

第五編

·84·

民國叢書

第五編

·84·

歷史·地理類

骨董瑣記

骨董續記

鄧之誠輯

上海書店

余以乙丑獲交江甯鄧君文如其人温雅淵穆博聞彊識與談古學洞中窾要心竊異之追納交既久過從寖家見秘笈所蓄率多清異之品胥於冷攤小肆勤搜幽討以廉直得之者相與

摩挲考訂致足樂也日者以近年所輯骨董瑣記一書示余舉凡金石書畫陶瓷雕繡兼及朝章國故遺聞軼事靡不兼綜條冊計徵書二百餘種所輯都七百餘則間有參證別加案語裒坐

成快吾願世之究心古學者家置一編蘄致博雅君子不難矣語云中流失船一壺千金是書作中流之壺觀可也丙寅秋日宛平袁勵準

叙

績學瑰行之士窮居獨處歛其縱橫無外之氣摶心壹志寄興于瑣屑幼眇之間注蟲魚識草木若與天地相忘此或不得志于時者則然然世之自命爲豪傑者窮智力以馳逐聲利之會或規爲遠大中乃枵枵然無有甚者稗販異說鶩聲氣樹標的而一言不智禍且中于天下後世則識小者之所爲豈果可謂之不賢哉吾友文如鄧子欽嵜磊落人也嗜酒工詩富藏書又好蒐羅古器物之殊異者不相晤一年茲訪余天津知其窮困中不廢著述爲骨董瑣記數巨册將刊以行世問序於余語次若恥爲不足道者余謂事無鉅細致用爲亟果舉國之士人人各奏爾能則積累程功效

將不可思議方今俗媮學敝古傳藝術不淪墜者殆稀有心之士搜采殘逸考形象迹源流存什一于千百以供後之研索此其用殆遠勝飛鉗捭闔者之所爲所以報國亦與今之馳騾壇坫及冒鋒鏑矢石者何異利濟之道或轉在此不在彼也余近者方輯所藏爲遐庵書畫記亦自懺中之一業意殆有與文如合因文如之來喜發其凡且因以互策焉世其知玩物而不喪志有如是者哉有如是者哉是爲序共和十五年九月番禺葉恭綽

敘

國事當槷䵳之交士之懷材抱藝不克自攄其志以效用於當世者則逍遙有託而逃骨董雖小道愚嘗以謂竺嗜者固猶賢於博奕蓋攷古之職歐美學院且設爲專科而獎進無已以爲足徵人類進化之迹而歷史疑闕每得藉以證明而發遠年不決之覆其國人復不恤散金集社以研尋之彼誠知所務也京師爲人文歷史淵藪自勝朝故宮以訖廠肆其閒舊家遺族文人學侶所爲摩娑寀翫賞奇析疑不置者率以古物爲大歸鄧君浮沈是閒有年平昔蒐討之勤网羅之富亦既與謏聞寡識者異趨君之自言曰輓迹街市隨時捃摭證以古近人詩文集及說部諸書至數百餘

種於是有瑣記之作其於紀舊聞述往事塙然爲史材一大宗亦云伙矣顧不自喜而曰骨董者以爲皆無益烏虖何其言之悲也夫自懷材抱蓺振奇軼俗之士竭其精力以銷磨於稽古識小之途則國家盛衰之故已可知卓犖如鄧君乃復矻矻窮年於所詒爲無益者儻所謂有託而逃非邪令鄧君而遭時有爲者亦安能著書以詔於世如今必傳無疑也民國十五年十月楊庶堪叙於北京

叙

史家譜錄一類於讀史者考鏡文物致爲有用蓋昉自古史表志其體別而爲專記與雜記專記者花鳥虫魚諸譜是也雜記則兼及掌故舊聞若曲洧舊聞北夢瑣言諸書是也友人金陵鄧君文如喜讀乙部書近梓其所爲骨董瑣記八卷蓋近十年間往來南北排比羣籍證其見聞大抵文物諸品皆錄其精采形式授受源流復充其類泛及於國故軼聞是蓋兼專記雜記而爲一書朊夕掌錄用力何其勤也余惟今當舉世偷攘之會鉤箝抵巇之事君顧不屑爲獨斤斤焉以網羅墜簡摭拾遺文爲職志非閱世既深又知學有本原者安克爲此君苟力充所詣則吾國文物日益光大而發揚庶可幾夫民國十五年十月二十五日杭縣葉瀚拜序

過眼烟雲歷刼多洞天淸
秘戲摩娑堂堂白日甘頽
廢奈此饑蟲跋扈何

長編底須述淵源體例難
從衆口尊鈔撮陳言文數
萬雜家原異一家言

馬鄭精嚴自不同說經家
法異雕蟲平生頗好人譏
彈一笑難逃世網中

瑣記將刊成矣書此以志
吾過文如居士戲題

骨董瑣記目錄

卷一　頁數

卷二　頁數

卷二 頁數

卷四　頁數

卷五 頁數

卷六　頁數

卷七　頁數

卷八　頁數

骨董瑣記目錄終

骨董瑣記卷一

江寧鄧之誠文如輯

性躭寂莫甘自晦匿時于街頭踪迹一二古物有弗詳其制作恒就詩文集及說部中所叙述者映証之閒亦紀舊聞說往事亦有羌無故實者聊以遣興云爾曰骨董者以爲皆無益也甲子六月京師連日大雨爲數十年所無街衢閭巷皆成澤國永定河水平堤日憂潰決加以窮愁煎迫愈寡歡緒無聊中以閒書自遣此筆八卷遂得寫定雖不賢識小未足與於著作之林然隨時捃摭積以歲月計得七百餘則輯錄之書不下二百餘種他日果得問世使讀者知亦一時精神所寄庶幾貸其不學之罪實獲我心民國第一甲子夏六月十五日文如居士識

銀價米價

明時京師錢價紋銀一兩率易黃錢六百崇禎末貴至二千四百順治新錢初行時以七文作一分一千文作紋銀一兩四錢後不能行改爲一釐漸減至每百五分當時蘇州錢價一千文可直銀二錢或一錢六七分銀成色低只直五

成耳米每石千三四百文麥七八十文豆百文稱爲奇昂天啟四年因催粮米價始騰主每石一兩二錢萬歷己丑吳中大饑斗米一錢六分當時傳爲異事按明時折粮四石可折一兩豐年一兩易八九石荒年一石至貴不過一兩崇禎時山東米石二十四兩俱見明史淸初關中米價四石易一兩見顧亭林與薊門當事書

田價

啟禎記聞錄言崇禎十五年吳某有祖遺蕭涇田六百四畝得業已六七十載原價每畝八錢今則値四五金矣可知當時田價甚廉按唐甄濳書言賣田四十畝得六十餘金每畝僅値銀一兩五錢是時常賦什五四十畝佃入四十一石而賦及雜耗二十三石凶歲則典物以納故田價之賤如此

順民

記聞錄又記闖賊入京百姓門貼永昌元年順民六字手執線香或貼順民二字額上不拘何色人皆極破靑衣戴破氈帽破衣帽至値重價淸兵入吳百姓

每圖爲首一人手執黃旗書某國民投順大清國餘人各執線香又言吳江聞甲申之變四月二日賽會富麗異常

魏奄生祠

魏奄生祠計三十有九各繫以名杭曰永思蘇曰普惠薊曰廣恩密雲曰崇德昌平曰崇仁通州曰彰德宣府曰隆勳大同曰嘉猷房山曰顯德五臺曰報功遼東曰元功上林苑曰感恩國子監曰延綏曰覩恩登州寧海院曰景仁蓬萊閣曰留敬崇文門曰廣仁蘆溝橋曰隆恩安定門曰□愛河間曰仰德天津衛曰威仁宣武門曰茂勳諸勳戚曰鴻勳寧遠曰德芳河南曰戴德良牧署曰存仁家蔬署曰洽恩林衡署曰永愛德州曰隆禧曰湛恩淮安曰瞻德臨淸曰萃德保定曰旌功永安門曰□□涿州曰弘受長蘆曰留恩湖廣曰隆仁河東曰褒勳固原曰懋懿蘇祠未竣工即拆毀有閹像及隨侍四像或謂虎丘五人墓即奄祠廢址按明史浙撫潘汝禎建祠西湖賜名普德此外尙有南京景忠山丫髻山房山寧前五臺山蕃育署蘆溝橋延綏順天藥王廟大敎場開封錦衣

衡濟寧高觀山等數十處當時督撫未具疏建祠者獨郎陽巡撫梁應澤一人

應澤字懋黎

織造機戶

清初于蘇州設織造南局派鄉紳富室充機戶上戶八機降至下下亦一機費百二十金進局費及節序供饋尙不止此至順治辛卯撤江寧北局併于南局見啟禎記聞

郎窰

世所謂郎窰舊磁爲貴郎紫垣中丞開府西江時所造其倣古成宣諸器黝水顏色橘皮椶眼欵字酷肖極不可辨識近豈易得見邪見榆巢雜識按廷極字紫衡廣寧人鑲黃旗漢軍著有勝飲編文廟從祀先賢先儒考官至漕運總督康熙五十四年卒諡溫勤四庫書目謂官至江西總督者誤許謹齋戲呈紫衡中丞云宣成陶器誇前朝收藏價比璆琳高元精融冶三百載邇來傑出推郎窰郎窰本以中丞名中丞嗜古衡鑑精網羅法物供品藻三千年內紛縱橫范

金合土陶最古虞夏周秦誰復數約略官均定汝柴零落人間搜出土中丞嗜古得遺意政治餘閒呈藝事地水火風凝四大敏手居然稱國器比視成宣欲亂眞乾坤萬象歸陶甄雨過天青紅琢玉貢之廊廟光鴻鈞又云俗工摹效爭埏埴百金一器何由得則當時已極矜貴矣

御窰

康熙時刑部主事劉伴阮源祥符人嘗於一笏墨上刻滕王閣序一首心經一部字畫蔪然供奉內廷呈樣瓷數百製式極佳所謂御窰者是也見趙愼畛楡巢雜識按宋景德中始置鎭于浮梁西鄉因名景德鎭以奉御董造瓷器是爲御窰之始元泰定本路總管監陶然皆時作時輟洪武三十五年始開窰燒造解京有御廠一所官窰二十座自後一代歲爲常供有清因之增官窰爲三十座分二十三作

協辦大學士

淸設協辦大學士自桂林陳文恭公宏謀始

四庫全書

四庫全書成藏文淵文溯文源文津四閣計文淵所藏三萬六千册經十類六百九十五部萬二百十四卷二十架九百六十函史十五類五百六十三部二萬一千三百五十九卷三十架千五百八十四函子十四類九百三十部萬七千五百六十六卷二十二架千五百八十四函集五類千二百八十二部二萬六千七百五十七卷二十八架二千十六函時乾隆四十七年也後又於揚州大觀堂之文滙閣鎭江金山寺之文宗閣杭州聖因寺行宮之文瀾閣各縒貯一分又鈔全書三分之一名薈要一置大內一置圓明園今存文溯文津文淵三本

安㳄香

蜀人安㳄香上舍名崇庚工繪事喜吟哦游幕浙中有西湖柳枝詩春水平時颺緑波一生消受好風多長條萬縷都輸汝不繫離思只聽歌安在都時與楊掌孫交好見楊所爲京塵雜錄楊阮文達弟子也

藏書印

馮硯祥藏金石錄刻一印曰金石錄十卷人家吳兎牀藏咸淳乾道淳祐臨安三志刻臨安志百卷人家印楊致堂得詩書春秋儀禮史記兩漢三國志顏其室曰四經三史之齋黃蕘圃有百宋一廛吳兎牀有千元十駕十駕取駑馬則十之義

卑職

卑職之稱見元袁桷上柏柱修遼金宋史事狀自稱

三清茶椀

上製三清茶以梅花佛手松子瀹茶有詩紀之茶宴日即賜此茶茶椀亦摹御製詩其上宴畢諸臣懷之以歸見西清筆記

葫蘆器

葫蘆器康熙間始爲之瓶盤盂椀無不具陽文山水花鳥題字極清朗不假人力法于葫蘆結後造模範之隨之而長遂成器物然千百中完好者僅一二嘗

見一方硯匣工緻平整承蓋處四面脗合良工所製不能及見西清筆記

乾隆雕嵌

新正江南進掛屏多橫幅陳設器嵌銅磁玉石片肖其半面器中染象牙爲枝玉石爲花葉或以玉石爲果實染象牙爲小花砲雜玩器之類插細珠串爲旛勝于瓶劇有巧思上命刻御製春帖子于上方見西清筆記按此仿周製也

趙凡夫宜興壺

趙凡夫倩人製壺式類大彬則毀之另製錢受齋藏一壺名鈞雪凡夫所製也狀似帶笠而釣者能無牽合意亦奇矣見梅花草堂集

子瞻三適圖

荆雞史翰林家藏子瞻寫三適圖梳洗摩按皆有法外之適是爲三適

寧壽鑑古

寧壽鑑古體例視西清古鑑而所貯不及十一三西清古鑑陳楓崖所編校也

蝦鬚簾

寶笈所藏手卷啟匣有小簾卷之細滑微黃云是蝦鬚簾能辟蛀見凸清筆記

鐵畫

蕪湖鐵工湯鵬能揉鐵作畫花竹蟲鳥曲盡生致又能作山水屛障好事者以木範之懸于壁或合四面成一燈鏈鑄之巧前此未有湯沒其法不傳仁知朱文藻有句詠此云乍看似墨潑絹素山水人物背空嵌風飄秀色動蘭竹雪撑老幹撑松杉華軒逼人有寒氣盛暑亦欲添衣衫最宜樺燭曉春夜千枝萬蕊發翠巖元明舊迹共諦視轉覺黯淡精神槭見陸以湉冷廬雜識

周芷巖刻竹

周顥字芷巖嘉定人不應科舉工畫嘉定自朱松鄰父子以畫法刻竹其後有沈兼吳之璠周乃始咸精其藝芷巖更出新意作山水樹石叢竹用刀如用筆其皴法濃淡坳突生動渾成當時以爲絕品芷巖多髯善飲而性介特卒年八十九族子笠字牧山傳其畫法見吳德旋初月樓聞見錄

陸小掘製小刀

陸小掘好製小刀鏤文蠅字輕若羽毛見明張大復梅花草堂筆談

補古銅器瓷器

西清雜記云古銅器一件可分爲數器各有眞青綠雖識者不能辨也余一日見外進宋瓷碗偶持之見著手處微軟匠人言此處係修補不可持恐致脫細視釉色青潤無稍異亦了無痕跡工匠之巧若此若銅器更易爲矣按徐守素蔣徹李信修補古銅器如神見金陵瑣記

西游記

西游記相傳出邱處機手非也山陽丁儉卿宴據康熙淮安府志是其鄉吳承恩所著承恩嘉靖中貢生官長興縣丞書中所述皆明代官制且多淮郡方言

鄭筆峰塑像

新安鄭筆峰名約以減塑有聲彷人佛像往往逼眞多于神處得想嘗觀南朝神像獨以金乙總管象爲最周太尉次之謂凡神像耳目口鼻其高下大小皆板對而一二像不然則神活所以最也會左髻鬟陽子羽化數年祈塑者相踵于

門竟以悴死死之時賑根先絕見張大復梅花草堂集

內起居注

沈初西淸筆記上每日臨幸之地或詣神廟拈香祭祠筵宴諸典禮及巡守駐蹕之所逐日恭記於册爲內起居注

宮史

筆記又記內廷有奉詔編纂宮史一書不授剞劂其宮苑一門或有添造及增設御書扁聯時爲修輯中備載宮中現行則例首一門爲聖訓記有聖祖仁皇帝諭旨按宮史爲法式善等所修凡百二十卷宮中現行則例別爲一書凡五卷代有增輯至同光時爲止

羊腦箋

羊腦箋以宣德瓷靑紙爲之以羊腦和頂烟墨窨藏久之取以塗紙砑光成箋黑如漆明如鏡始自明宣德間製以寫經歷久不壞蟲不能蝕今內城唯一家傳其法見西淸筆記

筆記又紀天祿琳瑯在乾清宮東昭仁殿藏宋金元板書宋金用錦函元青絹函明褐色絹函金板唯貞觀政要一書按光緒甲午正集全失續集存其半耳

天祿琳瑯

快雪堂

右軍快雪時晴帖眞迹紙黃微黝堅緻潤澤墨色深透自是千百年以上物上每遇冬雪時必取展玩題識額語蠅頭密行已滿一册前繪御容爲寶笈中弁冕見沈初西淸筆記按快雪時晴帖眞迹米海岳所藏流入元內府明時歸王百穀再歸馮開之開之著快雪堂集六十四卷堂在西湖孤山之麓後歸涿州馮銓堂名亦隨之而移後帖歸汪由敦時晴齋以之進御銓子孫析產分石刻爲二後入質庫爲閩人易州知州黃可潤購歸乾隆己亥楊樸園督閩購石刻經進乃建三希堂以藏帖而置石刻于西苑北海今猶存予藏有開之端石小研製作精美泐背銘曰維茲石田紫玉生烟晨夕與數愜吾靜便遇山水之佳即詠非禪悅之妙不宣下署夢禎手銘于快雪堂皆行書研側鐫開之行研四

字隸書按開之秀水人萬曆丁丑進士官至南祭酒著有曆代貢舉志今人㕷有知快雪堂之屬於開之者矣

刻牙

嘗見象牙浮屠高數寸圍寸餘雕鏤工細窗欄鈴鐸層層周密內設佛像面面端整細處幾不可辨以顯微鏡窺之疑鬼工所爲見西清筆記

裝潢蘇工

乾嘉時裝潢競重蘇工當時秦長年徐名揚張子元戴棄昌諸人皆名噪一時藉藉士大夫口見西清筆記

周製

考周製唯揚州有之明末周姓所創故名以金銀寶石眞珠珊瑚碧玉翡翠水晶瑪瑙玳瑁車渠青金綠松螺甸象牙蜜蜡沉香雕成山水人物樹木樓臺花卉翎毛嵌檀梨漆器之上大而屛風棹几窗隔書架小則筆牀茶具硯匣書箱五色陸離難以形容眞未有之奇玩也製一作鬻又作柱又作之謂其名或稱

周嵌乾隆中擅此技者王國琛盧映之道光時有孫葵生按莊季裕雞肋篇記龍泉山中多古楓樹其根破之文若花錦人多取爲几案盤器又雜以他木陷爲禽鳥花草色象如畫周嘉靖時人爲嚴嵩所養嵩敗器物皆入內府流傳人間絕少予得一老子像神采飛動確爲周製然無欵識

吳門甘王兩姓仿古銅器

道光時吳門甘王兩姓能仿三代彝器可亂眞又嘉定有錢大田能仿壺爵與古無異子秉田亦傳其法嘗爲吳盤齋鑄十種祭器又爲錢梅溪鑄金塗塔鐵券幾可亂眞江寗馮錫與能鑄如意蠟燈帶鉤銅璧靈鐘清磬鐵簫鐵笛書鎭皆仿商周嵌金銀又甘王錢三家所不及也按明人碣山劉貞父善鑄銅清初尙存

硯材

端溪硯外歙有龍尾蘇有𩣡村通州𥚃山有日本石硯發於牆壁相傳倭寇壓船來者質堅細緻發墨有黃紫黑三種莫名何石米元章獲右軍紫金石硯其

妙不傳柳誠懸喜青州以爲墨冷其石金星紅絲而燥滲不停墨唯不沸沫世殊不重辰州墨端常德漈溪石所謂紫袍金帶者臨洮綠洮溪石開化衢石色黑相州古瓦研青州熟鐵研皆稱異品

南郵眞逸圖

王叔明松雪外甥與陶九成爲中表兄弟嘗爲九成寫南郵眞逸圖長三尺許高八寸紙本吳原博故物畢秋帆曾得之後不知落流何方

管道杲

管道昇仲姬有姊名道杲適姚氏居於南潯鮑菉飲家臧仲姬畫竹姚姊題詩云綠窗無長物樹藝與滋蘭光風布淑氣揚揚畹畝間窗外何所有修竹千萬竿密葉敷下陰勁氣當歲闌方期同臭味且以報平安吾妹忽來過綠紗生薄寒漫結貽佩讓重之青瑯玕寫眞一揮灑翰墨猶未乾古意鎖長在高風渺難攀況有斐娩德懿名垂不刊跋云至大二年四月二日吾妹魏國夫人仲姬見訪于南潯里第秉坐君子軒夫人笑曰君子名軒可以無竹爰使女奴磨墨寫

此幅于軒中夫婦人之事箕箒中饋刺綉之外無餘事矣而吾妹則無所不能得非所謂女丈夫乎爲吾子孫者可不寶諸俟他日妹丈松雪來又乞題詠也姚管道杲識詩字俱佳見履園叢話

乾隆法帖

清乾隆所刻法帖有敬勝齋法帖御書也三希堂法帖在北海之閱古堂墨妙軒法帖蘭亭八柱帖重刊淳化閣帖釋文爲于文襄所書又有張得天天瓶齋帖汪文端時晴齋帖

封神傳

昔有士人罄家所有嫁其長女者次女有怨色士人慰之曰無憂貧也乃因尙書武成篇唯爾有神尙克相予語演爲封神傳以稿授女後其壻梓行之竟大獲利見梁章鉅歸田瑣記謂聞諸其鄉林樾亭

蘭亭

五代時耶律德光輦蘭亭石刻行至定州殺狐林身死遂棄石於道宋慶曆中

李學究得之時宋祁守定武購歸官庫故名定武帖後守薛師正子紹彭摹刻贋石而竊眞者以歸刻損天流帶右四字徽宗下詔索取紹彭子嗣忠以進傳至高宗當兀朮逼揚州高宗倉卒渡江失之明宣德時揚州石塔寺僧浚晉井得之歸于運使何士英此所謂井中本也又宋人筆記宗忠簡于艮岳遺址所得定武石刻將輦赴行在途中爲斡離不截去後金章宗矜爲秘寶者不知與高宗所失者是一本否明初于天師菴中得宋刻蘭亭置于國子監今尙存

彈棊

李頎彈棊譜藍田美玉淸如砥白黑相分十二子是棊以玉爲之其數十二也吳進伯考古圖云古彈棋局狀如香爐其中隆起義山詩玉作彈棋局中心亦不平王建宮詞云彈棋玉指兩參差背局臨虛鬬著危先打角頭紅子落上三金字半邊垂華陰楊牢六歲詠彈棊局云魁形下方天頂凸二十四寸窻中月終莫曉其製

越窰

施肩吾有蜀茗詞越椀初盛蜀茗新薄烟輕處攪來勻按肩吾元和時人是越窰已早不只九秋風露越窰開一詩可作證也

閩書集成

閩書集成一書初爲閩中陳夢雷省齋所編夢雷始附耿精忠後發遣關東旋放歸交誠親王處行走奉命編閩書集成迨世宗嗣位罪其招搖仍配邊外別選人賡續成之按誠親王胤祉康熙第三子四十八年封親王雍正六年降郡王八年二月復親王五月褫爵禁錮景山永春亭十月五日病卒乾隆二年十二月復爵謚曰隱能書予藏其行書一幅逼似世宗書又精賞鑒書中往往見其印章當時諸王競招賓客爲樹黨計夢雷附誠王何焯附廉王皆獲罪

麻沙書板

麻沙書板盛行于宋逮明宣德四年衍聖公往福建市書官爲給紙工宏治十二年建陽書坊盡毁于火旋勅提學釐正建陽書板嘉靖五年遣侍讀汪佃往建陽校書板訛誤見梁章鉅歸田瑣記引禮部志稿按麻沙崇化二坊名皆閩

中翻刻書籍之所厤沙書多故顯

玉枕蘭亭

玉枕蘭亭有三本其一唐文皇使率更令以楷法摹蘭亭藏枕中是也其二宋政和間營洛陽宮闕內臣見役夫枕小石乃蘭亭存數十字者是也其三賈秋壑使其客廖瑩中以燈影縮小刻之靈璧石者是也文衡山謂賈石又有二種其一有秋壑珍玩印章右軍作立象而縈心其二坐而執卷左有賈似道小印康熙壬寅歸福州蕭黌菴石高五寸寬九寸厚四分會字磨滅群石帶流四字有損道光時石歸陳觀鑑亭見歸田瑣記

馬垜子

指南錄紀事云揚州販鬻者以馬載物夜竊行於途曰馬垜子今滇黔尙有此稱但曰馬馱子而不夜行

夷堅志

夷堅志三朶花道士一條休打裹者房州人言猶之莫要如此也猺十一郞一

條猺者里俗戲相標譃憨癡之類也翟八姐一條謂江淮間商買挾婦人供炊爨薪水之役夜則共寢如妾然謂之嬸子大抵皆末娼也摩爺夫人一條以豈弟君子作對北俗謂歐打爲愷又記江淮閩浙士俗各有公諱或相犯至鬪擊如杭諱區兒常諱歐爹蘇諱獃子今皆無此語唯獃子之諱尚存耳又邊換師遇蚵蚾怪一條後又記蚵蚾能化鶡鶉按玉篇蚵蠪蜥蜴蚾蟲集韵蚾蟾蜍也蚵蚾不知何物薛湘潭一條有息氣竹拍唱詞乞索即今道情

竹實

夷堅志慶元乙卯湘潭昌山周四十里多篠蕩開花結實如麥粒以長鬻擊竹秒取治如稻穀一石得米四五斗加粳米十之一沃以湯炊之可食與粳同父老家藏建德二年祖關嘶產云某處莊竹米八十石每分當四十石知其來已久戊午之秋衡山產竹米可食人皆異之而不知見于夷堅志按堅瓠集引李畋該聞集竹實爲鸑鳳所食花如棗實如麥號爲竹米荒之兆也又唐人詩老屋茅生菌饑年竹有花陸魯望詩靑葭未成孤鳳餓靑葭即竹實也

五通

夷堅志劉幹樞于衢州行法治祟病者見五通神著銷金黃袍騎遁而去按五通之稱不始於明此亦一證

合生

夷堅志記江浙間妓慧黠知文墨者曰合生滑稽含諷詠者曰喬合生

孔文舉亂郡

宋書引諸葛孔明語來敏亂郡甚于孔文舉是以文舉之誅爲當其罪武侯法家故言如此

清江劉洙

指南錄文山至淮後即變姓名題天台張氏綠漪詩署曰清江劉洙

你門

今人言爾等曰你們元明人作你你每指南錄林附祖秀才于無錫爲番酋捕去指爲文丞相言你門年四十身著袍脚穿黑靴文書上記了你門爲何不是是

們又作門也今滇黔人尊稱人尙曰你家

公孫弘韓湘

公孫弘字次卿鄒長倩與弘書云山川修阻加以風露次卿足下勉作功名竊在下風以俟嘉譽韓湘字北渚見唐登科記皆見丹鉛錄按鄒書見古文苑

千家姓

洪武十四年五月朔編修吳沈典籍劉仲質吳伯宗據戶部黃册編爲千家姓今其書不傳

荆州記

丹鉛錄記盛宏之荆州記稱其記庶門事及沮水幽勝爲奇筆此書今亦不經見

楊文安諭諸將銘

楊文安公戒諭諸將銘金人敗好率先興戎朝廷應兵誠非得已唯諸大將皆吾爪牙忠憤慨然誰不思奮上爲社稷下爲生靈聲援相聞如手足以捍頭目

緩急相救如子弟之衛父兄追廉藺之遺風思寇賈之高誼叶成犄角之勢用濟同舟之安諸將讀之無不感憤時謂可與陸宣公奉天一詔同楊名椿眉山人見丹鉛錄

文章

荀子曰亂世之徵文章匿采

舉業

丹鉛錄詆其時舉子之文有種種別名馬籠頭者謂處處可用也舞單槍鬼謂一跳而上也壽星頭謂長而虛空也文中例用存乎存乎謂之謂之此之謂此之謂有見乎無見乎名曰救命索可以見一時之弊

選樓

梁昭明太子統聚文士劉孝威庾肩吾徐防江伯操孔敬通惠子忱徐陵王囿孔爍鮑至十人謂之高齋十學士集文選是文選不出于昭明手制也

史忠正答攝政王多爾袞書

攝政王致史忠正書爲華亭李舒章雯筆見嘯亭雜錄史復書樂平王綱筆也綱字乾維見南昌彭士望恥躬堂集按談遷棗林雜俎云出自汚陽黃日芳筆日芳庚辰進士忠正倬答書詞頗峻忠正手删之云不必角口日芳曾刻其原草借菴偶筆云乃新建歐陽五敕筆江都强惟良脫稿未是孰是

龍生九子

龍九子有三說楊愼升菴謂贔屭蟎吻蒲牢狴犴饕餮蚣蝮睚眦金猊椒圖是也胡侍承之謂一囚牛好樂胡琴上所刻是二睚眦三嘲風好險殿角走獸是四蒲牢五猊猣好坐佛座獅子是六霸下好負重碑座獸是七狴犴八贔屭好文碑兩旁龍是九蚩吻按蟎吻亦作蚩吻或作鴟尾蚣蝮亦作好水或作好飲劉賢奕元章謂憲章好囚立獄門蜥蜴好腥立刀柄蠻蜍好風雨立殿脊蟎虎好文采立碑兩旁蚼蛥好險立護朽上鰲魚吞火立屋脊獸吻好食陰邪立門鐶饕餮好水立橋柱按劉以饕餮爲水獸非

羽素蘭

列朝詩集女郎羽素蘭名孺字靜和不詳其邑居或曰吳人也出自蘭錡歸於戚施風流放誕卒以殺身或曰素蘭解音律推律得羽聲遂自命爲羽氏善畫蘭明窗棐几蒔蘭種蒲讀書詠謌故以素蘭自號明月在天人定街寂令女侍爲胡奴裝跨駿騎游行至夜分春秋佳日扁舟自放吳越山水游跡殆遍天啟七年九月中夜漏三下不知何人磔殺之獄具卒不得主名素蘭既嫁不得意爲漚子十六篇以見志遺詩二卷好事者序而刻之其落花詩有云儘教拂掠隨鴉陣怪道顛狂件燕泥蔡琰忽驚歸異域西施空自憶邪溪又云無語對人羞糞土有情留別向莓苔又云靑陽若得常如舊子建何須賦洛神寄遠云繡戶常相憶陽台未有期西風吹雁去說向薄情兒可以知其志已按素蘭卽翁孺安事詳馮舒虞山妖亂志舒並序其素蘭集二卷刻之予曾得其詩中有送家太常北上一章決非孺安所作度舒以己所作羼入或濫列詩多不足計較也

紙 簾紙硯

閩開元寺前有捲紙爲簫者周亮工得之色如黃玉扣之鏗然以試善簫者無不稱善或題之曰外不澤中不乾受氣獨全其音不窒不浮品在佳竹之上以貽劉公㦷公㦷有紙簫詩海寧北寺巷程姓以石砂和漆製紙硯色與端溪龍尾無異且歷久不敝藝林珍之晉東宮舊事皇太子初拜給漆硯一枚此其遺製也見吳槎客尖陽叢筆

高房山春雲曉靄圖

高房山春雲曉靄圖立軸載銷夏錄乾隆間蘇州王月軒以四百金得于平湖高氏有裱工張姓者以白金五兩買側理紙半張裁爲二以十金屬翟雲屏臨二本又以十金屬鄭雪橋摹欵印用清水浸透貼漆几上俟其乾後再浸日二三十貼閱三月復以白芨煎水蒙畫上滋其光潤墨痕已入肌裏先裝一幅因原畫綾邊有烟客江村圖章復取江村題籤嵌于內畢澗飛適臥痾不出房一見歎賞以八百金購之又裝第二幅携至江西以五百金售於陳中丞眞本尚在吳門無過問者見浪迹叢談

機神

履園雜記云機杼之盛莫過蘇杭皆有機神廟蘇祀張平子廟在祥符寺巷杭祀褚河南父子廟在張御史庵有褚姓爲奉祀生居廟右按浪迹叢談引杭府志河南裔孫載得機杼之巧于廣陵歸敎里中于是杭之機杼甲天下宋至道元年始于杭置織務杭人立廟祀之又推原其始爲機杼者復立機神廟神之緣起引淮南子注爲黃帝之臣伯余又引唐百官志七月七日織染署祭杼是以織女爲機神之證

唐宋元明箋紙

明大內各箋灑金五色粉箋印金花五色箋青紙俱不如宣紙有褚皮者茸細而白有宣德五年造素馨紙印元有紹興蜡箋黃箋花箋羅紋箋江西白籙觀音淸江等紙宋有藏經紙匹紙碧雲春樹龍鳳團花金花等箋藤白鵠白鸞繭等紙蒲圻紙蜀中貢餘唐有漿硾六合漫麻經紙入水不濡硬黃紙以黃蘗染可辟蠧

明硯

邢子愿與王百谷書云春中祝融不仁延及外藏一二研石化爲池魚煩公爲購一枚値可十千而殺者據此可知當時端石之價十千可致佳硯今數十倍不免下材時人重宋硯然多僞製轉不如明石之可貴矣乾隆御題研則所謂愈工愈俗者當等之自鄶故予遇明石有欵識或制作渾璞者皆不論値收之

邸報

浪迹叢談謂宋史曹輔傳政和後帝多微行蔡京謝表有輕車小輦七賜臨幸語自是邸報聞四方唐詩話韓翃家居有人扣門賀曰邸報制誥闕中人書荐君名除駕部郎中制誥邸報始此

龍泉窰

龍泉窰出龍泉縣以綠色勻淨裂紋隱隱有硃砂底者爲佳自析置龍泉入慶元縣窰地遂屬慶元去龍泉二百里今人遇新出靑瓷窰仍稱龍泉亦可笑也靑瓷窰地在琉田地方龍泉舊志載章生一常主琉田窰凡磁出生二窰者必

青瑩如玉今鮮有存者或一瓶一盤動博十數金其兄章生一所出之器淺綠斷紋號百芨碎尤難得世稱兄爲哥窰弟曰弟窰或稱章二生云按莊季裕雞肋篇云龍泉青瓷器謂之秘色錢氏所貢蓋取於此宣和中禁庭製樣須索益加工巧是越窰秘色窰龍泉窰實皆青瓷也

巧技

明李文甫製香筒中雕花鳥竹石蘇工李昭李贇馬勳蔣三柳玉台沈少樓製扇唐之雷文張越宋之施本舟元之朱致遠明之惠祥高騰祝海鶴及樊氏路氏皆善斲琴宋詹成明夏白眼賀四皆善雕刻器皿呂愛山治金王小溪治瑪瑙蔣抱雲治銅趙良璧及吳中歸錫嘉禾黃錫皆善製小錫壺有名黃名元吉蔣三即蔣誠歸錫即歸復

崔公窰

茶具中有名崔公窰者差太能置果實點時耐熠崔不悉何時人

鄭夾漈硯

鄒夾漈硯底鐫夾漈草堂四字紀文達昀銘其左云唯其書之傳乃傳其硯鬱乎余心匪物之玩邵闇谷齊然銘其右云曉嵐受詔續通志漫士先生以夾漈舊硯贈之闇谷居士爲之銘曰墨繡班班閱人幾觚稜刓缺字不毀夾漈有靈式憑此六百年後待吾子時乾隆丁亥正月漫士裘文達日修也見歸田瑣記頃見石印紀文達硯銘本乃無此硯

宋景廉

宋景廉曾爲仙華山道士易名元貞子號仙華道士見元人戴良九峰集中送宋景廉入仙華山爲道士序稱景廉有史才至正中以翰林國史院編修官徵不就竟寄迹老子法中

農學全集

陳子龍農學全集序例曰泰西之學翰墨遜其巧矣水法數卷採其有裨于農其文則駸駸乎考工之亞哉豈曰禮失而求諸夷

坑

中州集載朱弁坑寢詩弁字少章熹之從祖建炎初自薦爲通問兩宮副使使金即著曲洧舊聞者按大唐傳載政事堂會食牀相傳移之則宰相罷不遷者五十年李忠公爲相命撤而焚之其下鑿去聚壤十四畚疑卽坑也或謂坑由匡牀之匡而轉未知是否

秋山圖始末

惲壽平記秋山圖始末云董文敏嘗稱生平所見黃一峰墨妙在人間者惟潤州修羽張氏所藏秋山圖爲第一非浮嵐夏山諸圖堪爲伯仲間以語婁東王奉常烟客謂君研精繪事以痴老爲宗然不可不見秋山圖也奉常懽然向宗伯乞書爲介並載幣以行抵潤州先以書幣往比至門閎然雖廣廈深間而廳事惟塵土雞鶩糞草幾滿側足趦趄奉常大詫心語是豈藏一峰名迹家邪已聞主人重門啟鑰僮僕掃除肅衣冠揖奉常張樂治具備賓主之禮乃出一峰秋山圖示奉常一展視間駭心洞目其圖乃用青綠設色寫叢林葉翕赧如火研硃點之甚奇麗上起正峰純是翠黛用房山橫點積成白雲籠其下雲以粉

汁澹之彩翠爛然村墟籬落平沙叢雜小橋相映帶邱壑靈奇筆墨渾厚賦色麗而神古視向所見諸名本皆在下風始信宗伯絕歎非過奉常既見此圖觀樂忘聲當食忘味神色無主明日停舟使客說主人願與金幣相易惟所欲主人啞然笑曰吾所愛豈可得哉不獲已而耽耽若是其唯暫假攜行李往都下歸時見還時奉常氣甚豪謂終當有之竟謝去于是奉常已抵京師亡何出使南還道京口重過其家閽人拒勿納矣問主人對以他往固請前圖一過目使三反不可重門扃鑰糞草積地如故奉常徘徊淹久而去奉常治公事畢晝夜念此圖乃復詣董宗伯計畫宗伯云微獨斯圖之爲美也如石田雨夜止宿及自壽圖眞繪苑奇觀當再見之於是復作札與奉常乃走使持書裝橐金尅期而遣之誡之曰不得畫毋歸見我使往奉書爲欵曲乞圖語峻勿所遷就爲必欲得者持雨夜止宿自壽圖去使逡巡歸報奉常知終不可致歎恨而已虞山石谷王郞者與王奉常稱筆墨交奉常諮論古今名迹王郞爲述沙磧富春諸圖奉常勿愛也呼石谷君知秋山圖邪因爲備述此圖蓋奉常當時寓目如鑑

洞形毛髮不遺聞所說恍如懸圖目前時董宗伯棄世久藏圖主家已更三世奉常閱滄桑且五十年以手札屬石谷石谷攜書往來吳閶間對客言之客索書觀奉常語奇之立袖書言於貴戚長安王氏王氏欲得之命客渡江物色於是張之孫悉取所藏彝鼎法書並持一峰秋山圖來王氏大悅延置上座出家姬合樂享之盡獲張氏彝鼎法書以千金爲壽來時羣稱秋山妙蹟已歸王氏王氏挾圖趨金閶遣使招婁東二王公來會時石谷先至便詣貴戚揖未畢大笑樂曰秋山圖已在橐中立呼侍史于座取圖觀之展未半貴戚與諸食客皆覘視石谷辭色謂當狂叫驚絕比圖窮惝恍若有所未快貴戚心動指圖謂石谷曰得毋有疑石谷唯唯曰信神物何疑須臾傳王奉常來奉常舟中先呼石谷與語驚問王氏已得秋山乎石谷詫曰未也奉常曰贋邪曰是亦一峰也曰得矣何詫爲曰昔者先生所說歷歷不忘今否否焉覩所謂秋山哉雖然願先生勿遽語王氏以所疑也奉常既見貴戚展圖奉常辭色一如王郎氣索彊爲歎羨貴戚愈益疑又頃王元照郡伯亦至大呼秋山圖來披指靈妙纚纚不絕

口戲謂王氏非厚福不能得奇寶於是王氏釋然安之嗟夫奉常曩所觀者豈夢邪神物變化邪抑尙埋藏或有龜玉之毀邪其家無他本人間無流傳天下事顚倒不可知以爲昔奉常捐千金而不得今貴戚一彈指而取之可怪已豈知卽得之而復有淆譌舛誤而王氏諸人至今不寤不亦更可怪邪王郞爲予述此且訂異日同訪秋山眞本或當有如蕭翼之遇辨才者南田壽平燈下書與王山人發笑

鄒濰若

鄒濰若初名瑞露見所著赤雅又嘗學道故赤雅中稱純陽爲先師濰若盡義後無子餘一寡女所實綠綺台爲北兵所掠後歸賈卿見屈翁山詩外

右丞江山雪霽卷

右丞江山雪霽卷思翁稱爲海內墨皇本華亭王氏奩中物後歸婁東畢部郞澗飛直千三百金卷長六尺絹明麗如紙略起青光畫筆工細但有輪廓卻不皴染微露刻畫之迹而已筆意略似李成趙大年北宋後無此法也題跋無多

惟衡山一引首及董思翁馮開之朱元价三跋而已潤飛兄秋帆尙書嘗欲得之靳不予揚州吳杜村太史數往就觀潤飛感其意謂能固守即歸之太史諸遂償直而去坐臥與共太史後游江右陳望之中丞索觀詭言未在行篋度必來搜乃展卷叩頭致罪置榻下雜列溷器祝曰紹浣有難暫屈君居此中丞果來遍索目及榻下太史色動竟攫之去約觀數日至期不還命子婦即太史妹也迹翁意出三千金索此卷且厚資之適太史囊罄妹固哀之堅持不可竟强索歸按望之名淮黨於畢秋帆以墨敗即所謂陳老虎者

海天落照圖

弇洲跋李昭道海天落照圖云眞本爲宣和秘藏轉落吳城湯氏嘉靖中有郡守以分宜子大符意迫得之湯見消息非常乃延仇實父於別室爲摹一本將爲米顚狡獪而爲郄家所發守怒甚將致叵測湯不獲已因割陳緝熙等三詩于仇後而出眞蹟邀所善彭孔嘉輩置酒泣別摩挲三日而後歸太守以歸於大符大符家名畫近千卷皆出其下尋坐法籍入天府隆慶中一中貴攜出其

小璫竊之時朱忠僖領緹騎密以重貲購之中貴詰責甚急小璫懼而投諸火予歸息弇園湯氏偶以仇本見售爲驚喜不論直收之

寶繪錄

崇禎間雲間張掞平泰階集所選晉唐以來僞畫二百卷刻寶繪錄凡二十卷自六朝至元明無家不備宋以前諸畫皆雜綴趙松雪俞紫芝鄧善之柯丹邱黃大痴吳仲圭王叔明袁海叟題識終以文衡山其目有曹不興海戍圖又顧愷之陸探微展子虔張僧繇卷軸纍纍其閻立本吳道子王維李思訓鄭虔僅厠名六七卷中似若以多而見輕作僞之情可見

戲兒棚

沈石田詩云揮金買笑逞豪英自愧當初欠老成脂粉兩般迷眼藥笙歌一派敗家聲風中柳絮狂心性鏡裏桃花假面情識破這條眞綫索等閑趯倒戲兒棚按即今綫戲

水花兒聚了還散蛛網兒到處去牽錦纜兒與你暫時牽絆風箏兒線斷了扁擔兒擔不起你去擔正月半的花燈也亮不上三五晚同心帶結就了割做兩段雙飛燕一遭彈打怎得成雙並頭蓮才放開被風兒吹斷青鸞音信杳紅葉御溝乾交頸的鴛鴦也被釣魚人來趕見閒居筆記說部紅樓夢中好了歌蓋本於此

婢

李一松婢詩梅香苦梅香之苦憑誰訴赤脚蓬頭年復年青春漸漸忙中過汲水昏隨虎隊行拾薪曉踏雞聲破夜績無更身上衣採桑空望蠶絲吐煎燭成灰恨怎消見花血淚盈盈墮飲食烹調戒弗嘗不諳食性頻遭怒昏倦欲眠不得眠事冗日長半飢餓勤家未必主翁憐淡粧亦被嬌娘妬纖毫有犯罪莫逃毒手老拳不知數羅帷內外冷暖分咫尺風光相辜負殘燈明滅更漏長破絮無溫片板臥開眼他鄉無六親自怨自泣憂滿肚見羣談笑餘貧家一婢任驅驅不說傍人怎得知壁脚風多寒徹骨廚頭柴濕淚拋珠梳粧娘子嫌湯冷上

學書生駡飯遲打掃堂前猶未了房中又喚抱孩兒見一夕話

勢利詩

朱望子勢利詩問他勢利狀如何諂笑腰灣與背駝佳節大盤並大盒良宵高宴又高歌窮來即便交情絕事到依然謝禮多更有一般無用處難將書帖送閻羅

爪哇移文

棗林雜俎載明初爪哇移文書一千三百七十六年

後漢書

謝陛著季漢書陛字少連新安人陛外有宋蕭常後漢書鄭雄飛續後漢書翁再蜀漢書金華張樞陵川郝經明長洲吳尙儉並續後漢書

北監二十一史

明北監二十一史司業新建張位所刻位字明成號洪陽自萬歷二十四年開彫閱十年乃成費工部六萬金

瓜皮帽

棗林雜俎和集嘉善丁清惠賓隆慶時令句容父戒之曰汝此行紗帽人說好我不信吏中說好我益不信即青衿說好亦不信唯瓜皮帽子說好我乃信耳淸時小帽俗呼瓜皮帽不知其來已久也瓜皮帽或即六合巾明太祖所製在四方平定巾之前

曇陽子

王鳳洲作曇陽子傳靈迹昆鑿指爲仙去唯棗林雜俎獨持非議云王文肅家幹僕曰五曰七通敏敢任並致厚貲文肅女字徐少參廷棟子未行而徐子夭時王家有白狐出沒作廋語曇陽或靜室枯坐諸眞駢降非無因也文肅迂而神之侈言其事聞于兩宮俄而狐隱不復出靈響遂絕毋朱夫人計窮而五七獻計爲紹興某生密捐千金以女歸之某歸後畢門縣侈其橐且女容止不凡鄰人挑之不可或脅以異端女吐實曰我太倉王相國女也聞于朱夫人相國族父孝廉號曰秉吾其人強忍自任朱夫人即召其女置孝廉家而通書相國

亡何相國報命第聞孝廉室內泣聲俄寂如也又累月紹興某生來同至者五人亦延欵亡何並不見其去則孝廉意也王元美作曇陽大師傳倣唐人南岳魏夫人傳四明樓熄指其妄鄞縣屠議部隆上城隍神詛之後曇陽子祠爲雷擊毀按所謂非無因也似曇陽有外行云室內泣聲俄寂如也似即曇陽致死時情狀云並不見其出則孝廉意也似並殺某生以滅口詞旨殊隱約堅瓠集引見只編荆石在南雍時一日曇陽謂當雨朱雪果驗范展麓詠詩紀異所謂少女風前吹絳渚太史庭下布丹砂是也鳳洲傳中未及此曇陽平居畜一蛇名之曰護龍

廣文石

廣文石香山健銳營旗人有巧思善取河石子刻印未嘗稍間居室中四壁蕭然環顧纍纍然皆所刻印也顧性乖僻縱酒平生無妻子友朋之樂孑然一身恒數十日不語時雜小兒中嬉戲其名特彰雖婦人孺子無不知有廣文石者王公貴人尤好其印印既不可得則瞰其貧以重貲索印本張之屏幛相夸以

爲難得至徹於九重光緒庚子文石猶存年七十餘矣一日盡碎其所刻印而卒印遂無傳唯傳其印本顧亦不可多得予於己未閏月從地攤上得一舊扇面即所刻朱伯廬家訓也僅費銅幣六枚友人某爲予道其生平憐其懷絕技與時不偶而得重名名又漸湮沒也故略識之

高玄殿檜松

棗林雜俎中集京師西苑高玄殿檜一松四並金時植嘉靖中封松指揮使俸米專給孤貧按卽衡山西苑詩所稱爲數百年物予甲子四月過之已槁其半矣爲低回久之

秘色瓷器

崇禎壬午南京大內失秘色瓷器五百件見棗林雜俎按秘色窰卽青瓷也說見前

南曲

南曲海鹽腔始于澉浦提舉楊氏崑山腔始邑人魏良輔並見棗林雜俎按又

有太平腔未知所始

旦

太學某訪伎通刺督侍教生伎報刺督侍教旦見棗林雜俎按伎自稱旦明時尙沿此稱即女優也

白眉神

棗林雜俎引花鎻志教場供白眉神朔望用手帕針線刺神面𡚶之甚謹謂撒帕著人面則惑溺不復他去白眉神即古洪涯先生也一呼祆神野獲編云坊曲白眉神長髯偉貌騎馬持刀與關像略同但眉白眼赤京師人相駡曰白眉赤眼兒即相恨成仇妓女初薦枕必同拜此神乃定情南北兩京皆然

趙瑤崖山題石

崖山題石詩忍奪中原與外夷云云世誤以爲白沙詩實晉江趙瑤筆瑤成化中廣東提學僉事白沙別有一絕勒石並見白沙集中

本姓名

達巷黨人項槖也見漢書注毀即墨阿大夫耆佞臣周破胡見列女傳浣紗女溧陽黃山里史氏女也見太白集絕纓之會牽美人衣裾者蔣雄見羣談採餘王子安作滕王閣賦所謂都督壻者吳子章也見摭言子瞻赤壁賦有人吹洞簫者綿竹道士楊世昌也見吳寬詩蕭頴士僕則人皆知其爲杜亮也

刊書

宋季上交近事會元後唐明宗長興三年中書奏乞依石經文字刊九經書印板從之又漢隱帝乾祐二年五月於國子監雕印周儀二禮公穀二傳五代史高從誨傳漢國子祭酒田敏以印本五經遺從誨

間架

唐德宗時趙贊請稅間架算除陌其法屋二架爲間上等出錢二千中一千下五百匿一間者杖六十告者賞錢五十貫除陌法公私貿易一貫舊算二十加等算爲五十隱錢百者沒入二千杖六十告者賞十千至興元元年放罷今北方買屋不論可以居人否亦以兩架爲一間尚沿唐舊習

開元通寶錢

開元通寶錢武德四年鑄其文歐陽詢書也見近事會元

月忌

俗忌每月初五十四二十三爲月忌卽河圖數之中宮五數占驗家言廉貞值日卽獨火星故忌之

池魚

城門失火殃及池魚二語出左氏傳或謂池魚人名卽池仲魚

十八般武藝

俗稱十八般武藝蓋矛鎚弓弩銃鞭鐧劍鏈撾斧鉞戈戟牌棒槍扒一作弓弩槍刀劍矛盾斧鉞戟鞭鐧楇殳叉爬頭綿繩套索白打

氈書

唐放舉人榜右語及貢院字用淡墨氈書二體濃淡相間見賈氏譚錄

傳靑主二十三僧紀略

己未初冬予游太原購得傅青主手書所著二十三僧紀略一册字畫遒勁學顏太師其文曰予聂至古城惠明寺見達岸和尚風流儒雅迥不猶人與之接談數日議論亦奇而於諸藏微旨靡不精通自是與予交益篤數年不見予詢其踪人謂其適終南山矣予歎之曰生而不凡今果不在塵氛中也

大美和尚生於世家隱于法門其專心而精攻者却爲一切儒書至于釋氏梵音從未嘗一問焉與予交最久知其存心斷不在禪亦若遂無可容不過借淸淨門中聊以潛踪焉耳

虎邱山惠聰和尙得異人之術年逾百歲而貌若童子予因便而訪之至其住室寂若無人入則僧適在焉周旋舉動儼然儒範及與探討學術則浩博不窮至講論遵生之道亦多得道家旨趣而精妙入神矣

下蘭村住持達中少多病因寄身寺中爲養病計嗣病痊或令還俗曰吾已喜淸淨而厭紅塵矣還俗何爲于是受戒于五臺山後遂精于幻術年老不衰終于釋云

范覺如從武當山偕一僧訪予村西寺中予喜而迎之詢其號曰石痴及奉以酒飯笑曰先生何知予爲茹葷僧予曰道貌尊嚴予不敢以俗和尙待也既而相晤數日頓豁塵胸辭而北去不復見至今予想覺如卽憶此僧矣

蝶菴和尙得養生秘訣葺一小龕日夜坐臥其中罕有得與語者已而形影無常一時之頃彼此異地而分見之久之人皆駭異議論紛如後數日不見踪迹遂杳啟視其龕僅留一履云

尺木禪師明宗室也歷訪名山大川雅不與庸俗人言其所抱負有大而無外之概予慕其風而訪之坐談之下議論橫生夫乃知造物生人誠不得以資格論也

蘊眞和尙五台山之高僧也儒書無所不通而釋經皆以餘力及之既而傳戒諸弟子亦多脫俗天澤卽其一也予見之時年已九十餘精神强固飄飄乎有仙風焉

二十年前有一僧日往來城中口不絕吟能解者卒鮮予一日遇于小巷間聽

其吟云高山流水歎世間知音能幾烟霞歸去也終南萬里予所知吟乃宋披雲子詞叩其姓名不答而去後亦不復見于城中

石影和尙明時進士博學多才嗣隱梵宮往來於鴻儒大雅之門予昨歲接談介山竟夕連朝無時不得其歡至論及藏中旨靡不了然於心口間如此月餘予別歸里至今夢寢間猶恍然見其人也

方義本村人酒僧也少不讀書因貧故出家于村之西寺日與老成相談論嗣而舉止超俗脫盡塵土氣其作事多慷慨有類古豪傑之所爲者予記其事良非一二端也

雲霞寺普福中年悟道遍閱藏經爲旁注解釋詳明超乎諸注之上嗣則葺一室終日靜坐默悟歷數十年爲一日久之而顏面反少精神益盛後著遵生一編

往寓汾時見明豁和尙舉動不俗可喜釋致中眞有拔萃人也曾以詩贈之數年來無暇至汾昨見漢兒適自汾來予詢及之據云其人已悟藏矣

予往與雪峯宿淸淨寺有衆鄙爲劣僧眞心者忽云閱藏如無藏色相便知空予聞而異之以禮待之及談及諸藏妙諦實有聞所未聞之處始知衆僧之鄙爲劣者正其優者之所不能夢見也

曩游五臺山僧有號上達者嚴冬赤脚往來無時其語言亦所举聞見之者莫不視爲顚狂予知其必有不傳之秘一日近而叩之有所論及皆有至理所存毫無怪誕處問其年則曰三週花甲矣

元度明之名儒也至淸隱于釋能詩善書有求書者初未聞一拒焉予見其書有高閒上人風昨歲偶遇淨明院中快談一夕其言論風旨逈非俗所能窺測者葢其所蘊蓄者深也

近有僧號普達人傳其術甚幻其道彌高久之而予亦生疑因訪之仙岩洞中一親其面而禮貌最周請其致益笑而相應所談皆中庸道理晤對一夕毫無幻語迨予辭而退始知人言之妄而普達乃眞和尙也

天澤和尙陝之蒲城人也傳戒于城南之淨業庵竟日閱藏悉究微妙一時受

其致者莫不心悅誠服奉若神明予每過而訪之輒徘徊留之不忍去此中殆有天緣也

有僧自西藏來法名意空一日予遇於城中長髮赤脚語言瑰奇予邀集大佛寺僧舍待以茶徐叩行藏喜而應答至晚待以飯辭曰實不敢瞞僧絕食者十九年矣予甚異之因窮研數天飯不沾唇乃知人世間果有異人也曩予游浙時江邊遇一僧朱顏白髮身負蒲團頭戴破笠長吟而行予進詢所往則曰至海島請其字號曰果眞談論片時其言語舉動絕不類塵世中人且其老而矍鑠少無徒步負荷之難是得丹臺眞訣者也

夢覺和尙吾鄉之名儒也少年游心文藝博極羣書士人咸欽服焉年逾四十不第因焚其書而爲僧嗣則專心悟道不與俗庸人往來遇有道之士性命以之後著遵生一篇遂杳其迹至今猶見其書云

予曩游華山至岩前幽僻處見一茅菴予近窺之有僧出而揖予入焉其間雅靜宜人榻置一書架册編錯落予詢伊字號答曰眞果少頃予索閱其編皆身

家性命之旨編紾注華山眞果著予知其人不凡窮究數日而歸至今猶想見其概云

雪峯和尙儒敎中人也生於明末抱不世之才竟未得一試後隱于釋間以吟詩寫字爲適意無聊時輒痛飮醉則箕踞樹下仰視浮雲遂自許爲上古人物有寺弟子至前則白眼視之矣

右書二十餘僧或習於往來或一時交臂其事迹未能詳著聊約略記之爲異日作傳之資乙丑秋七月丹崖居士傅山按先生以康熙戊午荐徵鴻博時年七十有四是歲乙丑蓋八十一歲所書也先生卒年諸書多不載曾見一鈔本傅山傳言年七十九卒得此稿可證七十九之訛

骨董瑣記卷一終

骨董瑣記卷二

江寧鄧之誠文如輯

院體書

唐貞元中吳通微創院體書字近隸堂吏多仿之士人不工書翰輒習院體書其能藏拙也今一世競舍帖言碑其實不能工書也按宋堂吏多習聖教序亦稱院體

澄泥硯

製澄泥硯縫絹囊置汾水中踰年而後取出沙泥之細者已實囊矣陶爲硯水不涸焉見宋張洎賈氏譚錄按唐澄泥硯出虢州歲貢十硯今不知者率以澄泥歸之陽羨大誤

呂仲實詩

典却青衫供早廚老妻何必更躊躇瓶中有醋堪澆菜囊底無錢莫買魚不敢妄爲些子事只因曾讀數行書嚴霜烈日皆經過次第春風到草廬元呂仲實思誠詩見輟耕錄仲實有寄內詩云自從馬上苦思卿一個窮家兩手擎少米

無柴休懊惱大男小女好看承恩深夫婦情何極道合君臣義更明早晚太平歸計遂連杯共飲話離情按典却青衫一詩說部儒林外史只摘其半

王刻史記

世傳明震澤王氏摹宋刻本史記乃弘治中尙寶少卿王廷喆所刻有書賈持宋槧求售需三百金廷喆就本重摹一月畢工無毫髮差異持以予書賈而易其眞者書賈亦不能辨也

青磁易經

池北偶談云益都翟進士某爲饒州推官甚暴橫一日集窰戶造青磁易經一部楷法精妙如西安石刻十三經式凡數易然後成蒲城王孝廉綜官益都令見之

細書

池北偶談記鄧彰甫名燿江陰人其先安南人善細書所書洛神賦縱橫僅寸餘竭日力始悉其縷析絲分毫芒彪炳八法精勁行伍井然又能於一粒米上

書一絕句按施生雨亦能之爲王夢樓所稱古人中若後漢師宜能于方寸間書千言梁鵠受其法見重于魏武彰甫殆可方駕周亮工閩小記福清郭去問一葉紙上盡書陶詩全部筆筆仿率更某書記翁覃溪每元旦于芝蔴一粒上書萬壽無疆四字晚年目力衰猶書天子萬年四字今江都于歗軒于逕寸間刻千字索值至一二百金東西洋人競求之歗軒曾官知縣國變後棄官鬻藝都中其刻法無所授以意爲之每字每行第一筆刻成卽不尋行黑暗中摩娑成之人竭目力始辨井然成行無一敗筆眞絕技也

明烈帝書

德勝門大街大石碑胡同協和修道院故廣化寺也有明懷宗賜曹化淳御筆草書碑高丈餘字徑五六寸筆勢挺秀文曰明理記實心領神會五韻精嚴八法清貴周旋于規矩之中超越乎萬象之外有以似其人乎然也若止于筆文焉則末司禮掌印化淳有作輙佳特賜崇禎戊寅八月榖旦上有敬天法祖親賢愛民之寶左右別有二碑稍小皆鎸所賜御札陝西碑洞有懷宗賜楊嗣昌

出視師碑草書徑四寸許上有方璽及花押旁一長圖書文曰御筆之章懷宗御書海內當只存此兩碑耳池北偶談記于京師見懷宗御筆書王維詩松風吹解帶山月照彈琴筆勢飛動上有崇禎建極之寶又屈翁山詩外云顧云美得懷宗書松風二字因榜所居爲松風寢

中山狼

中山狼傳見馬中錫東田集狼指李夢陽也東田河間人正德間官右都御史康李皆門生對山有讀中山狼傳詩云平生愛物未籌量那許當年救此狼程君房惡方于魯亦作中山狼墨以醜之

拜火敎

會呂亞士太敎唐時入中國稱爲祆敎按尙書大傳略說遂冒火爲遂皇遂人以火紀火太陽也陽尊故託遂皇於天則拜火敎似興于皇古

罌粟

冷齋夜話引陶宏景仙方注曰斷腸草不可食其花美好名芙蓉花故太白詩

云昔作芙蓉花今爲斷腸草以色事他人能得幾時好按斷腸草卽指罌粟言知其流入中土已久蓋遠在六朝之際矣予曾鐫太白詩四句爲小印

孝雞

萬生園蓄有珍珠雞黑質白章文如細珠故名按亦名綬雞又名孝雞以其生而反哺也產夔峽山中見沈霨漁樵齋筆記或又以爲與吐綬有別皆亢旱之兆見范濂雲間據目鈔

驚婚

五國故事孟昶廣選佳麗民間懼其搜選立求媒氏嫁之謂之驚婚輟耕錄載元至正丁丑夏六月事甚相類明嘉靖己巳天啟辛酉三吳亦有此訛傳福王時太監某奉太后命選秀女于江浙凡有女之家黃紙貼額卽持之去滋擾特甚未及入宮適南都覆而止按明制天子親王后妃宮嬪及公主下降皆愼選良家子女意在來自民間兼懲前代戚里之禍初本兩京並重故后妃間有南人自嘉靖後多在京師附近恐滋擾也福王又當別論

打標舟子

南唐書初先主時凡民產二千以上出一卒號義軍分籍者出一卒號生軍新置產一卒號新擬軍客戶三丁出一卒號拔山軍中主時許郡縣村社競渡每歲重午日官閱試之勝者給綵帛銀椀謂之打標舟子

雲間據目鈔

明范濂叔子雲間據目鈔記其郡風俗云余始爲諸生時見朋輩戴橋梁絨綫巾春元戴金綫巾縉紳戴忠靖巾自後以爲煩俗易高士巾素方巾復變爲唐巾晋巾漢巾褊巾丙午以來皆用不唐不晉之巾兩邊玉屏花一對而少年貌美者加犀玉奇簪貫髮騌巾始於丁卯以後其制漸高今又漸易盈紗巾爲松江土產志所載者今又有馬尾羅巾高淳羅巾而馬尾羅者與騌巾已似亂眞矣童生用方包巾自陳繼儒出用兩飄帶束項近年並去之用吳門直羅頭法而瓛兒更覺雅俏瓦楞騌帽在嘉靖初年唯生員始戴至二十年外則富民用之然亦僅見一二價甚騰貴皆尙羅帽紵絲帽故人稱絲羅必曰帽段更有頭

髮織成板而倣六板帽甚大行不三四年而止萬歷以來不論貧富皆用騌價亦甚賤有四五錢七八錢者又有朗素密結等名而安慶人長于修結者紛紛投入吾松矣男人衣服予弱冠時皆用細練褶老者上長下短少者上短下長自後漸易兩平其式即皂隸所穿冬煖夏涼之服蓋胡制也後改陽明衣十八學士衣二十四氣衣皆以練爲度亦不多見隆萬以來皆用道袍而古者皆用陽明衣乃其心好異非好古也綾絹花樣初尚宋錦後尚唐漢錦晉錦今皆用千鐘粟倭錦芙蓉錦大花樣各四朵頭視漢唐諸錦皆稱厭物矣羅初尚暖羅水圍羅今皆用湖羅馬尾羅綺羅而水圍羅又下品矣其他紗紬交易不可勝紀布袍乃儒家常服邇年鄙爲寒酸貧者必用紬絹色衣謂之薄華麗而惡少且從典肆中覓舊段舊服翻改新起與豪華公子列坐亦一奇也春元必穿大紅履儒童年少者必穿淺紅道袍上海生員冬必服絨道袍暑必用騌巾綠傘雖貧如思丹亦不能免稍富則絨衣巾蓋益加盛矣余最貧尚儉樸年來亦強服色衣乃知習俗移人賢者不免婦人頭髻在隆慶初年皆尚員褊頂用寶花

謂之挑心兩邊用捧鬢後用滿冠倒插兩耳用寶嵌大環年少者用頭箍綴以圓花方塊身穿裙襖用大袖員領裙有銷金拖自後翻出挑尖頂髻鵝胆心髻漸見長圓併去前飾皆尙雅裝梳頭如男人直羅不用分髮蝶鬢髻皆後垂又名墮馬髻旁插金玉梅花一二對前用金絞絲燈籠簪兩邊用西番蓮稍簪插兩三對髮股中用犀玉大簪橫貫一二枝後用點翠捲荷一朶旁加翠花一朶大如手掌裝綴明珠數顆謂之鬢邊花插兩鬢邊又謂之飄枝花耳用珠嵌金玉丁香衣用三領窄袖長三尺餘如男人穿褶僅露裙二三寸梅條裙拖膝褲拖初尙刻絲又尙本色尙畫尙插繡尙堆紗近又尙大紅綠繡如藕蓮裙之類而披風便服並其梅條去之矣包頭不問老少皆用萬歷十年內暑天猶尙騌頭箍今皆用紗包頭春秋用熟湖羅初尙闊今又漸窄自吳賣婆出白晝與壯夫恣前後淫以包頭不能束髮內加細黑騌網巾此又梳裝之一幻而閨風效尤者皆稱便矣綾布乃松江土產昔年綾重厚重今皆用輕且薄者而王江涇綾始亂眞矣雲布松人久不用近年又有精美加花絨者價與綾等土人間服

之餘布無奇獨惜蘭花色桃花色又尚紫花布紫花原出眞如地方今東土遂爲佳種鞋制初尚南京轎夫營者郡中絕無鞋店萬歷以來始有男人制鞋後漸輕俏精美遂廣設諸肆于郡治東而轎夫營鞋始爲松之敝帚矣所可恨者大家奴皆用三鑲官履與士宦漫無分別而士宦亦喜奴輩穿著此俗之最惡也宕口蒲鞋舊云陳橋俱尚絹頭初亦珍異之結者皆用稻梁心亦絕無黃草自宜興史姓者客于松以黃草結宕口鞋甚精貴公子爭以重價購之謂之史大蒲鞋此後宜興業履者率以五六人爲羣列肆郡中幾百餘家價始甚賤士人亦爭受其業近又有涼宕口鞋而蒲鞋濫觴極矣松江舊無暑襪店暑月間穿氈襪者甚衆萬歷以來用尤墩布爲單襪極輕美遠方爭來購之故郡治西郊廣開暑襪店百餘家合郡男婦皆以做襪爲生從店中給酬取値亦便民新務嘉靖時民間皆用鎭江氈襪近年皆用絨襪襪皆尚白而貧不能辦者則用旱羊絨襪價甚廉尤者且與絨襪亂眞亦前所稱薄華麗之意春元用布圍轎自嘉靖乙卯張德瑜起此何元朗所致嘆也自後率以爲常近生員亦通用而

紈袴子弟爲童生者亦乘此轎帶領僕從招搖過市矣叔子生於嘉靖庚子見編首高進孝所爲序

蘇州戲

鈔又記郡之弋陽戲子復學爲太平腔海鹽腔萬歷後乃絕松人競尙蘇州戲蘇人鬻身學戲者甚衆又有女旦女生插班射利又記里中惡少燕閑必羣唱銀絞絲乾荷葉打棗竿

豫園

鈔又記上海豫園潘仲菴方伯所建延袤一頃有奇內有樂壽堂深邃廣爽堂以前爲千人坐前爲巨浸中多怪石奇峯若越山連續不斷面南而望令人胸次洞開大江南綺園無慮數千而此堂宜爲獨擅堂之左即方伯讀書精舍也

吳賣婆

鈔又記吳賣婆見醫士高鶴琴無後傭身與生子吳遂以女俠名而富宦之家爭延致之足迹所臨家爲致富吳因託名賣婆日以幇閒富室爲生工製淫具

淫樂縱酒恣歡自是起家數千金乘輿出入號曰三娘子一日遇唐大參于道輿人皆醉撞破大參輿大參怒擬送有司治以法不果會甘按院至有里人施山者公舉男女帮閒爲地方除害吳始服辜而以潘道姑與之同事潘少年爲私妓有聲以適人失望乃歸淨土山以舊怨株連之縣令項公各杖二十下獄獨坐吳贓三百兩禁錮終身

馮行可

馮行可字見卿號枌齋舉嘉靖庚子鄉薦旌表孝子謁選得光祿署正擢應天府通判陞同知行可請代父恩論死疏已錄入予所輯古今文鑑中馮恩所謂鐵御史者也

上海鏖價

鈔叉記上海縣城築於嘉靖癸丑以備倭寇時巨室有以鏖價高梗議者

沈石田詩

說部儒林外史中氣散風衢那可居先生埋骨定何如日中未解逃兵領世上

人猶信葬書一詩蓋沈石田過郭璞墓作也

趙執端

益都趙執端字綏菴秋谷從弟漁洋之甥著有寶菌堂遺詩二卷爲詩專摹漁洋有過漁洋舊居詩曰突兀龍門羣仰望飄零宅相獨徘徊依然萬壑朝宗在不禁蜉蝣撼樹來視秋谷談龍錄極詆漁洋可謂臭味各別

英吉利貢品

乾隆五十八年英吉利貢品十九件西洋布臘尼大利翁大架一座（原註係天上日月星辰及地球全圖星宿自能轉動如遇日食月食及星辰差忒俱顯然著於架上並指引日月時又打時辰鐘爲天文地理表）坐鐘一架（有天文器具指引如何地球如何與日月星辰一氣轉動與習天文者有益）天球全圖（倣空中藍色有金銀做成星辰大小顏色不同更有銀絲分別天上各處度數）地球全圖（天下萬物四洲山河海島都畫在球內亦有海洋道路及畫出各樣西洋船隻）雜器具十一合（係推測時候及指引月色之便可

先知天地如何）試探氣候架一座（能測看氣候盈虛）銅砲西瓜砲（爲探兵之用並有小分紅毛國兵現隨貢使前來可以試演砲法）奇巧椅子一對（人坐在上面自能隨意轉動）家用器具並自然火一架（內盛新舊雜樣瓶罐等項其火具能燒玻璃磁器金銀銅鐵是一塊火玻璃造成）雜樣印畫圖像（係紅毛英吉利國王家人像並城池砲台堂室花園鄉村船隻各圖）影燈一對（係玻璃鏡做成掛在殿上光彩四面）金線毯（精緻房內鋪用）大絨毯（大殿上鋪用）馬鞍一對（金黃顏色十分精緻）車二輛（一輛熱天用一輛冷天用俱有機械可以轉動）軍器十件（長短自然火槍刀劍等其刀劍能削鋼鐵）益力架子一座（人扯動時能增益氣力陡長精神）大小金銀船（係紅毛國戰船式樣有一百小銅砲）雜貨一包（係紅毛國物產即哆囉呢羽紗洋布銅鐵器具等物）見長白福慶字仲餘所著志異新編卷三引邸鈔書刊於乾隆己酉五十四年

豺頭酒頭鵝頭

杭俗謂人之愚名豺頭禾中曰酒頭蘇曰鵝頭見海鹽崔應榴秋谷所著攤飯續談

百晬詩

劉靜修阿寅百晬詩南湖風鑒不多可詩中驚見阿寅名朝來抱向聚星亭神涵秋色啼古聲都山張氏世有賢斷崖近得唐碑銘乃翁寂寞老窮經阿敬健筆敵中勍循環無間豈終悔開物有期須所成老夫自任河汾教先爲虛席待此生又長卿兒子阿延百晬詩老年生子吾何願所願常推欲及人但願無災保家外一生常作太平民和子新年亦解狂詩中名姓莫相忘通家會有西山約合喜曆門共父長見攤販續談引試晬故事

無事忙

滕人呼白楊花爲無事忙見攤販續談引曹楝亭詩自註

花棒鼓

古杭雜記有喪之家命僧爲佛事必請親戚婦人觀看主母則帶養娘隨從養

娘首問有和尙弄花棒鼓者否曰有則養娘爭肯前去花棒鼓者謂每舉法事則一僧三四棒鼓輪流拋弄諸婦女競觀之以爲樂

老子

十六國春秋索綏對張重華曰老聃父名乾字元杲胎刖無耳一目不明孤單年七十二無妻與鄰人益壽氏老女野合懷胎八十年乃生老子

黃明

吳興風俗淸明後一日謂之黃明杭州夏至前後梓樹花落時多雨俗謂之梓花雨又流俗謂出狀元則秋收必歉須狀元夫人登城樓撒穀祈禳鮑西岡詩云聽說勸農冠蓋出傾城又見狀元妻見攤飯續談

促織盆

宣德間蘇州造促織盆出陸墓鄒莫二家曾見雕鏤人物妝采極工巧又有大秀小秀所造者尤妙二秀鄒家二女名也見攤飯續談引戒菴漫筆予有一盆款識齊門外廣惠橋北首下岸朱興公造式樣質地俱佳

緒南隨筆

婁縣許嗣茅字元仲官蘭谿知縣著緒南隨筆一卷自序書成於道光丁亥書中紀述一代掌故如史案丁酉科場哭廟字貫問問錄查嗣庭徐述夔胡中藻諸獄頗詳又記沈荃代食皇太子所獻瓜而卒朱竹垞失寵由高士奇所搆何義門爲李安溪所荐下獄得蔣南沙營救而解又記張得天身後以親家蔣中丞籍沒其獄中寄婦詩卷存女處卷中題白雲亭詩有不日不月句幾得重咎後其子因以得天手迹盡輸天府充貢又記葉映榴正命時其妾投繯現形事癡和尙事乾隆六年揚州王張氏代夫入闈爲夫弟所訐張氏遣戍事又記王誕鳳撫軍四足褲繡鴛鴦裾俱有關遺聞

韓瓶

康熙丁亥蘇城大旱川澤皆涸有漁人於陽城湖中掘得瓷罌數百小口巨腹容五升許好事者取以養花能結實或謂此韓瓶也韓蘄王所遺得者遂珍之見孟瑢豐暇筆談瑢字樾顏長洲人

製印紐

漳浦楊璣字玉璇善刻印紐以一分許三分薄玲瓏準提像得名稱爲絕技繼玉璇者有周彬字尙均繼尙均者道光時有徐漢馬文徐本木工也竟以製紐名一時

汪秀峯藏印

汪秀峯啟淑所彙印譜曰漢銅印存古銅印存皆巾箱本曰集古印存十六册曰飛鴻堂印譜二十册曰秋室印萃六册退齋印類四册曰錦囊印林小僅寸餘皆一時名人及友朋投贈之作也印林之印質皆珠玉瑪瑙

絕技

張岱陶菴夢憶云吳中絕技陸子岡治玉鮑天成治犀周柱治嵌鑲趙良璧治錫朱璧山治金銀馬勳荷葉李治扇張寄修治琴范崑白治三弦子俱上下百年無敵手嘉興臘竹王二漆竹蘇州姜華雨䉈篆竹嘉興洪漆吳銅徽州吳明官窰皆以工起家與搢紳先生列坐抗禮

程君房方于魯

程君房方于魯皆歙人善製墨于魯成墨譜六卷分國寳國華博古博物法寳洪寳六類上自符璽圭璧下迄雜佩凡三百八十五式倩名手摹繪備極精巧系以題贊君房亦作墨苑十二卷分元工輿地人官物華儒箴緇黄六類以爭名墨苑内繪中山狼即詆方也程墨後介内璫致之神廟方恨甚會程殺人繫獄方力擠之程卒不食死沈德符飛鳧語所歎爲墨兵墨妖者也于魯能詩與汪道昆唱酬入豐干社著有佳日樓集程字幼博又字大約方字建元與方程齊名者有檇李陳氏所造有煙霞侶墨陳乃大年堂藥肆主人也葉玄卿吳去塵俱有名清初歙人歲貢生曹素功字聖臣能傳程方法製紫玉光天琛蒼龍珠天瑞豹囊叢賞青麟髓千秋光筆花岱雲寥天一薇露浣香玉五珏文露紫英漱金大國香蘭煙十八種盛行於世後之製墨者皆宗之素功裒集一時投贈詩文爲墨林二卷

沈三白

長洲沈復字三白著浮生六記敘其夫婦食貧居困時事婦陳甚賢不得志於舅姑同見擯逐僦屋揚州賣畫自給饔飧屢竭唱隨之樂不改無何悼亡子死女嫁三白傀然從石琢堂韞玉游關游蜀以寄哀思記中追維往事悽惋欲絕大抵鍾情人也畫傳世不多故鮮知者予於西小市以二餅金得其一幀氣均清逸滿紙性靈筆墨蹊徑尙在椒畦之上亟寶藏之世有眞賞或不繆予

顧復初

元和顧復初字幼耕又字子遠號道穆耕石侍講仲子工詩古文詞善書畫篆隸行楷神似吾家完白草書摹右軍畫學唐人能以簡馭繁甚自矜秘不輕示人納貲光祿寺典籍游於蜀自吳勤惠公棠以後十餘鎭皆受敬禮處於賓席年九十餘始卒著述甚富子一早卒有孫不肖先君子與子遠交好故予家藏其書畫頗多亦淸光緒朝一宗匠也

官印彙目

周嬰齋手輯官印彙目一卷附輯官私印八十餘紐皆有釋文考證又潘鄭盦

尙書金文拓片十五紙彙爲一册盛伯羲祭酒舊藏也祭酒收藏甲天下身後爲其後人斥賣殆盡書賈持此册示予酬以七餅金重祭酒兼重嬰齋鄭盦也題其端曰七餅不當直十之一山妻賢婦人也猶詫爲昂宜乎祭酒子孫土苴視之予又購得祭酒往還書札皆一時名流尤以潘鄭盦李蒓客王蓮生施均初諸札爲難得中夾祭酒致一西安骨董肆買扶風新出土大鼎札稿云其字百内外酬五百兩三百内外酬一千兩眞到六百酬四千兩貨到錢回決無反悔事須機密勿使人知云云好古之情可掬祭酒所居意園在表背胡同

史傳節略

于書肆購得短册署名史傳節略繕錄頗精自馮銓以下至柯永盛凡一百二十四人似不祇此一册書中屢有現承襲者某人又屢稱乾隆三十年事當是成于高廟中葉時未知即就國史列傳節錄否篋中無滿漢名臣傳未得合觀不悉其成書先後予舊藏鈔本太祖太宗本紀二卷亦不著撰人皆史料也後閱東華錄乾隆時曾纂修五朝本紀

春朝儀式

春朝儀式康熙八年新城王文簡士禎官員外郎時手訂一朝參入長安門官候鼓鳴序齊出闕右門棕棚下西向共一行立少頃北向照官分三行立如門朝西向郎中司務前班員外郎主事次班北向共一班如殿朝西向北向俱共一班後班亦如之散朝魚貫捲班而出過金水橋亦照官分三班行俱要整齊出長安門外序齒一衙門中序官火房序齒出外亦序齒一謁文廟及一應公謁俱序官一歲終同舊僚公會儀司約舊僚官尊者斂分舉行坐次序官其餘同僚宴會序齒一同僚交誼自昔稱隆前輩於大會外另有私會凡以商榷職業討論文藝不唯聯疎萃渙而藉此勸規庶幾直道少存今擬於四季照司輪其費則佐以公義務從省約一凡公禮俱約齊行在衙門則同出在外則約會某所非甚不得已事勿託故一陞任出衙門者不拘在京在外俱留書二三部本署中以三十本爲率在部陞任者亦留書一二部本署中以二十本爲率留別私禮不拘一陞任衙門在京者同司掌印斂分各四錢舉餞爐及文軸册葉

陞任者到任後寄四兩儀司收貯登簿備同部公用出差者斂分各四錢舉餞
贐一舊僚至京不拘已未陞任原司掌印送一隸供役斂分各三錢治席公請
不得請者送下程及贐禮一本部各司例不出印結同僚相保不在此例一同
僚及舊僚遇有慶弔禮不可廢情不容已者同司酌量輕重斂分舉行一投刺
內院大學士官銜晚學生吏部都察院正堂與內院大學士同各部正堂官銜
晚生唯陞轉考滿用官銜其餘不用出差差回亦不用吏部左右堂與各部正
堂同各部左右堂坐院副僉都晚生即舊堂及別衙門帶吏部本部銜者亦不
用官銜以上侍坐內院學士宗人府丞通大堂晚侍生僉坐太常光祿太僕卿
府尹及侍讀學士祭酒四品大小京堂侍生對坐總督巡撫帶部銜晚生巡撫
副僉都晚侍生本省總督巡撫治晚生本省巡按及二司治生以上帖式同鄉
年家通家有相拘者不在此例本衙門往來拜帖俱稱侍弟不稱寅新舊同僚
亦然相見俱行南禮（按南禮即揖別于北禮打千也）一陞轉考滿部院堂
上用官銜其餘不用出差差回亦然一內院大學士吏部三堂都察院正堂不

送上馬各部正堂以下俱送上馬曹堂亦同一遇部院正堂通大正堂學士宗人府丞引馬避副僉都非坐院者不避一稱謂內院大學士吏部都察院正堂稱官銜各部堂上吏部左右堂稱晚生同僚稱老長官稱長官稱號稱兄不稱老先生及翁老之類尋常往來用單帖宴會兩人一席相見行兩拜禮行南禮凡聯名帖序官以上諸條皆署中舊規凡我同寅願言共守有不如約者衆相正之新任者該司吏赴儀司領一册送覽

紅本

勝朝內閣紅本未清釐者貯蔴袋九千餘移午門博物圖書館理之司其事者部曹數十人傾於地上各執一杖撥取其稍整齊者餘仍入蔴袋極可笑中多賀表題本揭帖及追繳誥書勅命明實錄殘本明季題稿亦夥外國賀表如朝鮮琉球所用印皆硃描滿漢文並列度當時未須印或在京造辦倉卒不及用印也亦有可珍者如劉澤清馬紹愉陳洪範致吳三桂書即左蘿石北使時所携劉書甚長外署薊國公吳當堂開拆薊國南渡所封馬書封函甚小貼紅籤

署吳老爺三字考三桂入關即奉命追賊諸書恐皆未達殆羅石正命後抄沒入閣者也曾見順治九年七月工科給事中李實秀揭帖云午門之前乃朝廷禮法之地最宜嚴肅職辦事垣中往往見有婦女僧道及一切閒雜之人提携負荷往來莫禁亦豈體統所宜有耶即滿洲家口有在皇城內住云云初入關時門禁不嚴如此實秀河南汲縣人前明舉人順治丙戌進士其時巡按印方約一寸四分文曰巡按某處監察御史印與滿文並列攝政王硃批皆稱皇父攝政王旨並無令字

康成生日

鄭康成七月五日生

印匣

古肆見一印匣銅製甚精上蟠一龍四周行龍各一形正方高三寸底鐫文華德方寶信斯藏八字三行陰文八分書筆意近曹全碑未識何義頗似前明制作

殊域周咨錄

鈔本殊域周咨錄署皇明行人司行人刑科右給事中嘉禾嚴從簡輯未見諸家著錄首頁鈐陳氏芸閣朱文印所紀眞臘暹羅滿剌加爪哇三佛齊浡泥瑣里古里九國自明初以來編年紀事至嘉靖而止中附考證雜以議論較費信星槎勝覽頗爲詳核唯全書當不止此俟考

張石舟手札

太谷趙友琴藏張石舟穆致馮魯川志沂手札眞蹟其一云墨林兄許賜文獻通考萬祈檢出唐書不能收拾將原本付下可也所訂古文苑及借校之小學鈎沉小徐韵譜國策釋地統望示還劉文清單條一軸銀二兩價廉可留子言鈔書付去二册寫書人先支錢六千(一半)日間均祈送到爲感此頌刻安不具穆頓首十八日其二云浣翁書託帶交魏碑大字一分黃庭一葉奉贈皆至寶也子言爲我裝訂古文苑一部墨林借我小徐韵譜二册小學鈎沈二册均祈爲帶出緣有急需處也準噶爾方略如墨林已檢出亦祈便中示觀以上事

一件不可忘至懇至懇瑣事費神並祈示知小价說不明白也此致卽頌魯川仁弟大人晡安穆頓首十三日其三云日來之窘幾於所欠三千亦不能還乃今日發財遂奉還焉知單寫後更有何事今日仲修翁文期（忽然想起今日閣下有事焉）申後如僕不見訪則望於明日申後偕子冶賜顧焉吳九先既請我又送我古董有何冀望於我豈非以仲翁在此讀書故耶然則兩令甥亦可貸其叔不學之罪焉今日課題是出則弟謹賦得牛山之木得牛字焉因便還錢順問魯川子冶晡安焉穆拾片頓首白焉初三日其四云屏字大有隸意緊峭圓融遠勝拙書深謝深感涴處當令舖中略收拾不礙事明日早臨並携佳酒歸處晚酌更妙耳逸史如檢得更奉繳竹箸久未見既何也隸篇當速往取魯川仁弟足下穆頓首其五云盤收到需奉價否今日當遣人往約靄亭明日作郭外遊也魯川老弟卽祉穆頓首其六云想無事更請然一請更放心帶表來帶好酒來更好敝齋有人問無二之帖小秀野有人不許掛（試猜此何人）魯川老弟台足下穆頓首其七云明日靄亭之局已定望足下至我處同

往竚候竚候魯川老弟穆拾片十七日其八云吳老太太何如待信未得甚念今日微寒滿擬閣下過我又不來甚悶明日定不速耳魯川仁弟晡佳穆頓首翟文泉前日以隸篇寄我極佳其九云書收到即了必要示復一二語何也來得正好有墨林一信望交其家速爲寄去何日過我酌美酒烹黃花魚大嚼乎所託事不可忘了復問魯川仁弟即祉穆頓首二十九日其十云逸史一册奉還聞署中出有缺即日可補信否頃作一文送稿求改改後（並非套謙）交令甥速爲一謄明日交來不可遲也何日相會指定師期此頌魯川仁弟升喜穆頓首初六日左沖其十一云連日不得佳報曷勝悶悶事固不可欲速然其氣機可料知一二也幸示數字以釋疑抱千萬千萬（如有可成之機明日申間當斗酒隻雞相候）魯川仁弟晡安名心叩二十日其十二云書收到明日未申間當過訪今日戴鹿床爲我畫小棲雲亭第二圖來極佳勝前作也（和扁字均詩亦尙可）再漢石例封面不能乞子貞書望老弟以景君碑筆書之來日帶回即付梓也魯川仁弟晚祉穆頓首其十三云留字一一讀悉明日印生

處同吃大賚更談一切今晨穆亦至言翁處約與子貞暖生日尙未訂期也魯川仁弟穆頓首二十一日其十四云書收到定待望即爲取來一半日必付價也外票四千充前日之費如不足望示補也此頌魯川仁弟晡安期張穆頓首二十一日其十五云有徐生文一篇詩數首乞爲批抹之萬勿又失去也石巷小楷勿輕示人千萬此問魯川仁弟大人即安期張穆頓首二十二日其十六云書收到文早作爲妙古文尙書本須合別本一校之盡即示我一觀乎復頌魯川仁弟歲祺二十四後當步相訪其十七云即定於十九日可也子言處即刻走片訂之再此局是有願船否魯川仁弟大佳期張穆頓首其十八云今日勞極矣單收到徐書奉閱一半日將荆駝之半別付一跑魯川仁弟心丹其十九云尊伻去後欲言仍有未盡且家坐亦甚無聊遂依舊來訪並約邀同往吃前日之魚不意公事紅忙尙未回家賠債客吃飯寫八分校爾雅（十五字句）令我進退維谷姑往栩齋一走回來再探予借錄一卷識其後曰太谷趙友琴嶽奇磊落人也己未十月遵游太原解后訂交友琴收藏頗富予亦略知醫

州尊酒之間諧謔並作各數家珍畣相好矣友琴告予遊太谷廟會會每歲十月一集金石陶瓷雕繡書畫器物駢闐山積雖東京大相國寺不之過也會以事還京不果遊越月友琴書來謂所獲良夥石舟書札尤愜心賞餘書畫若干事金石若干事陶瓷若干事皆歷歷狀其形式精采以傲予謂不遊者有悔心也予不暇致辭亟索觀石舟札友琴復書言姑待庚申人日友琴來而札不與俱忘之耶抑靳之耶越二月予再詣晉主友琴家一日友琴謂予子未觀我石舟札耶曰否屢請之矣弗獲何敢再友琴曰安有是哉終當以示子則秘之櫝中失其鑰又弗果翌日申請乃得觀即右所臨本十九通雖皆短詞片語不及時事然朋從遊讌之樂文字商訂之勤端委曲陳恍然目擊時直承平文章之士得從容畢其業而壽陽相國方領袖羣倫爲之宗主一時博彥趨赴恐後成爲風氣石舟文學稱爲魁碩及今一字一語皆爲人重況所致書者爲魯川耶魯川能古文工書善飲客勝保幕官至廬州道有禦寇功幕中文酒之會殆無虛日風流照映至今江淮之人尚能稱道之友琴爲其鄉後進宜其珍視若拱

壁也然使予果一遊太谷則此聯編累牘安知不爲荒齋中物友琴安得專之則所謂有悔心者知我者也因重友琴不敢奪愛乃寫爲一卷而識其本末于以見物之有前定而得之之難與夫一見之不易友琴其終祕之勿爲荒傖所攫石舟名刺署所居在上斜街頭廟西路南高臺階大門歸京後當一訪之庚申二月二十七日文如居士識是日無意中得魯川篆書直幅及元豐瓷枕並記此去年所記今再錄入隨筆適星周一歲又直此日謂非有緣耶

紀異

三月朔日山東瘋癲男子王德有二十八歲襆被登正陽門樓痛哭門者不知六日大風晝晦天赤如火京東雙橋一老人被風吹倒爲塵沙所沒而死

宋李路墓誌

即墨農人李某掘地見古冢四壁皆石方廣十丈瓷盌五瓷鐙一中樹墓碑文曰宋故吉州太和縣主簿李公諱路字季通于元祐五年庚午十二月三十日合掌氏之喪葬于即墨縣皋虞鄉先塋之次今立石以誌之爲墓誌中開一別

體

典當

今謂典質曰當鄭澥若有前後當票詩頌觀詩話總龜丁謂詩云欺天行當吾何有行當亦謂質物也陸游老學菴筆記云今寺僧輒作庫質錢取利謂之長生庫案梁甄彬以束苧就長沙寺僧質錢則此事已久是宋時尙僧徒擅利至明始爲山陝人徽人耳

旂旗

施愚山試鴻博誤以旂爲旗幾至擯落按旂音芹小雅庭燎夜向晨言觀其旂本眞韵廣韵入微與旗音義俱別

湯豹處畫水

吳江盛澤鎭湯豹處字雨七善畫水見鈕銹觚賸

挐畫

王秋山工爲挐畫凡人物樓臺山水花木俱於紙上用指甲及細針挐出較紙

高止分許大劈小襯吮粉研硃設色濃淡布境淺深無不一一法古名繪其技絕神無有能傳之者見觚賸

金老

姑蘇金老貌甚樸而有刻棘鏤塵之巧其最異者用核桃一枚雕爲東坡遊舫之形上穹下坦前舒後奮中則方倉四圍左右各有花紋短窗二能開闔啟窗而觀一几三椅巾袍而多髯者爲東坡坐而倚窗外望禪衣冠對坐東坡而俯于几者爲佛印師几上縱橫列三十二牌若欲搜抹者然少年隅坐橫洞簫而吹者則相從之客也舫首童子一旁置茶鐺童子平頭短襦右手執扇偃而颺火舫尾老翁椎髻芒鞋斜立搖櫓外而桅篙篷纜之屬無不具也舷檻簷幕之形無不周也細測其體大不過兩指甲耳康熙三十七年春江南巡撫宋公犖家藏一器左側窗敗無有能修治者聞金老名贈銀十餅使完之金老曰此亦我手製也世間同我目力同我心思然思巧而氣不靜氣靜而神不完與無巧同我有四子唯第三者稍傳我法而未得其精況他人乎又蕪湖朱人贈爲

高陵令時攜有家藏白玉籠高廣二寸有奇四面皆作連瑣格眼上下卍文較
旁稍疏外有一童伏而俯窺中有一猿坐而仰視意態俱極生動其雕鏤精巧
疑鬼工所成俱見觚賸

鍾山秀才

鍾山秀才李研齋纖室也工詩善畫蘭竹見觚賸

吳中古迹

蘇州城隍廟相傳周瑜宅雍熙寺顧雍宅寶光寺陸績宅獅林寺倪雲林別墅
準提菴唐伯虎夢墨亭舊址雲錦公所祝枝山讀書處七襄公所文徵明停雲
館舊址三板廠爲陳圓梳粧樓言子廟爲干將莫邪鑄劍處五松園柳毅墓址
五畝園爲漢章粢別墅鶴舞橋即皮日休與陸龜蒙飲酒聯吟處拙政園錢武
肅王外戚孫承佑宅滄浪亭蘇舜欽以四萬錢買得者臯橋爲梁鴻隱居處應
作高

惡道

王鳳洲云書畫雅事小一貪癡便成商賈又云畫當重宋三十年來忽重倪元鎭以逮沈周價增十倍窰器當重哥汝十五年來忽重宣德以至永樂成化價增十倍大抵吳人濫觴而徽人導之俱可怪也沈德符云京師成窰酒杯每對至博百金皆吳中儇薄倡爲雅談戚里大賈浮慕效尤瀾倒至此文震亨云心無眞賞以耳爲目手執卷軸口論貴賤眞惡道也

岳忠武硯

梁紹壬兩般秋雨菴隨筆云道光元年陳海樓履和于燕市買得岳忠武硯色紫體方而長背鐫持堅守白不磷不緇八字行書無欵又鐫曰枋得家藏岳忠武墨迹與銘字相若此蓋忠武故物也枋得記又曰岳忠武端州石研向爲君直同年所藏咸淳九年十二月十有三日寄贈天祥銘之曰研雖非鐵磨難穿心雖非石如其堅守之弗失道自全謝眞書文草書皆遒古有小方印曰宋氏珍藏朱竹垞題識曰康熙壬子二月四日朱彝尊觀于西陂主人齋中又一行云雍正八年夏六月十有九日良常王澍拜觀

宋展硯

陶磬之展硯履歷宋端宗展硯石徑尺裏闊外剡四足如展一足刻端宗花押唐荆川舊藏後歸汪季青顧文淵爲作展硯齋圖汪茗文有記周青士有詩見兩般秋雨菴隨筆

文信國硯

文信國綠端蟬腹硯修廣各三寸受墨處微凹底圓而凸象蟬腹沿左邊至頂刻謝皐羽銘云文山攀髯之明年疊山流寓臨安得遺硯焉憶當日與文山象戲譜玉蓋金鼎一局石君同在座右銘曰洮河石碧于血千年不死甚宏骨欵識皐羽二字袁簡齋貯以檀匣而識原委于匣蓋云乾隆丁未十二月杭州臨平漁父網得此硯于臨平湖王仲瞿居士舟過相值知爲文文山故物以番錢二十元得之轉以見贈余仿竹垞詠玉帶生故事爲作匣兼招詩流各賦一章甲寅六月望日袁枚記于小倉山房時年七十有九見兩般秋雨菴隨筆近聞此硯爲閩人郭某者以青錢數百買得

斷碑硯

黃石齋斷碑硯爲坡公題墨妙亭詩斷碑一片廣三寸七分長三寸四分存十六字四行吳越勝事書來乞詩尾書溪藤䙆昔過眼右偏刻斷碑二隸字下刻道周二字印篆左刻竹垞銘曰身可汙心不辱藏三年化碧玉八分書同光間歸潘鄭盦今不知在何人手

明蔣子硯

予藏一風字瓦硯修六寸幅二寸許二足背鐫篆文明蔣子三字質甚細密有金星不悉何時製殆盧村硯之流亞歟盧村在陝州城南三十里傳有隱士盧景好造瓦硯硯成悉瘞之崖壁間硯大者徑尺小者三四寸形如箕如瓢如龜鱉之甲下有兩足或四足質似粗而甚滑堅緻密栗不可磨削性發墨而不滲以盛水暑不涸寒不凍古澄泥類也往往鉏土出之並得開元錢疑硯爲唐時物云見姚元之竹葉亭雜記

韓侂冑閱古堂圖書皆出於向若水鑒定賈似道閱生堂收藏書畫狎客譚玉爲之辨驗廖瑩中復爲斠刻書籍字帖秦熺當父檜在相位十九年無一日不煆酒器無一日不背書畫碑刻之類嚴嵩父子弄權時天下珍秘盡歸聽雨樓後皆籍入內府鳳洲爲作冰山錄馬士英工繪事市人諱稱之改爲馮玉瑛以求售謂舊院曲妓也

宋元墨

李廷珪製墨後二十年有李承宴又二十年有張遇遇後法遂不傳後來製墨者有楊振陳道孫陳贍李唯益薛安潘谷張谷又有關珪關瑱梅鼎張滋田守元曾知唯皆有聲宣政間新安墨工戴彥衡紹興間吳滋製復古殿供御墨雙角龍文又桐柏張浩河東解子誠韓偉昇常山張順九華朱覲嘉禾沈珪金華潘衡元有朱萬初皆墨工之卓著者士大夫能自製墨者東坡范成大而外李孝美著墨譜晁季一貫之著墨經元沈學翁繼孫著墨法集要皆論製法

漢子

老學庵筆記云今呼賤丈夫曰漢子蓋起於五胡亂華時北齊魏愷自散騎常侍遷州長史固辭宣帝大怒曰何物漢子與官不就云漢子賤之也按陸機呼左思作傖父謂北人也後或呼虜父索虜北呼南人曰島夷北宋時南人尚不能作相蜀人呼中原人曰虜人官曰虜官饌曰虜饌元有漢人南人之分南人復在漢人之次是南北之見不獨胡人分之漢亦自分今北京猶有傖子之稱

湛盧山閣

湛盧山閣朱文印邊鐫松溪邑南案山曰湛盧三峰聳翠如岳昔湛王鑄劍其上劍以人名山以劍名乎晦翁寓僧寮注中庸夜有異獸伏足下注成乃去今立書院先君司敎玆土司祀事侗每從登思倚山作閣聽萬壑松風俯長溪碧水忽忽五十年餘因鐫此石以誌永懷銘曰三峯聳兮湧青蓮寶劍成兮精義傳迴松風兮帶流泉高閣起兮倚層巔丁亥冬日侗上鐫高山仰止四隸字松溪舊屬建寧當係閩人所作據所知者尤侗林侗錢侗皆字同人唯林侗官人號來青歲貢生善隸書著有來青齋金石錄或林所爲耳

紫端

宋高宗謂端研如一段紫玉瑩潤無瑕乃佳何必以眼爲貴晁以道藏研必取玉斗樣每曰研無池受墨則墨不必磨筆不須點唯可作枕耳

泥人

泥人昔推惠山今天津泥人張所製尤精宋時鄜州田氏泥孩兒名天下一對至值十縑一床三十千一床者或五或七也小者二三寸大不過尺餘有鄜畤田玘製欵識見老學菴筆記

李和兒熓栗

老學菴筆記云東京李和兒熓栗滑州冰堂酒天下第一

耀州越窰

宋時耀州出青瓷器亦謂之越器猶遂寗羅稱越羅皆以其類似也

秦良玉錦袍

昔聞親串費君言石砫有秦良玉錦袍極長大老學菴筆記紀利州武后像長

七尺福州大支提山吳越王紫袍寺僧升椅子舉其領猶拂地兩肩有汗跡按後漢書馬皇后年十四長八尺五寸以今尺律之亦當六尺餘不知何以頎碩若此

吳彩鸞寫經

放翁居蜀久故言蜀事特詳成都城北郭氏賣豉又郭家車子又范氏賣白龍丸士人子弟皆著藍心布衣紅勒帛如一指大漢州夾盞燈一端注水省油一半謂之省油燈永康軍導江縣迎祥寺有唐女眞吳彩鸞書本行經六十卷皆見筆記世但知彩鸞寫韻且不知其女眞也彩鸞寫韻軒在南昌進賢門外紫極宮側

銀硯匣

研匣皆貴漆明人始用檀木性滲不利於研唐彥猷硯錄謂青州紅絲研必用銀爲匣始佳亦有用錫者云能潤研盧葵生沙研頗輕便然制作俗惡雅人弗取近日本人重之價遂奇昂盧研與漆匣自當有別耳

印章紐

初學記引衛宏漢舊儀曰諸侯王印黃金槖駝紐文曰璽列侯黃金印龜紐文曰印丞相將軍黃金印龜紐文曰章中二千石銀印龜紐文曰章千石六百石四百石銅印鼻紐文曰印

十種琉璃

藝文類聚引魏略曰大秦國出赤白黑黃青綠紺縹紅紫十種琉璃

錦

初學記引陸翽鄴中記曰錦有大登高小登高大明光小明光大博山小博山大茱萸小茱萸大交龍小交龍蒲桃文錦斑文錦鳳皇朱雀錦韜文錦核桃文錦或青綈或白綈或黃綈或綠綈或紫綈或蜀綈工巧百數不可盡名也

宋徽宗書神霄玉清萬壽宮碑

予藏宋徽宗御書神霄玉清萬壽宮碑拓本前有蕭重題詩云宣和天子眞天才縱橫筆陣風雲開當年艮岳鑄鐵錯至今斷碣理蒼苔道君心契道家事金

簡玉編祈上帝目稽鵠馭三千羣手製龍章四百字銀勾鐵畫體何工淋漓濡染來天風大中祥符仍故事詔令率土同尊崇江山萬里供揮灑太淸樓上無愁者染翰間成鸛鴿閣傳神戲把鶖鶬寫耶律旣滅金漸强前門拒虎後進狼君臣謀國昧大計猥以玄妙干穹蒼靖康之變古所恥靑衣行酒頻多泚坐使龍沙悲馬角遂入羊羣棄牛耳此時籲天天不聞銅駝荆棘怨王孫風馬雲車渺何許以淚洗面空酸辛絕技爭誇擅場手可惜爲君才未有零金斷璧棄人間星霜剝蝕誰爲守當日濱海興化軍玉淸萬壽亦鐫珉地僻未遭兵燹刼雙勾點畫仍鮮新故人好古耽金石攫得殘碑珍拱璧自屑踰壓搨硬黃鸞飄鳳泊驚魂魄睇覩別是一家書凌蘇黃米陋君謨帝王筆力自天縱神龍夭矯遜淸都得之狂喜夜不寢以指畫肚窮殊致回首芒芊五國城滄桑人海浮雲逝後跋云宣和御碑在興化郡城玄妙觀邑人罕有知者友人搨以見遺因作是詩道光丙戌相月四日遠村蕭重題於浯江官廨買春賞雨之屋按政和從林靈素張虛白劉棟之請詔天下皆設神霄玉淸萬壽宮縣皆有之毀僧廬無算

神霄以長生大君青華帝君爲主其次曰蓬萊靈海帝君西元大帝君東井大帝君西華大帝君清都大帝君中黃大帝君又有左右仙伯東西臺吏二十有二人繪於壁又有韓君丈人祀於側殿曰此神霄帝君之尙賓也殿帳座外皆賜威儀面南東壁從東第一架六物曰錦繖曰絳節曰寶蓋曰珠幢曰五明扇曰旌從從東第二架六物曰絲拂曰旛曰鶴扇二曰金鉞曰如意西壁從東第一架六物曰如意曰玉斧曰鶴扇二曰旛曰絲拂西壁從東第二架曰旌曰五明扇曰珠幢曰寶蓋曰絳節曰錦繖老學庵筆記稱蔡京書神霄玉淸萬壽宮及玉皇殿之類玉字旁一點筆勢險急有道士觀之曰此點乃金筆而鋒芒侵王豈吾致之羽按徽宗書號瘦金體今傳世者多與京書相混如元祐黨人碑崇寧大錢俱或謂出京手此神霄碑未知果御書否耳

青田石

青田石出縣東門外二百步季井嶺嶺以神童季申皐得名洞口高六七尺洞內圍徑三四尺曲直無定程十餘人共掘一洞業此者常千餘人洞內冬溫夏

寒故石工冬則赤體夏皆棉衣所得皆凡石五色凍尤不易致有夾板凍（產夾板峽色黑有青有黃似燈光不透）周青凍（產周村色青有黃斑紅紋性堅）紫礓凍（五色）松皮凍（色青黑有紋性堅）有武池石（紅如硃白如蠟性軟膩）官紅石（色絳間有花斑）何幽石（色如猪肝）渡船頭石（色嫩黃亦有青色性堅而瑩唯經水暴日即裂）牛墩洞石（色硬黃）老鼠石（色白不瑩無釘者小材）臘石（如臘肉骨者佳乾廢次之條青又次之）皆易奏刀一種凍石色如熟白果質堅起毛損刀產遼東非青田也

太和四年瓦器

黃仲則景仁詩凈几疏簾供若仙膽瓶猶說太和年自注數年前袁陶軒鄉人鉏地得古冢多藏瓦器滿貯水作綠色上有刻太和四年者

網巾

靜志居詩話云網巾之制相傳明孝陵微行見之於神樂觀遂取其式頒行天下冠禮加此以爲成人三百年未之改崇安藍靜之有三詩詠之云鏡裏風流如束縛眼中綱目細條陳少遮白髮安垂老轉襯烏紗障俗塵云云靜之名仁洪武時人著有南山集

岳忠武礪痕硯

鄒用章紀事錄順治九年曹永國志建舊部餘卒自粵下衡陽道臨武屯於城東去後有童子拾得磨稜硯背有礪刀痕滌視之岳忠武硯也闊五寸長七寸高三寸色如猪肝面池上一血鸜眼琢爲日象底微琢空一指許池畔積平右邊丹心貫日四字左湯陰鵬舉誌五字皆篆文右側鐫楷書曰岳少保硯向供宸御今蒙上賜臣達古忠臣寶硯也臣何能堪謹矢竭忠貞無辱此硯洪武二年正月朔日臣徐達謹記絕不見於他書紀載後亦無聞恐好事者爲之也

永和窰舒嬌

施愚山矩齋雜記云宋時江西窰器出廬陵之永和市有舒翁工爲玩具翁之女尤善號曰舒嬌其爐甕諸色幾與哥窰等價余嘗得一盤一盎質蒼白而光黝然以注水經月不變望之知爲古物相傳陶工作器入窰變成玉工懼事聞於上封穴逃之饒爲業今景德鎮陶工故多永和人見吉安太守吳炳遊記

三代器

三代鼎彝皆黃銅質輕漢器紫銅六朝唐宋青銅質重辨其制作及銅色即知爲何代物不必青綠也青綠眞者厚如苔錢薄如飛雲自然剝蝕刮磨不變形沃湯不變色陶器入土久則失火氣其滴水可入者僞也陽文爲欵在外陰文爲識在內夏器有欵有識商周有識無欵三代欵識多鑄漢以後多鑿也陶器出山東河南者近古欵字少或僅一字直隸山西出土者欵字多亦不過十字再多者即爲希世之品然年代差晚矣陶器或曰明器又曰鬼器罩釉者佳三代尙質秦漢尙文

白瓷

宋定白而不瑩其瑩者罩青也友人自關中得一盂瓷骨細膩制作渾樸泑質濃厚瑩白似玉云出自冢中器底不凹決爲唐器無疑

湯勤

嚴分宜客湯勤善鑒別骨董所謂湯表背也嚴未敗時與馬鑾誣陷王爌子王宏七百金宏訴于分宜嚴究得實戍邊沒于戍所

呂尙賣傭

抱朴子逸民篇曰呂尙之未遇文王也亦曾隱於窮賤凡人易之老婦逐之賣傭不售屠釣無獲又備闕篇云姜牙賣魚無所售乃知說部封神榜亦有所本

挑耳

抱朴子備闕篇云挑耳則棟梁不如鷦鷯之羽卽今搔耳

吳氏三一娘寫玉篇

宋陸友仁研北雜志云顧野王玉篇唯越本最善末題會稽吳氏三一娘寫問之越人無能知者楷法殊精

神仙

世傳神仙之術自東華帝君授漢鍾離權權授唐呂巖自巖分爲二宗一授遼陽進士劉操號海蟾子明悟弘道眞人操授宋張伯端號紫陽伯端授石泰號杏林泰授薛道光號紫賢光授陳楠楠授白玉蟾蟾授彭耜此南宗也一授金咸陽劉嚞嚞授登州七弟子丘處機譚處瑞劉處玄王處一郝大通馬鈺鈺妻

孫不二謂之七祖此北宗也處機受元聘率弟子趙道堅宋道安尹志平孫志堅夏志誠宋德芳王志明于志可張志素鞠志圓李志常鄭志修張志遠孟志穩綦志清何志清楊志靜潘德沖十八人居燕之長春宮派衍最蕃至今不衰道教始于漢張道陵凡受道者出米五斗故曰五斗米教傳張魯張角張修張衡等即羽流齋醮祈禳符水祛禳一派其徒有附麗釋氏事魔食菜而誦金剛經者謂之金剛禪秘密傳教亦有運氣坐功拜表齋天諸科儀元明之際山東西則有焚香白蓮江南則有長生聖母無爲糍團圓果等號約數十宗派各立門戶私相傳授聖母者斗母也糍團者虛靜天師所嗜龍虎山祭必以糍也晉之孫恩盧循元之韓山童明之唐賽兒徐鴻儒清之林清王三槐齊王氏皆其支流末裔別有燒丹煉汞一派則源于成連徐福容成五利諸方士宋有林靈素張虛白之流未久即敗其說不振又有徐神翁劉仙翁張三丰老神仙之流則游于人間與世無忤在仙凡之間自秦漢以來所稱爲道教道士者大抵具此而實與黃老莊列葛洪陶弘景之學無關故其教不盛

寧良郡王

予舊藏青花瓷碟畫菊花數朵意態飄逸欵署東園製按寧良郡王弘晈怡賢親王次子承襲郡王乾隆四年得罪停俸諭旨有毫無知識行爲鄙陋附和諸王飲食讌樂以圖嬉戲語好與士大夫遊藝菊數千本自號東園以擬東籬又精製扇體裁雅潔名東園扇一時競重之

絕昏

南唐篡立後宰相宋齊丘表請與故吳太子璉絕昏曰非獨婦人有七出夫有罪亦可出此雖姦佞一時藉口大可爲今日持女子解放論者張目當道學未盛行以前士大夫家絕不以再醮婦爲辱然無故乖離亦淸議所不許今懲於守節之敝率爾離異蹀躞東西行路不若是將何以勵人情之薄耶

張進中筆

元張進中字子正都城耆老善製筆管用堅竹毫用鼬鼠精銳宜書吳興趙子昂淇上王仲謀上黨宋齊彥皆與之善尙方有所需非進中製不用每自持筆

入必蒙賜酒

姚梅

姚翼字伯右清初人工畫梅又取鍾山梅瓣貼於便面以筆添枝幹其上極有生韵時號姚梅渠丘張杞園貞亦能仿之

柴窰

明寧國大長公主所用一磁杯酌酒滿則隱起一龍形鱗鬣俱備酒盡不復見又嘗見一貴人買得柴窰盌其色正碧流光四溢價百餘金皆見王漁洋香祖筆記

骨董瑣記卷二終

骨董瑣記卷三

江寧鄧之誠文如輯

裁帽席帽

香祖筆記云葉少蘊言唐及國初京師皆不禁打繖五代始命御史服裁帽淳化初又命公卿皆服之既有繖又有帽故謂之重戴祥符後唯親王宗室得用繖其後通及宰相參政今裁帽席帽分爲兩等中丞至御史六曹郎中於席帽前加全幅皂紗僅圍其半爲裁帽員外郎以下則無之爲席帽按此製似古婦人羃䍦今眼紗之類而名爲裁帽不可解又按張洎題右丞畫孟襄陽吟詩圖云襄陽之貌峭而瘦衣白袍靴帽重戴乘欵段馬一童總角負琴而從觀其圖乃帽上加皂色幅巾垂於肩後但不似羃䍦掩面耳殊似裁帽之製而謂繖與帽爲重戴豈唐宋所謂重戴又有殊異耶

聘盟日記

海昌陳其元子莊庸閒齋筆記錄中西見聞錄俄使義滋栢阿朗特義迭思著聘盟日記云康熙二十八年西歷一千六百八十九年於尼卜初商訂和約後

大俄大皇帝爲通商要務詳訂數事特派欽差義滋栢阿朗特義迭思於康熙三十年由俄國南京起程經過尼卜初暨中國墨爾根河齊齊哈爾鴨綠江東蒙古蓟州通州入覲蒙召對數次並賜筵宴會同執政大臣議定俄商除北京貿易外准前往黑龍江那甕城蒙古庫倫等處貿易事畢仍由舊路回國往返三載經過處所俱有日記茲將進京一事選摘譯出以資考証康熙三十一年九月二十五日自通州起程約十鐘聞離京僅五里行李先行余亦下車換馬除隨從俄兵外尚有九十餘人整列而進將至城門觀者塞途幸營兵開路方得前進城內亦觀者如堵擁擠幾無隙地沿途多有官員來相勞問街市兩旁館門左右皆有兵排列入館酒果燦設余少憩默念從本國至京僕僕風塵至今一年八月之久猶幸途中只亡一人餘皆安然無恙不禁上感蒼穹愴懷靡已後逐日日虔謝即隨帶人員亦都如此休沐三日恭候引見第三日按中國典禮傳旨內廷賜宴亦似民間擇塵余敬隨諸大臣入朝見提督內大臣索額圖及他大臣四位一同迎勞地上悉設花罽延坐其上提督倡言曰吾主大皇

帝特賜此宴無暇自至君長路辛勞敬請食之卽有旨酒嘉肴如雞鵝牛羊之屬乾鮮果品雜陳一桌桌方式面各寬三尺是爲勞使臣之席器皆銀製屛累約七十餘品衆大臣另席相陪飯畢衆皆飲茶或吸烟唯余飲各色洋酒提督又曰願貴使臣饗此宴卽爲我皇恩優渥之據再候數日旨下時須親奉國書預備召見余起身謝恩乃回館十月初五日提督派官數員告以明日親齎國書伺候召見余謹受教次日八鐘有大員三位來約同行其補服有團龍獅虎仙鶴各像皆金線繡製又馬五十四爲從者乘騎余按泰西禮携我大皇帝國書偕委員整列而進至皇城(宜作禁城)外門有石碑云是官員下馬處余卽遵制步進入五重門始至殿見玉階千官蟒衣繡服光彩奪目在此待余略相欵接聖駕已出余奉國書按常禮頌揚數語遂退下十月初九日奉旨明日賜宴余欽遵次早隨特派官員偕副使等進朝入六重門院落見衆多官員錦衣繡裳濟濟蹌蹌按品站立俄傳呼上殿入門見皇上已出上坐左右數人作樂簫管悠揚怡心悅耳又十二人似護駕儀仗皆執長柄金斧上懸虎豹各尾升

坐樂止執斧人亦皆分列左右御筵上肴果炫陳器皿悉銀覆以黃色大緞提督領駙及二大員近侍余在坐右二丈五六尺外皇上注視良久已而顧提督有言提督跪旋起執余手前進至離御座一丈一二尺余之隨員又在我後三丈以外上又語提督至余前敬問我皇上起居余答禮唯謹旋命撤筵上黃緞亦諭我食余另一席衆大臣二百餘人各依坐位二人一席如法耳西（即波斯）國禮皆盤膝坐厥上余勉强盤膝相從如畫上式特撤御筵上燒鵝燒猪燒羊賜我內羊肉異常香美隨又賜果數盤已又賜茶此茶奶油和麪所作如西洋之噶霏（如茶者）余祇領惟謹上命提督問余通西洋幾國語余對以通俄國日耳曼荷蘭語略通意達禮國語即見有官從後退出帶入耶穌會中三人至寶座前跪行叩禮上命起一法國人名熱爾必良其二爲西洋國（即葡萄牙）人一名波瑪斯皆敎師上命熱敎師問余汝從南京至我北京行多少月係乘車騎馬抑或乘船余遂一一對答上連稱國窪國窪（或是好哇好哇恐誤聽也）又命我前提督携余手又前離寶座六步正向一席命坐于是余

謝坐又命熱致師細詢一路情形並俄國南京去赤道若干度離波蘭法郎西意達禮大西洋荷蘭諸國里數余逐一謹對語畢親執金酒杯（滿語名阿拉奇）顧提督賜我飲余飲少許仍敬還提督詢問通官云是馬乳所製後又命隨帶俄官至一丈七八尺前亦以此酒賜之余照西洋禮謝恩提督問國家曾遣一西洋教師名郭禮瑪地前往西洋有何新聞答曰自本國南京起程聞其隨帶二十五人行至土耳其國四迷而那城意欲從法耳（即波斯）西及印度還京提督曰此人現至爪窪國地方行至七年今將至矣遂退凡余進內一切聞見俟詳後序茲先將皇城（宜作禁城）宮殿及寶座略述大概城式方長以磚砌深較寬約倍宮殿悉覆以琉璃黃瓦有獅龍各獸形殿高約六丈四尺階十數層窗與西洋不甚差而格較多却不通透以紙糊故也東西二門上刻木如王帽形飾以金光閃閃射目內不隔斷頂上不作圓棚皆金漆彩畫各種物形深約十八丈寬約六尺地上按滿洲禮鋪以絨罽上織各色草蟲寶座設向東門儘近後壁寬長皆一丈八尺前面左右有陛可循級而上護以雕欄鏤葉

鍍金爲飾兩旁亦有雕欄刻各物或謂金裝或曰銀製然外悉金彩華麗中如佛龕有門二扇內卽寶座高二尺以貂皮爲褥皇上盤膝而坐仰瞻御容非必秀出人寰然視之令人忠愛之心油然而生黑睛奕奕有光隆準頭微向上鬚黑而短頦下頗疎面多微瘢身適中衣青緞袍藍青色褂出銀鼠風項掛珊瑚朝珠垂于胸腹冠貂冠紅絨結頂後披孔雀翎數層髮後結一辮無他金寶之色足登元色絨靴用膳時合殿寂然唯見各大臣以目下視皆若忘于言也次日皇上特遣官二員帶領游歷城內勝景並馬五十匹爲從人乘騎余卽備馬同行隨至一處似是戲園房廊高大內一高臺上多雕彩各畫臺上正中有一方孔周圍有樓樓上有欄二官照料坐位欵待茶酒戲之佳不待言兼有劇法亦極敏妙有從空手變出香桃金橘葡萄各鮮果又變飛鳥螃蟹各生物其餘亦有在西洋曾見者又一技人以琉璃圈數枚大者如人手疊置木梃梢頭橫飛豎舞無一落地眞妙絕也已而六人共舁一竹竿長約數尺直立地上一童猱升至項匍匐其上轉運如輪盤旋不已旣而以一手執竹梢徐躡足於梢上

拍手騰空飛身而下此外之技不可枚舉劇佳甚聞此伶人皆供奉內廷無怪藝之絕耳戲彩之衣悉金珠晃漾所演戲爲一英雄破敵還朝大似策勛飲至並有多神下界神內一人赤面如朱云是先皇帝也戲之中間忽出美婦二人曲眉秀項麗服炫妝各立二人肩上翩躚而舞應絃合拍如履平地又二童子衣奇異之衣奏技如果斯提克(此戲俄國今失傳矣其詳不聞)盡日所觀無不入妙曲終拜謝而回是日遵滿洲禮上幸虎圈打虎即日還宮內大臣提督索額圖請宴至其宅情欵甚密從內書房携手至客舍桌椅精潔上覆金絲滿繡各色生物桌單余另一席他官隔坐相陪案設細磁花盆內植各色花朵皆以紫絨雜色綾絹爲之因時隆冬無鮮花故像生也前案羅列銀碟內焚沉香氣頗馥郁旁設文玩數寸小人木質金裝飾畫工細余及主人所坐椅上覆以虎豹之皮文采威重衆客皆先飲果茶杯放鐵匙一枚果有胡桃榛瓤之屬茶畢以瑪瑙杯奉酒此酒胥對淋水飲之隨上盤盞多道皆臠切魚肉層層疊累上貼鮮細花草列於一旁又魚肉六品齊上食少許又珍品數道各種小食末

上各種蜜餞如葡萄香桃金橘等物筵有優伶女妝演戲侑酒舞裙歌扇盛極一時有從旁窺客者珠簾半啟紅袖微呈則夫人及女公子也其妝飾則皆依其國服色極爲華麗在此開懷暢敘約有三鐘之久乃同隨員致謝散去靜息數日有管庫之石老爺相請因至其宅相侍尤極豐盛客舍之制亦屬中國極富規模白石爲地室三隅皆設鐵梨木桌以漢白玉爲面石上自成山河樹木之形眞世間罕物上設極大銀瓶內插名花無數雖庭柱亦采畫鮮明他可知矣席間招優伶演戲侑酒宴畢主人引余游市廛所見綢緞成衣金銀首飾及百種細貨鋪面有一官藥局因同下馬意欲購買數種試用店內藥材滿架主人款茶少坐即有許多大夫藥方前來按方稱藥與西洋無二旁有古玩店余購數器因得覘其鋪後花園以盆植香桃及各種鮮花羅列殆滿中一璃缸水滿其中蓄魚數十頭長約一指色如眞金有脫鱗者肉際紫色實爲天下所罕有從此又過數市門上悉懸木匾上書主人名字並所賣之物字甚整齊又過魚市見各色生魚如鯉鯽之屬並有水蛇心大詫異不解中華何以食此物又

有木桶盛放蝦蟹旁輔鋪中有鹿兎山鷄野羊及各野禽之類是年本國正月初七日爲中國元旦此節約過三禮拜之久從夜半月初生時候陡聞皇城內鐘鼓特起接連各寺院鼓聲不絕沿街勿論官民士庶門放各種花砲以示新年之意各鋪閉戶鼓樂嗽曹庵觀僧道喇嘛各衆皆循其規矩擊鼓吹號從亥正起直至次午如兩軍對壘各領十萬之衆砲聲震天不絕白晝街市多有執事人等扛抬佛像各處巡行喇嘛則提爐拈珠伐鼓擊鈸吹號絡繹於道游人如蟻各鋪三日內不開市罪人停刑浹旬之間街市男女甚夥婦人或騎驢或乘車車乃二輪上作圓棚前面爲門使女坐後或吹或唱人共見其主婦外坐吸烟也蓋中國婦女向不出遊唯北城專係滿人居處不甚避忌漢人俱住城外市肆數日後上遣官二員傳旨以次日先黎明一時入朝辭行欽遵次日未黎明前一時之半有三員官來約並馬同行至下馬碑處步入三重門進一室坐仍有如噶霏之茶云是滿禮早晨所食者見第四院內朱紫紛集悉滿洲衣冠風雅華麗俄黎明引入第四院坐百官之中侍臣皆按品秩或東或南兩處

鵠立刻許聞聖駕將出簫管悠揚如聞仙樂此殿又非前日召見處所內設寶座鋪黃絨褥兩旁列二大鼓金彩輝煌鼓大約十八尺下有木座皇上入座後命一官從內出至衆官次朗宣數語唯聞末云起來叩頭如是者三各官即行禮三次行禮時鐘鼓齊鳴絲竹外有一器音極清銳殊震耳有二大臣命我進從二丈八尺外遙進至一丈八尺立二滿王之間行禮畢鐘鼓大作聲如發砲簫管備舉接連六次仍賜坐復賜如噶霏之茶一盞余捧而飲兩國公事畢余起身朝上行禮上起進西方門還宮此院內鑾儀兵衣紅布衣上印如洋元花小帽黃翎云黃色惟御前用之又有腰佩刀手執長槍上挂小旗之兵在院內排立去兵不遠有馬八匹一色純白鞍轡悉具應亦儀仗也第三院內象四隻內一白象胥被文繡之衣轡頭等均以金銀爲飾背負細木雕刻小亭內可容八人又有御用轎輦皆以黃罩罩之又許多木椅木座爲鐘鼓及各廟樂器所用下朝即登象輦送歸第象奴十人以大繩繫象頭左右牽之以行項坐一奴手執鐵鉤以爲約束指示象頭馴馭者走如飛似加意爲之恐其生事又數日

耶穌會教師奏請得旨准本大臣前往其宇瞻視即有兩官偕余同往堂外四圍皆高墉石碑二座門內廊舍悉仿意達禮亞國房式門內右設天地二球橫徑大有八尺堂按意達禮亞國式橫高丈內張琴瑟皆安馬思西敎典禮神像儘多（敎分新舊西東俄國所奉爲東敎意法等國所奉者爲西敎）神壇一切工緻無比寬廣可容三千人房上懸大鐘一小鐘無數交鐘時相合如樂瞻仰畢隨入廣屋內貯西洋各色寶玩又延至寢室坐談食蜜餞諸果及西洋乾糧酒香美異常飲時不忘泰西禮各爲君上祝釐乃同飲款敘良久情懷頗暢始別同時復有一員自內廷出相請遊玩遂乘馬同至馴象所象共十四有白象一觀之不足命象呈技奴嗾之乃作虎嘯聲震屋宇又有聲如牛馬又如南方小鳥尤奇者學吹號又命象向我請安就地作滾其滾時先舒前足徐舒後足腹重貼地臥而後起有一象尙未練習鎖前二足未經出戶地旁有深溝似防其變象體碩大有牙長至六尺者官謂余曰此暹羅所出每年其王入貢數頭觀其食唯以米草綑縛堆積其旁以鼻次第捲入口中也復出行街市恣意

遊玩回館過一官第見門首數人捉一狗甚肥余問故答曰此肉最養人夏食尤妙以性涼之故不覺心爲少異余致謝官乃去次日提都內大臣以柙盛豹一頭送館看視又送猴人鼠戲各藝猴解戲人言做耍多異又以紅綠各綵衣置各箱中令猴看視後呼取某彩衣猴開取服之演戲一無所外穿衣形狀頗奇復令就地翻觔斗又作踏繩之戲甚可解頤鼠人出二鼠于筒以索套鼠頸二鼠各負索盤繞幾疑成結後竟走出索仍挺直其妙乃爾耶穌會教師曰三年前東洋島中貢四異獸形大如馬頭有二角向上生頴頗銳置之苑囿約離京二三十里曾奉旨往視並詢其西洋有無此物着畢復命觀畢並言西洋所無本大臣頗欲往觀惜路遠歸期在即未經見也謝內大臣後並求如皇上命我行時前旬賜信爲感後得信余即購買遠道所需各物上仍賜宴一次於三十三年二月初八日余帶隨員出京衆大臣依依相送十四日抵長城至那襲城經過黑龍江各莊屯至蒙古沙漠邊界前寄存牲畜處昔入京至此余及隨帶人員俱食中國供給從此往爾古那河則本國地界矣資斧應自備惜牲之

存者八百頭餘並因水草有毒物故小住幾日俟用物備齊乃謝沿途護送官員起身而去讀此覺康熙時風俗物情歷歷如在目前不當作尋常聘問日記觀也

泰州敎

世傳泰州敎乃儀眞李晴峯所創晴峯與張積中同門積中死於山東肥城黃厓山晴峯慮爲人疑徙居泰州其敎讀書學道不改儒風唯傳敎極秘密相傳有諸異術能搬運法揚州閩急時運使喬松年哀晴峯行法爲致鉅金作餉晴峯傳豐城毛慶蕃泗州楊蔚光泰州黃葆年及高爾庚爾庚弟子袁銜派流繁衍奉之者遍東南喬樹枏于光緒末葉上奏爲張積中雪冤事下東撫楊士驤議得旨昭雪喬楊皆奉泰州敎者也今葆年尙居蘇州巍然爲彼敎大師

魏忠賢墓

魏忠賢墓在西山碧雲寺後有穹碑二合書欽差總督東廠官旗辦事掌惜薪司內府供用庫尙膳監印務司禮監秉筆總督南海子提督保和等殿完吾魏

公忠賢之墓康熙四十一年江南道監察御史張瑗奏請仆毁劉平之瑗字蘧若郝門人辛未進士完吾當是忠賢之字按墓爲忠賢自營被法後其門下收葬之懷宗知而不問文秉烈皇小識則謂當寇急時密敕收葬以收羣奄之心世謂忠賢有非常之意以營壙言知其不爾特擅權爲衆惡所歸耳不然規模寧僅此且何必在寺後劉若愚酌中志言熹宗刺船落水忠賢投水救之是忠賢愚弄童昏亦自有其小忠小謹處

奉聖夫人

明宮中妳子多封夫人有奉聖贊聖翼聖諸號不止客氏也清順治時有奉聖夫人王氏朴氏頂帽服飾照公夫人見東華錄

呂碧山昭君象

呂碧山名華玉吳門武塘人或曰嘉善西塘鎮人以冶銀槎名陳繼儒妮古錄云曾見所作昭君象琵琶乘騎眉髮衣領花繡鬃鬣種種精細馬腹上可豆許一穴其中嵌空琵琶上刻碧山二字

王漁洋罷官

王漁洋以部曹改官翰林出于張敦復英之薦晚年與理密親王倡和因觸帝怒中以他事免官沒無邮典皆見禮親王嘯亭雜錄

五人墓碑

蘇州五人墓碑邑中七歲童子韓馨書馨國變後隱居習禪以終門人私謚貞文先生書法少爲香光推重惜傳世不多俞金門藏明巡按趙吉揭帖五人外尚有徒流八人凡得罪者十三人也

京師食品

京師人烟繁密號稱百二十萬日食豬六百頭羊八千頭年節則倍之魚蝦皆來自津沽過一日即腐臭而價特昂售者渥之以冰故冰之用周四時蔬菜瓜茄菘菰之類每日自關鄉入城者小車相屬於道丁巳庚申兩次之變九門晝閉居民不得蔬食平時園丁皆能移植四方名蔬異種春初焙火炕種瓜茄故昂價十倍富人爭購之說部稱歲除日一王瓜直五十金非過論也

制錢

幣制局調查全國流通制錢額五百二十六億一千一百十三萬八千九百五十枚滿蒙各處三十八億一千七百二十九萬一千枚意銷毀者窖藏者當不止此

天寧寺吳道子畫像

彰德天寧寺舊藏吳道子畫神佛像三十軸軸高二丈許有某挾父勢委萬金强索佳者十二軸以去復轉以四軸售日本人得四萬金餘八軸還之寺中得五千元

禮親王

禮親王昭槤字汲修號檀樽主人著嘯亭雜錄于有清一代掌故可資考據者甚多旗族記述尤詳于嘉慶二十年十一月以擅用非刑器具擅鎖禁門上人妄稱管事之人爲軍機中堂拷打莊頭程福海一家六人加租不從用瓷瓦岔晝傷程建義背傷百餘道凌辱朝臣等罪革爵圈禁三年後遷居西直門大街

路北使役皆蘇州人日與羣優狎處自亦能唱崑戲廢後十三年疽發于腦而卒年五十四子賞宗人府主事予所寓街有油鹽店招牌匾聚隆三字下禮署親王鈐有汲修齋印筆勢高古即其所書按嘯亭雜錄記林清一案自叙入宮衛護頗居有功于同時王大臣皆有微詞後竟不獲賞不免怨誹忌者復中傷之以致禁廢非其罪也同時豫親王裕興輔國公裕瑞兄弟皆能詩文與南士結交同以微罪廢嘉慶帝自恃有過不悛而好諛尤惡文士故防閑昭槤等如此

四大徽班

嘉道間都中盛行演劇有四大班謂三慶四喜和春春台至今都人豔稱之不知同時尚有啟秀霓翠兩班三慶乃乾隆五十五年八旬萬壽閩浙總督伍拉納命浙江鹽商帶之入都見伍子舒仲山所批隨園詩話

同樂園

乾嘉時宮中賞宴聽同樂園劇見東華錄按園在圓明園內非大內也

慶樂園聯語

大柵欄慶樂園有大千秋色在眉頭看遍翠暖珠香重游贍部十萬春華如夢裏記得丁謌甲舞曾睡崑崙一聯膾炙人口相傳出吳梅邨筆又謂龔芝麓恐皆非彼辱身二姓豈不忸怩思諱安肯自道身世如此蓋遺老余澹心一流人所爲也傳者每訛睡爲醉醉字終隔一層

都中三湖

都中北城三湖北通玉泉南達三海極北曰積水潭即淨業湖爲明代洗馬處湖上匯通祠乾隆時所建御碑尚存祠後一石高丈許所謂落星石實則雲頭皴皆雕琢而成或謂石有金星故名湖水澄淨夏無蚊蚋荷蓋偃仰槐柳紛披實塵氛中一清涼勝地己未十月桂林梁巨川投水死於此予居城北時輒凌晨往弔之稍南爲十剎海所謂西涯也李文正法梧門所居已不可尋十剎無考張文襄廣雅堂詩題爲石牐海當有所本再南曰荷塘方廣數十畝許已半廢爲田文襄舊宅在湖南岸白米斜街後人不恒居之屋瓦多頹圮者宅本文

襄庵人所設會賢堂文襄居之會賢選於北岸築堤通湖南沿堤植柳高入雲霄自夏五迄中秋堤上設茶肆及諸儺戲游人佻撻經過唯前朝諸戚貴則凝粧坐會賢樓上內家粧束照暎生姿行人猶指目也南豐趙聲伯賣字爲生小楷稱當代第一僦屋湖濱疏簾竹几望之若神仙中人榜門聯云唯有王城最堪隱□□□□□□□湖東北慶雲樓在烟袋斜街昔亦詩酒流連之地今爲諸蕩子所趨招致城中諸賣笑者僞爲人家眷屬謔浪笑傲齷齪逼人曩日流風掃地盡矣

南漢大寶鐵盤

二十七日購得南漢大寶鐵盤形制似洗圍徑尺許緣有四釘似以懸繫究不識何名也盤中有銘八分書陽文曰西方大士第一圓通以大悲心而成佛道衆生昏迷沉淪慾海因慾生愛若繭纏身菩薩威靈說淸淨法斷除愛功脫離苦海如大願船普渡衆生無聖無凡同登覺路惟漢大寶元年僧衆立按岳珂桯史載湓城晉征虜將軍墓中一銅盆絕類今洗羅殊無古制度中有雙魚盆

底四環附著不識所以爲用云云與此形製略同

鉅鹿出土宋器

鉅鹿沈于大觀二年居民掘地往往得古物今年七月歷史博物館遣人往掘地二丈許得一王姓宅瓷盌之類皆書王字以爲識別字極清晰繼掘得董姓宅器物皆署董字自匙箸盆盌至釵環木櫛之類皆具備又得皇宋通寶錢一文室中土炕制與今同炕席已朽化黏著炕上形迹尚宛然可辨炕前瓦盆一木几桌各一甚粗劣器物即在桌上

宋瓷文字

天津博物館得鼎洗盤椀硯數十器皆有文字或朱書或漆書唯無埏埴者皆楷書姓氏或冠以年月及價直最遠者元祐而止

郭允進之獄

雍正四年七月刑部奏天津州民郭允進擅造狂悖不經之語肆行訕謗大逆不道應凌遲得旨改爲斬梟從來述有清文字之獄者皆未及此其詳俟考

大義覺迷錄

雍正七年曾靜之獄意在追究阿其那塞思黑餘黨而已故獄竟特釋靜與張熙而嚴治呂留良嚴鴻逵等以留良謗及仁帝也且諭天下臣民不得暗害靜熙後世子孫亦不得以其詆毀追究誅戮並頒大義覺迷錄于天下學宮乾隆元年竟以洩臣民公憤爲名立誅靜熙復從徐本請停止頒發講解大義覺迷錄原書送禮部有私藏者罪之未幾即收回阿其那塞思黑復登玉牒父子相繼雄猜如此大義覺迷錄至清末始有刋行本曾靜所供自稱彌天重犯張熙稱重犯

晌

今奉天以晌計地每晌六畝讀若賞清初圈地時每人六賞共地三十六畝有壯丁二人則倍之再多者遞增言賞者謂以賞有功也

江寧狀元

有明一代江寧狀元焦弱侯竑朱蘭嵎之蕃二人清代共三人康熙甲戌胡任

與乾隆壬申秦大士光緒庚辰黃思永

篇韻

篇韻韓道昭著明成化辛卯北京慈仁寺刋本今其書不易見

步軍統領

步軍統領俗呼九門提督本名烏可勒管東西四旗步兵分左右翼兼管九門位與上三旗都統埒其職專司緝捕頗似明之錦衣衛入民國後不改實爲駢枝

嚴復

嚴復原名重字又陵號幾道晚號瘉野老人侯官人今爲閩侯十年夏正九月二十七日卒于家年六十有九

屠寄

武進屠寄字敬山八月十五日卒于家年六十有六有結一廬詩文集若干卷著蒙兀史究心三十年尙未成書予與先生同在史館時見其著書秉燭達旦

勤劬不休時慮蒙兀史不成爲憾其精力爲少年人所不能及惜性剛好使氣故未享大年而逝海內能續先生之書者恐無其人矣

周祚新

周祚新號墨奴貴州人善墨竹宏光時官兵部司官遂家於南京今其遺迹已貴如拱璧見廣陽雜記按馬士英楊士驄皆貴州人祚新與同鄉里必其故舊乃亂後不爲百姓菹醢猶能安居其品詣當有高過人者能友殉難後葬桐城北楓香嶺

花縣

明末韶州乳源梅花峒地勢絕險居民數百家受諸生張鄧二老指揮不剃髮不抗租然官吏不能入其境也三藩亂定二老已沒矣地始入官即今花縣後二百年洪楊實崛起於此

馬負圖

馬負圖字希文山東長山人順治甲午舉人善畫山水予曾見之明成化時貢

生馬貢嵎官杞縣丞見武功縣志是別一人

汪杲叔刻印

汪杲叔徽人名關字尹子一字東陽以篆刻游婁東得錢隨手散盡不事家人生產終于玉峰其學原本秦漢雜以宋元章法何雪漁後亦近代之傑出者見廣陽雜記

客座贅語

客座贅語皆紀金陵事顧起元陵初撰陵初號遯園居士萬歷甲戌會元鼎甲

汗青餘語

余懷著汗青餘語記明末黨局極詳書不傳

揚州精忠廟

廣陽雜記云揚州精忠廟乃文選樓故址殿額大雄寶殿及諸天牌位皆魯公書牌位爲王阮亭易去額猶存樓聯云一代忠臣寺千秋帝子祠

歸震川夫人

瞿氏鐵琴銅劍樓藏鄧析子有白文藏書印曰魏國文正公二十二代女葢歸震川夫人王氏也夫人尙有印曰世美堂瑯琊王氏印

李清照硯

上海郁泰峰舊藏李清照硯背鐫二十八字曰片石幽閨共語誰輸磨盾筆是男兒夢回也弄生花管肯蘸輕煙祇掃眉隴西清照子題

簡爾泰

雲南諸生簡爾泰永歷帝時爲內侍後入三桂宮中以能鑒古得幸雲南平取入京給事宮中今問之滇人多不能舉其姓名簡或作蹇恐非

白糖

廣陽雜記云嘉靖以前世無白糖閩人所熬皆黑糖也嘉靖中一糖局偶值屋瓦墮泥于漏斗中視之糖之在上者色白如霜雪味甘美異于平日中則黃糖下則黑糖也異之遂取泥壓糖上百試不爽白糖自此始見于世又云硝磺和合而爲火藥亦方濟伯偶試而得之

亂彈

廣陽雜記云秦優新聲有名亂彈者其聲甚散而哀是亂彈始于清初且爲梆子別調也

陳坤維詩

樊榭山房集云桑弢甫買元人百家詩後黏小箋云典到琴書事可知又從架上檢元詩先人手澤飄零盡世族生涯落魄悲此去雞林求易得他年鄴架借應痴明知此後無由見珍重寒氈伴我時丁巳又九月九日廚下乏米手檢元人百家詩付賣以供饘粥之費手不忍釋因賦一律滕之陳氏坤維題樊榭有和章茲不錄按康熙十六年丁巳無閏月或屬萬歷四十五年俟考

張鳴岐銅鑪

朱竹垞鴛湖櫂歌云梅花小閣兩重階屈戍屛風六扇排不及張銅鑪在地三春長煖牡丹鞵自注有張鳴岐製銅爲薰鑪聞於時彭羨門金粟閨詞亦云薄寒初荐錦氍毹朔氣空中通坐隅不惜裹蹄金一餅鴛鴦湖畔鑄張鑪按張所

製器皆有張鳴岐印欵識

髹工楊滙

嘉禾斜塘楊滙髹工鎗金鎗銀法以黑漆爲地針刻山水樹石花竹翎毛亭台屋宇人物調雌黃鉛粉以金銀箔傅之見陶宗儀輟耕錄

藏書印

山陰祁氏澹生堂藏書印云澹生堂中儲經籍主人手校無朝夕讀之欣然忘飯食典衣市書恒不給後人但念阿翁癖子孫益之守弗失錢叔寶藏書木記云百計尋書志亦迂愛護不異隋侯珠有假不返遭神誅子孫不保眞其愚遺經堂主人楷書印云昔司馬溫公藏書甚富所讀之書終身如新今人讀書恒隨手拋置甚非古人遺意也夫佳書難得易失稍一殘缺修補無從每見一書或有損壞輒爲憤惋如對殘廢之人數年來收羅略備卷帙斬然所以遺吾子孫者至厚也後人覩之宜加珍護卽借吾書者亦望諒愚意也遺經堂主人記趙文敏卷末云吾家業儒辛勤置書以遺子孫其志何如後人不讀將至於鬻

頹其家聲不如鬻犢若歸他姓當念斯言取非其有毋寧舍旃青浦王述菴祠堂藏書楷書木印云二萬卷書可貴一千通金石備購且藏劇勞勛願後人勤講肄敷文章明義理習典故兼游藝時整齊勿廢置如不材敢賣棄是非人犬豕類屏出族加鞭箠述菴傳誡海寧陳簡莊印云得此書費辛苦後之人其鑒我又一印云精校善本得者珍之

乾隆時米價

乾隆三年上諭李衛所開米價保定稻米每一倉石價自二兩六錢至二兩七錢五分爲價中大名每一倉石自一兩七錢五分至二兩一錢四分爲價賤豈有如此米價尙得爲中爲賤乎

洋銅

乾隆三年六月准江蘇買洋銅按是時洋商每年承辦銅九十八萬餘斤備民間製器之用謂之民銅雲南產銅一千三百餘萬斤供應京局及各省配鑄之用按洋銅卽日本銅

元中都上都

元中都舊基在獨石口外七八十里紅城子又百餘里有開平城爲上都舊基城郭溝渠市井猶隱然可辨見孫嘉淦奏疏

王振祠

明英宗爲王振立祠在崇文門內智化寺李賢撰碑稱其功德乾隆中御史沈廷芳疏請仆像毀碑從之

方望溪

方望溪晚年革職專在三禮館效力修書以私告人曾荐魏廷珍而叅任蘭枝復預讓出所住廷珍之屋以示意廷珍卽將起用又住吳喬齡之屋而爲之補請散館指爲受託營私因以獲罪見東華錄

觀風整俗使

雍正三年于江寧安徽湖南湖北山東河南設巡察官七年後于山東浙江福建設觀風整俗使乾隆八年以侍講鄧時敏給事中倪國璉爲鳳穎泗三府州

宣諭化導使編修淦逢震御史徐以升爲淮徐揚海四府州宣諭化導使

賜第

文瑞公鄂爾泰賜第大市口路北蔣文肅公廷錫賜第李公橋裘文達公日修賜第石虎胡同劉文定公綸賜第阜成門大街劉文正公統勳賜第東四牌樓汪文端公由敦賜第汪家胡同梁文定公國治賜第拜斗殿董文敏公誥賜第新街口張文瑞公英賜第蠶池口子文和公廷玉賜第護國寺廷玉被譴後改賜史文靖公貽直廷玉與貽直有隙特賜貽直所以示辱也

徐興公書屋銘

明徐𤊹字興公閩縣人撰紅雨樓書目其藏書屋銘曰少弄詞章遇書則喜家乏良田但存經史先人手澤連篇累紙珍惜裝潢不忍殘毀補缺拾遺坊售肆市五典三墳六經諸子詩詞集說總彙樂府稗官咸備藏書匪稱汗牛考核頗精亥豕雖破萬卷之有餘不博人間之青紫茗椀香爐明窗淨几開卷朗吟古人在此名士見而嘉歎俗夫聞而竊鄙淫嗜生應不休痴癖死而後已此樂何

假南面百城豈曰誇多而門靡者也又題其子書軒云菲飲食惡衣服減自奉買書讀積二年堆滿屋手自校編有目無牙籤無玉軸置小齋名汗竹簃非廚記非籠將老矣竟不熟靑箱業𢽾兒陸繼書香爾當勗

四存

顏習齋之學主四存謂存性存學存治存人也去四穢謂去時文僧道倡也又去四蠹謂詩文書畫也謹言八戒一戒閒言二戒俗言三戒類引四戒表暴五戒凌人六戒幽幻七戒傳流言八戒輕與人深言今有人焉日日標榜習齋而所行所言適與習齋相反非習齋罪人乎

吳三桂檄文

乾隆二十二年查出夏邑生員段昌緒家收藏吳三桂檄文圈點贊賞係展轉鈔自司存存司淑信郭芳又在籍藩司彭家屏私藏明末野史潞河紀聞刻本日本乞師豫變紀略鈔本及酌中志南遷錄幷天啓崇禎年間政事小字鈔本等書論昌緒斬決家屏及子傳笏司存存司淑信均應斬監候後家屏以所刻

族譜名爲大彭統紀推原得姓之始本于黃帝昌意顓頊書中於歷字並未避諱缺筆狂悖負恩心不可問賜自盡惜三桂檄文不傳不知作何語

紫花印

清代督撫用紫花印自乾隆三十一年奉特諭始

成親王

成親王幼時因取字鏡泉奉特旨申斥後親支別號皆贅以居士主人之稱以純帝守藩時曾號長春居士也

紀文達漏言獲譴

紀文達官侍讀學士以漏言獲譴謫烏魯木齊世謂其以茶葉及草一束遺盧見曾寓意查鈔使之隱匿者齊東之語也告見曾孫蔭恩查辦小菜銀兩者文達也謂係歷年鹽引者郎中王昶也謂已查鈔高恒家產者刑部郎中黃駿昌也尙牽連及徐步雲趙文哲步雲以門生文達以姻戚俱發烏魯木齊餘人擬徒此案由歷任運使侵蝕兩淮鹽引致餘引無着銀三百九十六萬兩計高恒

收受餘息三萬二千兩營福私銷銀一萬八千兩皆坐斬見曾令商人辦買古玩未給價銀一萬六千餘兩照隱匿私行營運寄頓例論絞株連甚衆乾隆三十三年八月事

花肚番

乾隆時暹羅爲花肚番所攻故君詔氏失國權臣甘恩敕請敕封不允甘恩敕粵人即鄭昭昭死子華繼立始得封號花肚番卽緬甸

齊周華

齊周華天台貢生次風先生從兄也雍正時爲呂留良訟寃禁繫至乾隆元年遇赦出獄著詩文集名地輿隱以配呂天蓋樓卒以上書巡撫熊學鵬語多狂悖罹極刑次風亦緣坐奪職學鵬後以他案獲罪論絞

大挑知縣

清大挑知縣自乾隆三十一年始依等第用時有九流三教之目

天一閣

寧波范氏天一閣在范氏宅東坐北向南左右磚甃爲垣前後簷上下俱設窗門其梁柱俱用松杉等木共六間西偏一間安設樓梯東偏一間以近牆壁恐受濕氣並不貯書唯居中三間排列大櫥十口內六櫥前後有門兩面貯書取其透風後列中櫥二口小櫥二口又西一間排列中櫥十二口櫥下各置英石一塊以收潮濕閣前鑿池其東北隅又爲曲池傳聞鑿池之始土中隱有字形如天一二字因悟天一生水之義卽以名閣閣用六間取地六成之之義是以高下深廣及書櫥數目尺寸俱含六數見乾隆時寅著復奏後建文淵閣於文華殿後以庋四庫全書其制一依天一

乾隆通寶

葉爾羌等處行使準噶爾騰格錢回部平後改鑄乾隆通寶錢並永不改毀另鑄曾見上諭不知今時新疆用錢尙係乾隆否

通政司

有明一代設通政司以司章奏清雍正時軍機處應奏事件交奏事太監呈進

餘各部衙門及內務府均交奏事處官員呈進奏事處隸於御前大臣唯露奏本章仍由六科傳遞通政司掌文書而已

高雲從

乾隆中管理記載太監高雲從頗用事後因左都御史觀保侍郎蔣賜棨吳壇上書房行走倪承寬向其打聽府道優劣爲高樸舉發雲從以結交官員洩漏記載招搖滋事律處斬觀保等俱論斬從寬釋放雲從曾以買地受騙託大學士于文襄敏中轉託賜棨辦理其弟高雲惠爲粵海關李文照長隨及其弟高雲龍爲副將王普及總河姚立德荐與臨清州當長隨牽連文敏申斥文照普革職拿問立德革職留任文襄自此失眷身後至奪世職賜棨字戟門廷錫孫附和珅與其家人劉全結爲昆弟交以其妾獻貴人最無行

禁書

謝梅莊身後禁止遺書刊行緣乾隆三十三年浙江逆犯齊周華家有梅莊所爲添髯記序因查出梅莊雜著一本中多乖謬怨望之語以身故不究唯將其

所著書籍板片銷毀禁行未幾復令銷毀傳占衡李任瑛李紱遺書以代遠年湮不罪其子孫翌年復禁錢謙益初學有學二集是後遂著爲功令銷毀禁書逆書督撫牧令望風希旨前後焚書無算私家幾于不敢藏書實秦火以來一大厄

王倫

白蓮教徒王倫壽張人于乾隆三十九年八月二十八日乘歲饑突率其黨自張四孤莊分撲壽張堂邑陽穀三縣戕壽張知縣沈齊義堂邑知縣陳枚訓導吳環把總楊兆相陽穀縣丞劉希燾典史方光祀莘縣把總楊兆立九月初七日進據臨清以窺東昌巡撫徐績率兵與戰於小鄧家莊幾爲所禽兗州鎭唯一德州城守尉宗室格圖肯皆敗績賊勢張甚聚衆數千人乃命大學士舒赫德額駙拉旺多爾濟都御史阿思哈率京兵往討之斬唯一格圖肯以殉旋舒赫德會直隸周元理河南何煟之兵屢挫其鋒進圍臨清克之其黨總兵楊壘和尙梵偉元帥孟璨朴刀元帥楊五無生聖母倫弟樸王聖如閻吉仁王峻愛

王經隆王四等皆先後禽斬唯倫終不獲見東華錄

屈翁山

屈翁山詩文遭禁因其文內有雨花台葬衣冠事

勤有堂

建寧余氏自北宋遷建陽縣之書林以刋書爲業購選紙料印記勤有二字至明季猶盛行余氏以刋書名者宋理宗時有余文興號勤有居士宋刋列女傳後有建安余氏靖菴刋于勤有堂歘識元刋千家注杜詩有皇慶壬子刋于勤有堂歘識岳珂稱建安余仁仲書板極精清初余氏紹慶堂書集即勤有堂故址乾隆時尙存然不刋書矣

成都孔子像

成都府學周公禮殿及孔子像𠛬於西漢太守文翁後漢時太守高眹有禮殿記刻柱上壁畫三皇五帝三代聖賢及兩漢君臣像閱二千年猶存至明末學宮畫像俱毁於火右軍與蜀守帖求三皇五帝畫像即此

喜逢春傳奇

乾隆時查出高其佩孫秉家藏有禁書皇明實紀天啟時陳建著喜逢春傳奇明末江寧清笑生著清笑生未知何如人俟考

誠親王

仁帝第二十四子誠親王允祕次子貝子弘旿因莊頭事囑託通永道宋英玉照皇長孫緜德結交禮部郎中秦雄褒例革爵乾隆四十三年事

純帝涼薄

乾隆四十三年錦縣生員金從善於御道旁遞呈陳建儲立后納諫施德四事立斬諭中追及那拉后前南巡時途中失歡自行剪髮事世遂附會后在杭州爲尼孝賢薨于德州舟次世亦指爲墮水而死皆純帝涼薄以致謗也

沈歸愚身後獲罪

東台縣舉人徐述夔著一柱樓編年詩有明朝期翮翮一舉去清都語子懷祖爲之刊行事發述夔懷祖均戮尸江蘇布政使陶易述夔孫食田食書及列名

校對之徐首髮沈成濯陶易幕友陸慶俱論斬知府謝啟昆知縣涂耀龍均革職究問沈德潛爲逆變作傳稱其品行文章可法以身故不究革去官銜謚典撤出鄉賢牌位撲毀祭葬碑文世謂德潛刻其代擬各詩純帝深恨之特借徐逆變一傳以加罪耳此乾隆四十三年十一月事

乾隆諸相

乾隆諸相訥親橫于敏中貪傅恆奢和珅兼而有之餘皆旅進旅退緘默取容而已九卿中張照最鄙撰進法宮雅奏九九大慶勸善金科昇平寶筏諸曲尋聲度拍親爲樂人操鼓甚至獻身氍毹蓋阮佃夫之流亞也

富室

乾嘉間海內富室推宛平祝氏查氏盛氏懷柔郝氏康熙時平陽亢氏泰興季氏皆富可敵國享用奢靡埒於王侯祝米商也郝起農田餘皆業鹺典

胡桂胡九思

乾隆時內府伶人胡桂善山水見之樂善堂題詠子九思能世其傳客於賀莊

親王府亦能詩與法時帆倡和執弟子禮焉

套掛

清入關時套掛尙沿明制用紅綠諸色組繡後始定用紺青二色燕居用行衣即馬褂自文忠公傅恆歸自金川始名得勝褂見嘯亭雜錄

智天豹之獄

鄉民智天豹自稱章帝顯聖示以大清天定運數因編年號三十餘條不避仁帝諱謂乾隆只有五十七年遣其徒張九霄於御道旁獻之天豹九霄皆棄市乾隆四十四年四月事

八大家王

世傳清初八大家鐵帽子王蓋謂世襲罔替耳按八王睿忠親王多爾袞肅武親王豪格鄭獻親王濟爾哈朗豫通親王多鐸武英郡王阿濟格禮烈親王代善順承郡王勒克德渾克勤郡王岳託除英王外皆配享太廟肅王曾改顯王豫改封信郡王鄭改簡禮改康克勤改衍禧改平至乾隆時始復舊封克勤

爲禮烈王長子初封成親王降貝勒崇禎十五年戰死山東追封郡王今豫王府爲美人購去建協和醫院克勤府爲熊希齡所得順承府歸張作霖鄭府即姚廣孝賜第最宏敞今爲中國大學肅府庚子之亂毀於火

乾隆賑案

乾隆四十六年甘肅收監捐糧折色包捐揑災冒賑全省虧解銀糧五十餘萬兩總督勒爾謹賜自盡升任藩司王亶望知府蔣全迪處斬藩司王廷贊處絞餘侵蝕二萬兩以上者皆斬共斬五十六員發遣者四十六員子孫充發或禁應試出仕牽連前後任革降數百人又因查鈔王亶望家産閩浙總督陳輝祖抵換隱匿賜自盡藩司以下得罪者數十人爲有淸三百年一大獄純帝中年後銳意刑誅大臣國泰高斌李侍堯郝碩福崧伍拉納浦霖俱以墨敗而福康安和珅貪縱自若也其時督撫年終例有並無宴會換帖等項之彙奏明諭屢禁貢獻餽遺然皆習爲具文君相以此爲求督撫司道以是爲應上下交征竭澤而漁是爲後來寇盜及外患張本

袁崇煥

甲乙之際有附和項城者請以祀關岳之典祀袁崇煥項城亦自謂源于東莞其實崇煥無子以從弟文炳子爲嗣乾隆四十八年錄崇煥後裔于原籍得五世孫炳以佐雜選補是逃居河南之說爲子虛且崇煥戮止一身未及孥也

乾隆金價

乾隆時金價二十換見陳輝祖案明諭視明末已倍之矣又張文敏咨奏手稿云銀一兩易大制錢九百上下或八百五十上下米色雖高下不等市價以八百文爲率謂一石也

乾隆時侍從之臣

紀文達少年跅弛無所不爲曾爲其父所逐晚年專以柔巽取容悅有師德唾面之風自漏言獲譴後被命修四庫全書以逢迎得躋九列然純帝目爲腐儒不與重用睿帝嘗謂彭元瑞紀昀讀書雖多而不明理年七十好色不衰日食肉數十斤不飯脫粟嘉慶中以貲深僅得協辦蓋終身未登政府於時大臣濡

用頗以貌取文達貌㱦短視且北人故不爲純帝所喜一時若翁覃溪朱竹君王蘭泉鄒一桂皆不得膴仕際遇頗相似純帝所許爲明敏之才率外擢督撫若于文襄梁文定董文敏皆以弄臣蓄之遑問其餘矣

水滸傳

周櫟園書影云故老傳聞羅本字貫中爲水滸傳一百回各以妖異語引其首嘉靖時郭武定重刻其書削其敘語獨存本傳金壇王氏小品中亦云此書每回前各有楔子今俱不傳予見建陽書坊中所刻諸書節縮紙板求其易售諸書多被刊削此書亦建陽書坊翻刻時删落者沈德符野獲編云武定侯郭勳在世宗朝號好文多藝所刻水滸前有汪大函序託名天都外臣按武定侯郭英開國侯也郭勳最豪橫後以罪庾死獄中明末嗣侯培民甲申死于闖難今有武定侯胡同在錦什坊街聞繆藝風丈云光緒初葉曾以白金八兩得郭本于廠肆書本闊大至一尺五六寸內赤髮鬼尙作㔾八腿雙鎗將作一直撞云

麻沙鐫書人

書影云康伯可順菴樂府今麻沙尚有之麻沙屬建陽縣去書坊不二十里建陽鐫書人皆在麻沙一帶

分宜法書名畫

王弇州觚不觚錄云分宜當國而子世蕃挾以行賕天下之金玉寶貨無所不致最後始及法書名畫蓋以免俗且鬬侈耳而至其所欲得往往假總督撫按之勢以脅之至有破家殞命者價亦驟長分宜敗什九入天府後復佚出大半入朱忠僖家朱好之甚豪奪巧取所蓄之富幾與分宜埒後沒而其最精者十二歸江陵江陵受他餽遺亦如之然不能當分宜之半計今籍矣若使用事大臣無所嗜好此價當自平也

李瓊仙花卉

扶風汪曉山豪曠士也棄諸生携婦游江浙間居無定所以賣畫所得爲旅費婦李長于花卉善詩舟中云扁舟到處擁晴嵐絕好深山任縱探寄語鬬中諸女件移家端合住江南袁浦云大河水勢接天流遠渡帆痕向晚收南望隋堤

三百里送人楊柳不知愁蘇閶云黃金不惜買歡娛化作香塵滿地鋪正是管絃歌舞會倚門偏有乞人呼李長身玉立吐屬風流嘗謂天下如龍江浙如頷下珠今已探得行且歸矣其胸襟眼界固自不凡今有畫卉署名瓊仙者即其人見近人所爲詩話

湯烈婦

咸豐庚申何桂清師潰蘇常不保常熟繼陷諸生周小梅妻烈婦湯碩人死之臨難從容屬長子于鄰翁以手書付僕報其夫曰妾敬啟昨君出門飯後即失常熟一夜未眠今水窮山盡願君一路平安切勿以妾母子爲念今爲盡義恨不能一言永別使二工報知寄上戒指一枚見此如見妾願來生再叙未了之緣八月初三日五福街寄妾同兒女在下房井中大姐同佩官在披房井內此字送到樓下交周小梅四相公收不獨節烈可風即以文論一字一淚如泣如訴凄涼婉摯令人不忍卒讀天地間有數文字也從殉者子漣馨女淑貞大姐不知何屬度其姊妹行

曹雪芹

庸閒齋筆記言曹雪芹因著紅樓夢小說後其孫綸入林清黨致族誅者謬言也按靖逆記綸漢軍正黃旗人曾祖金鐸官驍騎校伯祖瑛歷官工部侍郎祖詠雲南順寧府知府父廷奎貴州安順府同知有廉聲與其妻荆妾孫皆死苗難綸與子福昌同磔以廷奎故得免族誅世或因寅瑛聲相近而混耳雪芹名霑以貢生終無子

麥春華

近上海麥春華字錦泉善雕刻每以不及徑寸之核鐫樓閣池沼人物器具花鳥皆備技不在清初金老下

漢磚

佐邑瓦或謂卽左邑署瓦文字極精迥異尋常近數十年出土故攈古錄始著錄予得一枚色澤光采絕不似近時出土者何也歸化出土漢方磚陰文篆書單于和親千秋萬歲安樂未央十二字前數年頗以爲奇今則尋常視之聞尚

有陽文者文字並同

萬竹山房

明顧名儒萬竹山房舊址在上海城西北隅黑橋今爲萬竹小學校名儒官道州即名世之兄名世有露香園以繡繪傳

鹽城范公堤古墓

鹽城范公堤上有土丘相傳爲古墓光宣之際爲盜所發起出銅鼓刀斗陶尊之屬及楠木板數十具皆長丈餘厚數寸未腐邑人陳鶴樵請于邑令封禁之及辛亥國變陳密募人黃夜掘之復得楠木板秩然有序始知其以木作壙再下得楠木棺灰釘已壞發之見枯骨一具赫然長逾今人者五尺餘戴兜鍪衣朱衣已黝黑觸手即化棺中滿實硃砂存一印白文曰朱英之印方徑寸又一尺許銅劍土花生澀不可出匣事爲衆所知陳被訟亡命屢年獄始解終不識何代墓以陶器制作推之疑爲漢人也

曹操冢

壬戌正月三日磁縣鄉民雀老榮于彭城鎭西十五里叢葬地開井爲塋地圮爲黑穴縋得石室深廣有加入石門者皆死遂報縣令陳希賢督工投以硫黃久之始入視室之四壁塗堊如新中置石棺前有刻石志文所敘乃魏武帝操也前五十年發石室十餘處唯皆無棺至是眞塚始現石志今藏縣署不知文何若他日當訪之

王阮亭舊居

王阮亭通籍觀政時所居在斜街彭羨門夜過斜街別西樵禮吉貽上詩有朔冬集冬杪句時順治巳亥十月也越二十三年壬戌羨門斜街宅詩有三移斗柄春句則漁洋移居當在庚申之際又有門扉臨劇道句則所居當近影義門大街及庚午羨門有移居米市喜與阮亭比鄰則阮亭已改官京曹十年矣今人但知火神廟夾道爲阮亭舊宅而不知曾在斜街米市也

綠瓷

西京雜記引鄒陽酒賦云醪釀既成綠瓷既啟瓷字見此

桃核研

姚姬傳惜抱軒集有桃核研歌爲葉書山庶子作云曾爲趙宋宮中翫上有君謨作題字御府流傳景祐藏夢華彷彿東京事盖石研其形類桃核又題程魚門三長物齋詩云掃除萬物無一須猶藏玄璧督連都咸亨舊碑北宋榻同時一研遺大蘇玄璧者程君房方于魯羅小華及明內龍香墨也又董賢銀印歌爲嚴東有作云小篆鏤銀印紙紅土花新洗到關東回頭秦嶺傷心碧袖裏金貂漢侍中漢制中二千石銀印龜鈕文曰章言官印也私印銀質傳世者絕罕

劉秉忠回文鏡

漸西邨人初集云商城楊鐸藏元太保劉秉忠鏡徑圓三寸鼻紐刻鳳一雛二輪郭篆十六言銘曰光輪承熙朗曜澔迫長明恒持廣照萬歷又曰學生回文壬寅秋秉忠製回環讀之得四言三十二首公弟長卿名忠恕仕至禮部尚書似即與公學生者秉恕子蘭璋還爲文貞後壬寅當宋理宗淳祐二年乃馬眞后稱制第二年云云壬戌春予于津市得一鏡制作欵銘與此同豈即楊氏舊

物抑文貞所制不只此一面也唯鏤鳳二又作黨生不作學徵異或爽翁未細審耳

陳紹五

鹽城陳紹五說光緒壬寅與母舅周小江同赴秋試周于第三場中暑即僦舟歸至揚州疾轉劇別賃小舟兼程行抵鹽城病已垂危距其家北鄉上岡市尙四十五里需舟行一夜而達紹五先走報其家人至則一室正驚惶哭泣敲門久弗應已而周兄出視遽問紹五曰爾二舅以何時逝者紹五愕然問何以遽言此也則周魂已附其嫂氏自謂已歿述得病沿途就醫及紹五扶持狀甚詳比紹五入室逕前執紹五手痛哭謂無紹五且至赤體蓋紹五于其病中以棉襖子衣之家人尙不及知也哭止力向紹五陳謝且囑爲周恤其家命其子速跪謝爾表兄紹五因同周兄往舟中視周則已垂絕倏爾遂化去周名文通其子名國藩今尙存云

骨董瑣記卷三終

骨董瑣記卷四

江寧鄧之誠文如輯

咸通土俑

壬戌春予于長沙某氏見一土俑云是前年廣州折城時出土者兜鍪充甲持劍立高約尺餘膝前題云咸通八年十一月二十七日造楷書三行後予于廣州見土俑署年與此同云從光孝寺塔上取得者

直百錢

予丁巳客蜀時行當二百銅幣人以爲苦後讀國志劉先主納劉巴說行直百錢府庫立充是其來已久矣東吳亦行此錢有値千者

權奸子孫

馮猶龍智囊載伊庶人爲王時見糾于台使者行十萬金于嚴嵩得小緩嵩敗家居則遣軍卒十輩造嵩家脅前金嵩置酒欵之好語曰十萬實無之僅得半耳而又半費請以二萬金償因盡以上所賜金有印識者予之旣去而聞于郡曰有江盜刼吾二萬金去矣速掩之可獲也郡發卒追盜得金軍卒悉論死觀

此則嵩雖藉沒所餘尙足溫飽流俗相傳謂其貧死實快心之論憶某書分宜嚴氏隆萬以後尙有登第仕宦者與秦檜子孫正同明逡安毛一鷺阿附魏閹殺顏佩韋等五人其子毛升芳字允大號乳雪乃讀書應康熙戊午鴻博之徵見鶴徵錄皆天厚奸人也

高則誠几案

書影云虎林昭慶寺僧舍中有高則誠爲中郎傳奇時几案當按拍處痕深寸許則誠名明永嘉平陽人旅寓虎林崇儒里博學洽聞仕元終福建行省都事弟誠字則明亦有文名

石濤煙壺

石濤所用煙壺以西藏貝多樹所結子爲之制作古樸程松林爲刻像及銘于壺上舊爲海寧陳氏所藏鄭叔問焯曾賦詞乞得之叔問高密人客居吳門光緒末年卒善爲詞有淸眞白石之風

唐鏡銘

去年有人在東城以十餅得一唐鏡銘云形鍊神冶瑩質良工如珠出蚌似月停空當眉寫翠對臉傳紅綺窗繡幌俱涵影中按此銘載麗情集云蜀主以鏡賜王承休妻嚴氏也又夢溪筆談所記亦同即博古圖所謂唐瑩質鏡特文辭稍異蚌作匣影中作秦宮耳予亦曾見一鏡銘辭正同徑五寸影中後有一陳字楷書環之以圈似是鑄鏡者之姓制作不甚精細似宋元物或此鏡存者尚多

九元三極墨

方于魯造九元三極墨自謂前無古人程君房與之競勝遂搆嫌釁見方觀承題曹素功藝粟齋墨詞自注

陳黃中宋史

陳黃中字和叔吳縣諸生乾隆丙辰舉鴻博不第嘗病宋史繁蕪如湯義仍王損仲屢有刪改皆未成書因改定紀傳表爲一百七十卷諸志闕如其稿未刊今不傳

梁詩正居

梁詩正居在楊梅竹斜街見湖海詩傳

馮銓後人

英廉字計六漢軍廂黃旗人乾隆時官文淵閣大學士卒諡文肅本姓馮涿州人蓋銓之裔也

唐俊卿謝君餘

唐俊卿謝君餘君和兄弟善鑄金銀器與朱碧山齊名

百谷契兄

馬湘蘭爲王百谷畫蘭欵作百谷契兄見韓其武駢所作詩自注其武乾隆時人予見湘蘭畫稱契兄者不只百谷一人

聽雨樓

嚴介溪聽五樓別墅在神匠今名繩匠亦曰丞相胡同清初徐健菴尚書居之繼歸溧陽史文靖其後分爲數處畢秋帆官翰林時得之爲燕會觴詠之地後歸嚕峨周

立崖於諡立崖好法書藏弆頗富滂褚顏蔡蘇黃米六家書于壁後鞏歸于家廟今樓不可考或曰聽雨樓在北半截其南即吳興會館樓之餘屋也健菴所居碧山堂即休寧會館

鄺湛若硯

王述菴藏鄺湛若硯鐫天風吹夜泉五字八分書又湛若二字小行書有明驅洞主小印湛若善雕鐫其嶠雅即手自開雕者今行世本是其族來孫瑞重鐫者非原本矣廣州光孝寺有湛若刻石洗硯池三字今尚存

東方未明硯

趙忠毅公東方未明之硯予昔見拓本銘鐫于硯側及讀朱吉人所作詞所紀甚詳銘在背詞亦微異豈是硯有二耶朱序云硯出端溪水坑長三寸廣二寸石有眼數點如星池作半月狀額鐫東方未明之硯六字背有銘曰殘月的的明星睒睒雞三號更五點此時拜疏擊大奄成則策汝功否則同汝貶旁署夢白居士題五字下刻南星二字小印爲沈椒園所藏

寄園故址

王蘭泉蒲褐山房在宣武坊南憫忠寺北教子胡同謂即趙天羽給諫寄園張南華沈歸愚皆曾居之蘭泉後吳穀人復僦居之藤陰雜記謂寄園捐作全浙會館與此說異豈恒夫曾居教子後遷斜街月張歟

諸葛恭銅印

予舊藏銅印白文金丹二字欵鐫諸葛恭不悉何許人後讀婁縣陸于東文啟詩序云蕪湖人諸葛永年名祚能鎸銅章煉銅鍊鋼皆自爲之精其業已三世外人莫之傳也然則恭殆祚之上世歟此印後爲友人索去

太白尊

康熙瓷有太白尊者口歛腹巨畫三蟠螭一枚今直可千金程漁門有太白尊詩云柴窰片瓦敵拱璧何況世遠誇唐瓷竭來傳觀形製古龍文圾碎銜雙螭云是太白狂飲之酒器其說荒渺難深稽質純釉細色澤厚當是宋人摹仿之所爲云云是康熙之製實仿古也

午風室叢談

午風室叢談無錫鄒炳泰撰多記掌故舊聞可補史闕炳泰字仲文號曉屏乾隆三十七年進士官至吏部尚書協辦大學士一時有清峻之名林清之變以失察放歸至貨書畫治裝叢談刊行時曾割裂删改非眞本也

汪容甫醉死

汪容甫晚歲以畢秋帆之荐客揚州鹽政全德幕中掌大觀堂所須四庫全書生計始稍裕未幾全德移浙邀容甫往掌西湖賜書比至同人醵貲飲之大醉一夕而卒今逃學別錄江德量墓志後嘉孫識語乃謂五十九年十月游杭州寓梁氏葛嶺園十一月十九日二鼓撰此志未及終篇閣筆就臥疾作自謂中臓亟呼僕買石菖蒲不可得至二十日子時棄養云云容甫實以酒卒豈其子諱言之歟容甫嘗集屈宋以下哀艷之文爲傷心集蓋未成書稿亦散佚

橋亭卜卦硯

謝疊山橋亭卜卦硯端溪石長八寸廣半之額篆橋亭卜卦硯五字背楷書宋

謝侍郎硯五大字左側鐫程文海銘曰此石我友也不食而堅語有之人心如石不如石堅誰似當年採薇不食守義賢也右側刻題字云大明永樂丙申七月洪水去橋亭易爲先生祠招地得之後學趙元行書二十七字按程文海元翰林學士即荐先生者橋亭即今建寧南門外朝天橋一名濯錦橋宋紹興中建釃水十三道覆屋七十二間乾隆時周月東游海潮菴得此硯抱之以寢臨死以贈查榕巢禮曾遍徵一時題詠刋卜硯集或曰硯實好事者爲之

妝域

朱映漘文藻妝域詞序云予見樊榭山房手稿曾有妝域聯句詩謂是明神宗宮人兒嬉之具于後鮑氏知不足齋見有求售者是雕漆所製上刻神宗年號今來濟上黃司馬小松署齋出示所藏乃琢象齒爲之其體圓徑二寸五分面平而底稍隆起正中有臍六稜突起臍中卓一椎長三分寸之一矗如燈心而不銳可使儿上旋轉者即此錐也六稜周刻小楷字自右而左順讀曰甲寅年七月二十四日造李得仁蓋萬曆四十二年也六稜之外雲氣繚繞于仙山樓

閣琪花瑤草之閒下有二鹿牝牡相倚文顯而不深其正面則樓館山樹人物皆鏤空飛動窪處大小二艇酒尊舟子相待老羽衣翩然攜琴童子繼至主人謂宜作詩紀之遂爲此詞時癸丑中秋後十日按癸丑爲乾隆五十六年今小兒玩具俗名礮轉者以木爲之上覆如笠下懸如針即妝域遺製

秋白井字硯

予舊藏井字硯背鐫銘似是不涅不磷亦堅亦貞八字已爲人磨去左側印章一曰秋白珍玩考汪大經字書年號秋白嘉興貢生著有借秋山房詩鈔以詩名乾嘉間殆即其人

宋本兩漢書

宋本漢書趙吳興故物字大如錢作歐陽率更體卷首有吳興自畫戴笠像有明中葉流傳陸文裕家王弇州鬻一庄以得之亦繪小象于次帙京山李本石維注謂若得此書當每日焚香禮拜死則殉葬後錢牧齋從徽人以千金贖出失二册約懸金二十求得之先質于毛子晉後竟于崇禎癸未以千金賣于四

明謝象山牧齋自謂如李後主揮淚對宮娥生平第一殺風景事順治戊戌歸張新陽虞山尙及見而跋之不數年新鄕以文字中禍死塞外書亦流落乾隆時詔求遺書婁縣周忠倚以之呈進遂入天祿琳瑯高宗繪御容其上庚子後此書不知流落何處其本末可見者如此

浮光杯

周容春酒堂集浮光杯記云滃帥黃斌卿有浮光杯莫考所從來瓷也高幾二寸面餘一規唇傷半米缺矣而每一注酒則珠光上浮朝紅夜白如沐日浴月焉

清謹堂墨

劉若愚酌中志萬歷間蘇杭織造太監孫隆多學善書曾刻通鑑總類中鑒錄等書所造清謹堂墨欵製精巧猶方于魯程君房而劑料精細爲殊勝焉神廟最重之今不易得也按隆號東瀛爲江南織造曾葺西湖諸勝亦好事者

奉聖胡同

今豐盛胡同或謂即奉聖胡同爲客氏私第所在據酌中志則客居在正義街西迤西蓆市街北而逆賢亦有一第在街南斜對門不遠說部檮杌閒評則云在手帕胡同按奉聖之封順康時尙沿此稱或別一奉聖夫人耳

南唐硯

歐陽文忠公試筆云某此一硯用之二十年矣當南唐有國時於歙州置硯務選工之善者命以九品之服月有俸廩之給號硯務官歲爲硯造硯有數其硯四方而平淺者南唐官硯也其石尤精製作亦不類今之侈竅此硯得自今王舍人原叔原叔家不識爲佳硯也兒子輩棄置之予始得之亦不知爲南唐物也有江南人年老者見之淒然曰此故國之物也因具道其所以然遂始寶惜之其貶夷陵也折其一角按南唐元宗擢硯工李少微爲硯務官令石工周全師事之故制作精美龍尾硯與澄心堂紙吳伯玄筆李廷珪墨同爲徵州四寶亦南唐國寶也此硯嘉慶中歸鐵冶亭以拓本贈法梧門囑張船山爲作長詩歐公手記在硯背凡一百六十五字有押字皇祐三年辛卯龍圖閣直學士歐

陽修記

蘇子美語

蘇子美云明窻淨几筆硯紙墨皆極精良亦自是人生一樂事今訛爲東坡語

漢碑出土

閩寧陽東北鄉王家林庄新出土兩漢碑一爲建寧年一爲初平年北海太守盧公均寬一尺高二尺二寸恐僞

叶韵

魏武帝善哉行以賢叶王命叶仁官叶君今滇人猶讀王若完音

俚語方言

陳士元俚語二卷見千頃堂書目王之珂著閩音必辨見福建通志毛奇齡仿宋趙叔向肯綮錄採方言之例著越語肯綮錄胡英文吳下方言考十二卷自序謂盡力三十年書成于乾隆三十八年庚辰

分甘餘話

漁洋著分甘餘話乃其姪孫兆棟書刋字與林佶神似

姜宸英

姜宸英分修明史刑法志極言明代殘刑之害見漁洋居易錄今刑法志無所論列恐非湛園手筆

解五國梵語

宋設譯經院眞宗時有譯經鴻臚少卿光梵大師唯淨江南李王從謙子解五國梵語不肯譯景靈宮鋸木叢文以希恩澤

先丈

玉照新志紀韓璡事先丈嘗爲何處差遣云云先丈之稱如云前輩耳

何維樸

道州何維樸字詩孫爲子貞先生之孫以道員候補江蘇國變後遂家于滬所居槃梓山房在白克路工書畫書逼似其祖晚年恃賣畫自給喜豪飲劇談爲人多春氣壬戌五月二十六日卒于上海年八十有一子積煒字星叔能繼其

家

陳襄林之奇

壬戌閏月李厚基請以陳襄林之奇從祀孔廟部議俟籌有辦法彙案辦理按襄字述古侯官人熙寧時爲侍講卒謚忠文學者稱古靈先生著有易義中庸義古靈集宋史三百二十一有傳之奇與襄同縣字少穎號拙齋紹興二十一年進士學者稱三山先生呂祖謙東萊即出其門著有春秋說周禮說等書見宋史儒林傳

大小忽雷

孔東塘于燕市購得小忽雷凡脫逸處盡依古樂匠修治並雕詩綴篆別記其源流始末云韓晉公入蜀以邏邏檀木製胡琴二名曰大小忽雷進入內府文宗時內人鄭中丞善小者以匙頭脫送崇仁坊南趙家修理後甘露之變中丞忤旨縊投河權相舊吏梁厚本在昭應別墅垂釣援而妻之後黃門聽其琵琶聲復召入康熙辛未予見之燕市購得之龍首鳳臆頷下有小忽雷篆書項有

臣涚手製恭獻建中辛酉春正書十一字背嵌銀予題二絕于軫上曰古塞春風遠空營夜月高將軍多少恨須是問檀槽中丞唐女部手底舊雙弦內府歌筵罷淒涼九百年雍正初小忽雷爲王斗南所得錢香樹爲賦詩云手法師承總不同教坊爭說擅清宮亦知雙鳳隨雲散始信千齡一夢中今日遺音傳寶北當時弟子滿街東酒闌月白翻新調猶帶桃花雨點紅并爲之序云昨歲王生斗南爲予言曾以麥五擔從東塘家老婢易之既而贖去後東塘弟子零落濟上王生厚遺之遂覓以相報僅三十年間收藏家猶且數更梁厚本米和郎而後如東塘者又不知幾十輩矣今秋王生復來京出示坐客迪夫與予同觀謂曾于東塘席上見之因贈以詩蓋以黃門自況矣嘉慶時歸劉燕庭索端木鶴田爲賦四絕句平章軍國妙丹青手製逖邏蜀玉形何似河西楊節度霓裳進曲雨淋鈴馬上雙絃進御杯雲韶仙部後庭催逝波一去爲紅葉不信人間有鴆媒南趙檀槽聽裂綃黃門消息漏中丞盧江小吏民間曲寫入宮牆怨不勝霹靂無聲閟玉宸傳頭零落一千春樊稜變調淒涼甚聽出唐宮玉筯人今

大小忽雷俱爲貴池劉世珩所得按忽雷馬上樂又名二絃相傳唯東塘答樊稜彈之東塘尙有大海潮小吟蟬兩琵琶海潮爲紹興內府物大倍常器吟蟬匙頭刻篆文吟蟬二字又玉熙宮三楷字頸上鐫句云飄揚殿閣新晴裏斷續梧桐曉露時蓋萬歷宮中物也

宣南名迹

宣南名迹大抵皆廢矣萬柳堂在夕照寺之旁馮文毅所建後歸石文桂改建拈花寺康熙末年即廢鮑西岡詩所謂故相遺墟尙可尋是也端木鶴田集中有胡竹邨以七月五日祀鄭司農于京師萬柳堂詩或曰萬柳竹邨之堂也龔自珍詩可證阮文達嘗于拈花寺補柳屬朱隺年作圖同光時潘文勤尙補植新柳招勝流觴詠顧其地荒僻積潴爲泊去御河流處絕遠今竟無過而問之者矣鳳氏園古松形如偃龍高不過丈餘陰可蔭廣筵五六自明中葉後屢見之名人題詠言其地爲黑窰廠登高歸途所必經度當在龍泉寺之東與龍爪槐相去不遠雍正二年壬寅秋七月暑甚松凋落無餘幹亦離地爲人供薪樵

矣龍樹寺本唐興誠寺龍爪槐嘉慶中補植其廢亦久南皮張文襄之洞嘗補種二株招名流觴詠其下今即其地爲祠以祀文襄慈仁寺松毀于清初亦光緒初葉補種者偃臥頗有致庚子寺毀于火西寮亭林祠獨全寺僧得借棲焉嘗爲予言世謂窰變觀音巳流落海外者疐也實爲慶寬所得展轉歸于張翼慈仁之毀以義和拳設壇寺中八國聯軍入都縱火焚之殿梁柱皆巨材獨巍然不毀乃縛巨緪以數百人曳之倒并佛像而火之亂後復建爲昭忠祠今爲陸軍部第三材料庫所據開元經幢不可復問予與泗陽張蔚西先生相文數過之自門隙窺松慨然欲復慈仁香火竟阨于勢未果亭林祠落成于道光二十四年祠舊藏何子貞摹萬年少秋江別思圖自祁文恪物色得歸後復爲人取去長椿寺在慈仁東有九蓮菩薩像上方署崇禎庚辰恭繪弘慈極聖智上菩薩左方下署同治三年甲子大學士銜弘德殿行走祁嶲藻重題右方下署長椿寺僧月如重摹按此非九蓮實孝純皇太后像也亭林聖慈天慶宮記崇禎中尊孝純皇太后爲智上菩薩眞本不知何時失去相傳尚有九蓮花像今

亦不可見九蓮菩薩像本在慈壽寺光緒初寺毀移奉八里莊東門內摩訶庵作倚闌狀闌外二童子有法梧門吳蘭雪諸人題識乃慈聖李太后也今不知存否棗花寺即崇效寺在白紙坊唐幽州節度使劉濟捨宅所建見永樂大典引析津志舊有椒山書無塵別境已不知所之王覺斯榜書靜觀二字尚存非原本也棗樹在東廂高僅出簷疑補種也鐵梗海棠在西廂下短幹繁枝覃溪刻石定爲漁洋竹垞手植吳蘭雪所謂百年老樹紅過屋更有何人念手栽者是也西來閣已毀寺藏青松紅杏圖爲康熙庚午僧智朴自作像立青松紅杏間寓意松山杏山智朴蓋洪文襄部將兵敗爲僧然智朴主盤山不知何緣歸于崇效圖于辛壬間失去爲人購得送歸乃不輕示人而別摹一本以應觀客別有哺鳥圖久佚矣寺中牡丹最盛數百本齊花有姚黃魏紫各一枝幹高七八尺傳言明時植也花時寺僧遍召客賞之有楸數本作花亦繁

木刻

雲南諸夷皆無契約文書唯用木刻爲憑予曾得其一長約三寸闊半之厚約

一分兩端作圭形右邊刻鋸齒五左邊齒二較巨一面書立賣房契人業薩哈他黑期有土庫房三間出賣與段爲貴名下二十五兩日後不得贖取恐後無憑立木刻爲據一面書憑中二伙頭哈薩臘吉乾隆五十七年正月十六日言木刻者殆即刻木作齒以示符信也按當作木契見溪蠻叢笑即唐書所謂本夾乃吐蕃之俗也

環溪別墅

三貝子花園即環溪別墅爲傅恒從子明義之居或曰三貝子乃誠隱王也

汕頭風災

六月十日夜汕頭風災平地水深丈餘飄沒房屋無算居民死者萬餘人陸續撈出屍骸二千八百具舊潮屬各縣共死七萬人蓋颶風也

祝玉成

康熙初浙杭祝玉成號培之年八十餘畫事入微渺如秋毫之末余得一牙牌長一寸五分闊一寸一面畫虬髯公李靖紅拂虬髯公夫人奴十人婢十人箱

籠二十楚楚排列鬚眉畢具上寫曲一齣筆畫分明一面畫二十小兒種種游戲悉備內一小兒放風箏其線有數十丈之高紙鳶亦可辨焉然其筆墨所占特十分之三四耳至于粒米而眞書絕句瓜仁而羅漢十八無少模糊觀者以顯微鏡映之無一苟筆見東軒主人所輯述異記

清閟閣

雲林清閟閣在無錫懷下市長厦鎭閣旁有洗桐軒其讀書處也閣久圮基址尙存戊午秋聞其裔姓鳩工重修按雲林居在厚山地名厚陽豈卽長厦耶

李蓮英墓

大閹李蓮英墓距北苑三里許地約二畝餘周以女墻南向鐵門有翁仲二門榜李氏佳城某巨公所書也松楸成行墓砌白石工琢精美鑿石渠洩水長亘十丈守墓者數戶日汲水灌草木稱壙內石室容百數十人有享壇列諸珍品費時年餘費金數十萬始竣工附身附棺稱是李河間人少業皮人稱皮硝李事孝欽爲內廷總管終其身寵不衰擁貲逾千萬諸王呼之爲翁不敢抗顏死

于宣統初年七十餘矣從子繼其產

庚子所失法物圖書

近人簷篘叢記載庚子所失宮廟法物館閣圖書據鹿傳霖摺奏翰林院失去永樂大典六百零七本其他經史載籍四萬六千餘本又據內務府摺奏宮內失去祕籍長白龍興記念四冊歷聖圖像四軸歷聖翰墨眞迹三十一冊玉牒草稿七十六冊穆宗實錄七十四冊今上起居注四十五冊今上御翰八冊慈禧太后御筆今上御容一幀丙夜乙覽一百三十五冊滿洲碑碣六冊歷朝帝王后妃圖像百十二軸又寧壽鑑古十八冊皇華一覽四冊髮逆殲滅實錄四十八冊古籍若宋板後漢書六一居士大全集宋方賓皇宋會編宋皇倫尙書精義宋鄭景炎周禮開方圖說宋張昭遠後唐列傳宋鄧洵武神宗正史遼劉仲遴事叢載元仇遠唐百家詩選元彭孫元名臣小史元金似孫諸政典制明太祖御書御製詩四百十篇明武宗二十一史小詠莊烈帝欽定逆案全稿明謝豐龍潛紀事明胡應麟古隱書明魏校邊防圖覽明吳應箕十七朝聖藻集

明許重熙皇明大事年表明李盤蹶張新法皆人間未見之本又據內務府奏失去寶物清單都二千餘件內有碧玉彈二十顆四庫藏書四萬七千五百零六本金時辰鐘二具李廷珪墨一合穆宗日錄七十四本今上手書毛詩三十六章琬琰大屏四扇玉馬一匹髮逆璽印一本列聖圖像四軸眞墨晶珠一串髮逆林鳳翔洪宣嬌齒牙一合按清單穆宗日錄當即實錄今上手書毛詩當即今上御翰列聖圖像當即歷聖圖像皆已見摺奏又歷朝帝王后妃圖像當即南薰殿畫像今尚存此或指失去者言考乾隆十四年重裝帝后圖像自內庫移貯南薰殿計太昊伏羲氏而下爲軸六十八爲冊七爲卷三又先聖先賢圖冊五

形聲指誤

汪悔翁健忘偶識稿本云形聲指誤一隅編二卷高郵宋錦初著皆辨俗讀誤字今摘記之 卿(慶)雲 瑞靄(聿) 九閡(該) 旻(民)天 昕(欣)旦 昒(勿)爽 陽晷(朝) 餯(式掌反) 日昳(迭) 朏(斐) 朒(縮) 朓(眺) 三能(台) 星宿(秀) 格

鶴澤鐸 蓊沓 觽攜 娵鄒 訾沓 欃槍撐 彴毫 約 沇向 䆴駭 炎歊楞
木介駕 災沴戾 期基 月 雩宗榮 沈沉 蕃災 華化 山 巑䂬 洚洪 水
荷柯 澤 汜四 溙沮俱 淄灑繩 溠側駕反 渥洼哇 澶禪 淵 洧委
洹桓 潒倘 潢黃 汙 瀉昔 鹵 雍用 州 郟鄏辱 須何居 邿詩 檇
醉 李 鄄絹 䅧酌 湨恤 梁 井陘邢 鄘字 郴春 狶拳 氏精 䣜攎
盩厔舟至 閿鄉 犍虔 為 滎新 陽 石埭代 鄠戶聲上 下邳平聲
灑勉 池 棧綻 道 朝招 鮮仙 大宛鴛 先零憐 冒墨 頓突 閼烟 氏支
隤頹 鼓壞 史籀宙 元咺還 狠瞫沈 紇黑 土雅若田反 石奠勅略反
婼丑略反 召伯廖聊 絰墨 陳亢剛 宓伏 馬謖速 縏婆 謐密 壺
困 瓛桓 璡津 嶠喬 晟盛 湜殖 玭駢 跖蹠 杼上聲 翌照
婤周 姶葉 媪襖 嫩美 準椎 頍 睅戶板反 肓荒 髀上聲 䶦格入反
要腰 領 罊輕 簉初又反 覞徼 衝戶快反 屬燭 毛 一杯搭 有郤隙
嘸請 類 覘占 岐嶷逆 崢嶸宏 倜惕 儻倘 悃愊逼 提撕西 料

量俱平聲　覼羅縷屢　針砭邊　噢咻嫗許　帡平幪　姍訕笑　睥睨界詣
覬覦寄喩　縱臾總勇　蔓萬延　捭擺闔　滑骨稽　傴與僂屢　虛橋
敧　骫骳委敝　媕婀諳阿　蹩躠撇薛　踶跂提歧　踣匐仆　呰窳咨與
駔戚上聲　儈古外反　睚眦獬豸　剛愎弼　貪冒墨　貪婪貪啉嵐　饕餮
呫帖　朘宣削　洴澼平辟　芟山夷　創瘡痍　紛呶饒　讋慴服　瞠然
敷脬反　䩍然疢　听然噐　儵然消　儵睒　瞿紀具反　跫邛　苶奴結反　渢
泛　幪莫孔反　蹻蹻嬌　熇許客反　濊活　騑肥　忕勅　倀昌　矍俱縛反
唯雖　盱吁　豩分　猤秩　百撥跪上聲　匪分頒　糈詡　馮憑　相　覭覓
帑儀　緡民　奇肌　土著直略反　壝委　燎力照反　脤市軫反　純緞假
闋缺　竣逡　疏所著反　纛到　臺犍高堅　旅豈　嗃許交反　枹孚　鼓　泛
棒　駕　咎圈　靮的亦作畢　繁盤　纓　僕區歐　分北背　堧沿　鬣闒　卮市
虒師　礫力　第淬　扊扅假移　干胡旦反　阪去聲　黈偷上聲　希止　冕　純
準　素　紃巡　條縚　褯止　縷呂　紉鄰　縓茜　鯖征　滫瀡俱仄聲　腝嫩

捭擘 腯突 緹體 醍體 酩酊上聲 鱻仙 蕘槁 璠璵 玭步因反

璊門 璉輦 鏤漏 肉好去聲 秠平聲 菻倮 芐戶 槎汊 貜酸

於菟烏徒 瘈瘛 猱勞 嗾叟 鷩木 肪勒 虫毀 土郎雅反 苴鮮

以上上卷 槈柜欃枷皆不從未 蠶繰紗 繰澡 藉 岐嶷逆 九嶷疑 湛丹 樂

湛暫 露浮湛沉 文獻如字 獻莎 尊 鉞巫 巫鉞針 辯 葑菲斐 芳菲非 屏又

丙 蔽屏平 營 華譁 寔大華化 寬假昭假格 因依斧依倚 漸次漸漸巇音箋

斗杓標 杯杓勺 燒畬式遮反 菑畬余 單嬋 于單丹 厚單上聲 子 純一純

縮 帛純準 緣 郲婁閭 婁廬 驪離婁樓 蕣即秝 彬即份今作斌 頫即俛

鼂即朝晁 諶忱訦忱同 嵩即崧 模即橅 烖灾災同 燬焜同 贄摯

同、墮隳同 勳勛同 杯桮盃同 侃偘同 鎖鏁同 沿沿同 澣浣同

觥觵同 泭桴柎同 簰牌同 纊絖同 硋礙同 眎眡視同 颿帆同

祀禩同 蕿薏萱同 詢訽同 戁赧恧同 梲棳同 裣襟同 協叶同

噉啖啗同 縰纚同 案椀同 銒鉶同 咮噣同 梅楳同 檝楫同

醻酬同　淢洫同、瑴珏同　洩泄同　柅檷鑈同　迲䢜同　卑庳同　祗

支跂同　茂懋同楙　韍市紱芾祓同　以上下卷

肇域志

汪悔翁析肇域志稿本爲南直十一卷陝西十卷浙江二卷山東八卷山西五卷河南四卷湖廣三卷雲南二卷貴州一卷廣東二卷福建二卷共爲五十卷(原闕北直廣西四川四省)凡三千五百六十三頁約一百四十二萬五千二百字以每字一厘準之需刻資一千五百兩後未果刻悔翁文集卷九肇域志跋乃云湘鄉相國屬以寫官印以活字然則當時曾付排印矣今竟不可得何也

陳銑硯柯丹邱硯

悔翁藏海寧陳銑硯銑頻羅山館弟子也硯背鐫淼𥕢霓不戌龜崩了八字篆文欵署雲隱道人翁又藏柯丹邱硯云光緒戊寅何生子清忠萬得其硯自宿遷寄予硯端材以今布帛尺度之長五寸廣三寸四分博一寸四分其背正書

銘曰方正之德純固有常惟節是守著爲文章歟云柯九思贊下有柯氏私印圖章面池下有眼碧色才豇豆大旁有小黄粒皆見翁所著憶妄壂語錄稿本按森復二語似隱復見太平四字未知是否

汪悔翁自書紀事

悔翁自書紀事云乾隆三十年乙酉十月十六日先考茗溪府君生（按茗溪先生好宋儒書授讀不應試）五月二十四日先妣蘇太孺人生嘉慶七年壬戌六月十五日子時予生（按翁生于金沙井所謂老宅也）十七年壬申十一歲（按是歲翁從學徐師諱鎔）二十一年丙子十五歲（按是年翁學故衣于焦氏者六閱月）二十二年丁卯十六歲（按是年翁又學故衣業于其姑丈朱惠泉宅者五閱月）二十三年戊寅十七歲（按是年五月翁學餅業于長干里祥和店至八月而歸）二十五年庚辰年十九歲入泮（按督學使者爲歸安姚文僖公文田）道光元年辛巳二十歲館家中二年壬午二十一歲館張氏二年四年甲申二十三歲館盛氏一年五年乙酉二十四歲食餼以後

館左汀九年七年丁亥二十六歲授室同郡宗孺人生于嘉慶六年辛酉年二十七始歸予予貧不能娶也九年己丑二十八歲（按是年六月十四日長女淑芹生適上元庠生吳榮曾字芰舟）十二年壬辰三十一歲丁外艱（按是年六月二十日字范次女淑蘋生）十四年甲午三十三歲館熊氏六年（按是年十一月四日三女淑口生適吳榮寬字立生）十九年己亥三十八歲（按是年翁遷居油坊巷）二十年庚子三十九歲鄉舉（按是科主試爲滿洲文慶（益陽胡林翼）借方氏館二十一年辛酉四十歲會試二十二年壬寅四十一歲館何氏一年二十三年癸卯四十二歲赴山東二十四年甲辰四十三歲會試先慈八十壽二十五年乙巳館績溪二年二十七年丁未四十六歲六月十五日內卒棺極薄葬不成禮可哀也內艱（按是年會試不第館於邗上）二十八年戊申四十七歲在舍修南北史補志表及通鑑地理考正（按地形考草木考翁長女筆也）二十九年己酉四十八歲又四月十五日繼室吳興沈氏來歸（按是年始役一老嫗）長女三女皆歸于吳三十年庚戌四十

九歲會試冬之徐州（按是年翁遷居金沙井老宅斜對門）咸豐元年辛亥七月豐縣盤龍集河決在銅山回二年壬子在高郵九月十五日棄疾生三年癸丑二月十日金陵陷于賊十一月三十日棄疾卒九月十月二女卒四年甲寅在蔡村陶巷後七月初赴績溪實沉生十月也辭章秋漁館五年乙卯授書八都宅坦五月內來宅坦八月實沉卒十月予大病婦自炊爨六年丙辰五月向營失旱蝗六月河決銅瓦箱北流五月大女殉難婦姑得喘疾七年丁巳王邑令欲代人謀予館以縣考也得大女殉難句容許村信始稍稍無憂以存洋交實翁也八年戊午冬得鄂銀信邀赴鄂立生寄靴及內人裙九年己未正月八日赴鄂三月入撫署五福堂得立生寄古文二套繩結之可寶也十年庚申聖駕北巡曾公督兩江作讀史兵略注明年刊成十一年辛酉八月安慶復聖駕賓天八月穆宗南旋水經注圖刊成六月之湖南又回湖北六月十五日六十歲宴客同治元年壬戌作撫鄂記六卷在閻丹翁處未刊立生代謀得橫渠書院華清舊址也二年癸亥刊大清一統輿圖明年二月刊成進呈

三年甲子五月嚴公被議六月十六日金陵復十月自鄂旋里十一月到城四年乙丑五月曾侯征捻三月歸舊宅四月沈來八月廿去李伯相來十二月程覲甫卒五年丙寅四月十五日吳立生歸廿日沈陳汪回六年丁卯曾侯回十一月移家七年戊辰九月曾侯移節直隸九月馬新貽來二月程汝翁歸桐川習布業申甫月江入泮（按申甫當是翁外孫吳崧慶）八年己巳十一月立生自桂林歸置井二村新塋十二月買絨莊房九年庚午七月馬端敏被刺將軍魁玉署曾侯三督兩江置西宅屋五月圍牆成閏六月作壽衣成以姻事與申鬧十年辛未沁河永定河決鄆城河決東南至徐海申定婚十一年壬申二月四日二更曾侯薨于位七月江北冷龍過是年曾文正公靈輀回湘三月何小宋來十月張振軒來二月墁後園後門一帶碎磚地賣書板作雙棺及杜同春房及本宅契申甫取婦邵十二年癸酉二月李雨亭來申甫生子祥名學杜七月與立甫鬧十三年甲戌修志李尙書告病十二月初五日天崩光緒元年乙亥二月李尙書歸劉峴莊來十月沈幼丹來兩縣志刊成三月二十七日陳

桐川取婦林二年丙子三月沈公閱邊桐川生子甘建侯蒯禮卿鈔予詩文稿去冬以酉姻事大鬧（按酉當是翁外孫吳華慶）三年丁丑正月裁忠義局員一切局裁春立生之晉六月十一日沈兄卒八月十六日陳婦林卒吳外孫女歸于上元石承恩莫送乾脩四年戊寅汪杏孫女歸于黃莫又送乾脩李送潤筆八月孫文恭全書成未印也十一月申之吳門（按是年翁七十七歲）以上皆悔翁原文一字未易以存其眞留爲異日作悔翁年譜之資翁以光緒十一年督學黃漱蘭薦授國子監助敎銜十五年七月七日卒年八十有八前室生五女一子繼室生三子唯吳一女存餘皆殤亡竟無後

悔翁詬婦

悔翁晚娶沈寔少翁二十一歲夫婦勃谿無虛日悔翁詬婦之詞皆筆之語錄蓋口不能敵則書以洩恨也有云不孝不友不慈不順不和乖戾不睦鄰里多尙人尙氣無事尋人不是懶傲惰不惠下妒忌凌虐殘忍酷暴不敬夫多心凶悍挑舌狠婆吵鬧碰騙尋死拼命多言長舌講究妹妹圈套假咳嗽打揣喉嚨

嗅鼻吐痰詐喘逆乾嘔噴嚏大聲欵詐哭又云眼睛一揉即無中生有百計捜尋說張家長李家短吹毛求疵推求百般不好之處以責備人一事要數十日數百徧不止買物于秤上及價値俱要占點小便宜事事講究好排場應酬粧病無多人服侍我又不中用不能作事如何不格外動氣又云恃氣衝撲不顧物力委心凶悍毀及室器判曰憊其精力囿其心思反其寒暑拘其出入使之疾病任性妄作毒及子女老拳凶物毀及無辜判曰奪其飲食稽其居處禁絕粗糲使之飢餒推床叫罵辱及先人指桑罵槐肆無顧忌判曰摔其衾茵扯其冠服褫其衵衣使之寒凍又云猘犬噬人蜂蠆有毒而況刁惡悍潑素有聲名平日無三時不尋鬧者此後貧賤艱窘諸不遂心何能逞其詐病浮靡之故態且剽悍日甚勢必毆辱吵嫁逼休觀其右眼角弔上終必橫死特未知死于凌遲之國法抑死于拚命之騙人又云女子之年十歲以內死為夭二十內外曰正過三十曰甚過四十曰變過五十曰殃過六十曰魅過七十曰妖過八十曰怪歷歷狀其凶悍情事如給與馮敬通致任武達書千古同一傷心也

悔翁長治久安之策

悔翁二女皆殉洪楊之難故主溺女又苦于婦悍故主三十而娶二十五而嫁達者斬決非有資不娶非品官不再娶又謂頓覺眼前生意盡須知世上女人多爲世亂之由遂主婦人生一子後即服冷藥斷胎再嫁者斬廣清節堂廣女尼寺立童貞女院廣僧道寺觀唯不塑像家有兩女三子者倍其賦又主分士農工商武僧六民游手者爲僕隸不齒于六民不禁優伶使人有樂境而禁倡伎以端風化士至五十外始準言道學變法不拘孔孟六經刪六部則例一切破格尊史學考試去孟子增通鑑謂如是始爲長治久安之策雖失之偏宕亦自有其見地曾文正駐軍祁門一時誹議紛紜文正卒成大功寔自悔翁創其議亦見語錄中安可以儒生少之

悔翁自狀

悔翁自狀云本惡理學之迂疏而以𡟖故其狀近于假道學不爲桐城派文而以拙故其心溺于詞章譽之則兩足書廚其實滯也毀實則有司牙籤機器

不能辦一事則懶也草木亦廉潔瓦礫亦不爭競乃自託于行已有恥本笨也而見事遲應機緩本卞急狷狹也而無口辯好負氣恃非無急智即爲山僧而兩目既瞽又漸聾手顫足蹇何以得乞食予嘗以悔翁比迹汪容甫雖克享上壽晚受曾胡敬禮著述成就獨多然早歲艱辛遭逢寇亂骨肉仳離終于無後以視容甫有子負荷者尙覺彼優于此也

悔翁著述

悔翁文章樸學爲江寧一大儒宗數百年來罕有倫比著書七十餘種皆失于洪楊之難光緒七年洪汝奎爲刊文集十二卷外集一卷十年張士珩爲刊詩鈔十五卷補遺一卷又詞鈔五卷筆記六卷非全豹也翁自言亂後致力筆記爲上詩次之詞又次之文爲最下予所得翁丙辰備遺錄乙卯隨筆是自圍城攜出者又憶妄塵語錄及健忘偶識則同光間所筆其中論政論學詩文稿及紀述洪楊破城及圍城中事俱卓然可傳予輯成悔翁詩續鈔一卷餘俟異日依次最錄翁所著一統輿圖水經注圖南北史補志讀史兵略上江兩縣志俱

刋行唯補志稿原爲三十卷其目一天文二五行三地理四輿服五禮儀六樂律七刑法八職官九食貨附以氏族釋老二志十藝文外附四表一卷曰世系大事封爵百官亂後方濬頤於揚州得其殘稿十四卷存天文五行地理禮儀藝文五志爲刋行之餘俱散佚

宋時金銀價

靖康孤臣泣血錄載金人搜括金一百萬鋌銀五百萬鋌詔許納金銀人計直給還鹽茶鈔金每兩準三十千銀每兩準兩貫三百文按金陀續編紹興四年省劄岳飛本軍月支錢一十二萬餘貫米一萬四千餘石今寬剩支降銀一十萬兩每兩二貫三百文金五千兩每兩三十貫文共準錢四十萬貫云云金銀之差爲十五倍與靖康時無異豈當時有一定準則耶

宋官妓營妓

宋太宗滅北漢奪其婦女隨營是爲營妓之始後復設官妓以給事州郡官幕不携眷者官妓有身價五千五年期滿歸原寮本官携去者再給二十千蓋亦

取之句欄也營妓以句欄妓輪值一月許以資覓替遂及罪人之孥及良家繫獄候理者甚或掠奪誣爲盜屬以充之最爲粃政南宋建國始革其制

曝書亭

曝書亭舊址在嘉興王店歲己未縣人爲重修之

風懷詩案辨證

近人箋竹垞翁風懷詩以其小姨當之擬爲風懷詩案然觀翁閒情八首有曰邂逅重門露翠鈿曰家臨大道不難知曰西鄰名士悅傾城翁是時正從婦居外家則非同居可知曰走馬章台孰畫眉則非良家可知曰多事定情繁主簿曰夢裏分明月墮懷又無題六首有云莫教仙犬吠花下阮郎歸則似有前約矣曰大婦亦憐中婦艷新人定與故人殊鴛鴦有分成頭白肯許飛還野鴨俱此大婦若稱夫人則絕非姊妹可知且安有教諭女而爲人作妾者觀翁村舍詩自云感遇而作時方流離孤苦荷贈田之義感恩之不暇斷無覬覦小姨之理若以生來里是比肩名兩美須知定合并之比肩兩美語遽定爲姊妹殊嫌

未當既云少翁六歲矣則翁入贅時其人年只十一淸平樂詞不應云一十二三年紀也風懷本詠絕無少小嬉戲語必婚後數年亂離時始遇者故採桑令詞云不道是相逢驟非其妹嵩明嫁女詞阿婆嫁女重錢刀何得以阿婆稱妻母是時致論尙存阿婆豈得自專觀本詠始終無一語及英皇事且比擬之詞日于盼盼李當當曰旋娟窅姐曰蘇小墓皆不倫類正緣硬坐寔壽常一簪及馮雙禮一語以强合之然則第一漢宮嬙安知非王氏耶洞仙歌詞金釵二寸短云云即接笑猶是少年風韻翁是時不應云猶是少年明明又一人又一時也觀曹秋岳題琴趣後云待繡帆高挂遲日江濱齊列瑤箏檀板携妙妓徐步香塵云云可證又蝶戀花詞妹是桃根姊定名桃葉惜分釵詞云李波妹桃根姊三姝娟詞云月姊窺儂也勸飲深杯稱疊又云早是含情迎接怕峽雨他山易諾桃葉云云似是姊妹行而所眷者其妹不然安有以桃葉戲稱其妻之理南樓令詞云留不住塞垣春是佳人自北方亦有注脚矣金縷曲云算天孫已嫁經年夜情難說走近合歡牀上坐誰料香含紅蕚與本詠云綠陰雖結子瓜

字尙含數似其人嫁而違異翁始由離而合故云話讖分欵曲又云定苦遭謠諑若爲其姨則翁婿夫婦間必有參商而翁固無是也觀還家即事雪中得內人信詩可證

宣德紙陳淸欵

查悔餘詩小印分明宣德年南唐西蜀價爭傳儂家自愛陳淸欵不取金花五色牋自注云宣德貢牋有宣德五年造素馨紙印又有五色粉牋金花五色牋五色大簾紙磁靑紙以陳淸欵爲第一

吳梅邨子孫

吳梅邨連舉十三女自卜終當有子年五十納十六歲稚妾朱果生三子暻暻暄暻字西齋官兵科給事中暄字少榮官壽光知縣某書謂西齋早世吾人無後者非也西齋子獻可通經史究名法之學獻可子完夫工鐫印琢硯極奇巧之技

耶律楚材墓

耶律楚材墓在頤和園大門內電燈處旁查悔餘龔山麓尋耶律丞相墓詩注明末有人發冢見一頭加常人數倍亟閉之後掘得碣石知爲公墓

魏瓦齊磚

悔餘鄴中詠古詩云齊磚魏瓦人爭託想見當年土木妖自注魏銅雀瓦色青內平印工人姓名皆八分書以爲硯注水數日不滲齊起鄴南城磚瓦皆以胡桃油油之當油處有細紋曰琴紋有白花曰錫花古磚大者方四尺上有盤花鳥獸紋千秋萬歲字其紀年非天保則興和又有磚筒承簷溜者花紋年號皆同內圓外方亦可爲硯王荆公詩云陶甄往往成今手尙託虛名動後人則眞品在宋時已不可得

香山弘光寺

香山弘光寺由十八盤盤旋而登寔當前山最高處寺爲正統間閹人鄭同所建舊有碑記費七十萬金見悔餘詩注此碑當毀于乾隆時今靜宜園爲某宦以計竊據分賂權勢修別業工雖草率然丹堊一新漸復舊觀獨弘光無人過

問

逸鶴孤猿

黃仲則一字逸鶴洪北江一字孤猿見笥河詩集

大相國寺

開封大相國寺唐尉遲敬德監造相傳信陵君故宅舊有唐睿宗書榜大相國寺四字殿內有碑刻張平山畫布袋佛背刻觀音像李夢陽爲之贊左國璣爲之書稱爲中州三傑已毀宋明時四方商賈爭集于此貨珍異見東京夢華錄及如夢錄近于此規建市肆

董文敏代筆

竹垞論畫絕句自注云董文敏疲于應酬每倩趙文度及僧珂雪代筆親爲書欵又云先母唐孺人文敏甥也文敏見先人畫謂人曰不出十年可以亂吾眞矣世藏董畫者不可不知

天籟閣印

竹垞贈許容詩云往時長洲文博士刻石頗有松雪風墨林天籟閣書畫以別眞僞鈐始終然則墨林諸印皆國博筆矣予怪傳世國博印皆槎枒生澀殊不茂美讀此乃知其僞

都維明

說聽載都維明博學多藝務爲韜晦以名者造物所忌怪其子玄敬好名每嗤之曰別人著書別人開我家都穆著書自開偶乘興書一梅尋悔曰有一能當小一能何乃自表暴耶予謂明季士大夫喜自刻詩文集溺習相沿其弊中于有清一代然及今存者不及千萬之一也淸季活字板盛行一時人以有無著述相高下然行世者皆負販剽竊不值一顧差足比于程墨試卷不數年蕩爲荒烟野馬矣本無足傳故亦倏忽而滅近更有品題水滸紅樓諸書談文談玄以愚學校生徒㸐其膏火之貲其用心尙在金聖歎諸人之下蓋習于虛誕迫于饑寒不求名實務自表暴是皆亂世之徵也

眉子硯

葉小鸞眉子硯楕圓形長二寸七分博一寸六分高四分側鐫疏香閣三字背鐫舅氏從海上獲硯材三琢成分貽余兄弟瓊章得眉子硯二十二字眞書更繫以二詩曰天寶繁華事已陳成都妙手樣能新如今只學初三月怕有詩人說小顰素袖輕籠金鴨烟明窗小儿展吳牋開簾一硯櫻桃雨潤到清琴第幾絃己巳寒食題有朱文楕圓小鸞印按瓊章沒于崇禎五年十月年十有七己巳在前三年年始十四硯爲番禺何綏之物復歸何夢華後歸龔定菴爲賦天仙子一詞云天仙偶住厭瓊樓乞得人間一度游被誰傳下小銀鉤烟澹澹月柔柔件我熏香件我修語意呆滯殊乏纏綿之致辱此硯矣道光己酉大興王佛雲壽邁嘗于袁浦市上得此硯拓銘徵題刋硯緣集行世集中琴川吳逸香女史北曲一套最擅勝場錢吉生爲之寫聽眞圖

三秘十華九十供奉

龔定菴藏器有三秘十華九十供奉緁伃妾婕玉印秦天禽四首鏡文一百四十四唐石本大令洛神賦爲三秘大圭召伯虎敦孝成廟鼎秦十一字鏡虞伯

生隸書卷楊太眞圖赤蛟大硯古瓦有丹砂翡翠之色者一君宜侯王五銖優
樓頻螺花一甕爲十華剛卯古玉四十以爲印瑑琮一碧玉板蒙古碑回𢌞玉
劍珌古刻生死心濃世緣自淡玉一片六朝人璺尾枋子漢三十六字鏡漢三
十四字鏡古停空鏡單子白篕姬大母鬲商尊漢雙魚列泉洗古規金鉤鳳鐸
宋米家香合子佛紐六朝印西番印曰壽小鸞女子寫金剛般若經吳玖夫人
山水金五雲夫人花葉小卷橫波夫人紅梅唐瓷蛇蚊大花甕彝青一片墨定
盌四事高句麗花餅鱗魚黃奇石硯葉小鸞疏香閣詩硯納蘭容若塡詞硯青
花璞矩一紫雲平如掌者一蕉葉痕青田芳香沈逸之好印馬湘蘭惜花弄月
印疢疾除樂無事可長久九字印芒芒前哲十六字印清河人壽印太白先生
刻名印定菴藏器印大小凡夫項禮印漢後隋前有此家印丁龍泓刻酒祓清
愁花消英氣印宋食邑萬戶印天下三十八分之一開斜方圖康熙各省鑄錢
三塊古布金錯刀萬石幣松字刳幣涅金大安邑寶字上行文幣武安大黃布
千梁當金直身古刀第二枚莒布黍千且坩安陽七品定平一百孝建四銖大

明月壯泉三十大貨六銖王金五銖漢女錢七羅漢大造象錢汗血渠黃佛號六字齊將田單長年益壽明楊石鼓文宋拓裴岑紀功碑宋拓曹娥碑王稚子石闕瘞鶴銘黃初瓦常醜奴志水牛山般若經少室銘宋拓岳忠武乾坤正氣摩崖沈傅師書柳州羅池神廟碑皇甫君碑爲九十供奉

胡文忠公撫鄂記

汪悔翁胡文忠公撫鄂記四卷訂兩册在清華圖書館紅格紙所鈔行書有加注無塗乙當是定本文忠忠字尙空一格書成時未定謚也自署弟子某人編按此稿由悔翁交閻文介不知何緣流落惜無好事者印行之

文源閣

陳康祺燕下鄉脞錄云大內文源閣藏書六萬卷裝潢經史子集以異色別之仿隋唐舊制也每卷首各印文源閣寶上加古稀天子圓璽

恭親王詩

清恭親王僑居青島傳其一小詩云冬計蕭條斗轉樞海風入夜北風粗下簾

猶覺餘寒重多少哀鴻泣路隅頗有寄託

安岐

明珠僕安七名岐字儀舟號麓村又號松泉老人天津人其先高麗人頗所居曰沽水草堂著有墨緣類觀明珠敗後安七業鹽于天津揚州擁貲數百萬有北安西亢之稱竹垞鴻博歸獨贈萬金收藏頗富項氏梁氏卞氏所珍悉歸之錢文瑞詩所謂高麗流寓抗浪人姿顏自足多精神平生然諾重意氣米家書畫陶家珍者是也今書畫有安岐之印儀舟珍藏或安麓村藏書印各印記者即其人安岐或作安圖按分宜家人永年自號鶴坡士大夫稱蓼山先生分宜敗論絞江陵家人游七號楚濱江陵敗論斬獨安岐得免亦由明珠善終耳

董思白代筆吳易

董思白門客吳楚侯名翹改名易以能書荐授中書思白官京師率令楚侯代筆

董思白爲人

董思白居鄉豪橫爲鄉人火其居某書爲之辯以爲烏程董潯陽事訛傳者非也思白老而漁色招致方士專講房術嘗篡奪諸生陸紹芳佃戶女綠英爲妾諸子皆橫次子祖權尤肆實主奪女事時人譜黑白傳以譏之第一回曰白公子夜打陸家莊黑秀才大閙龍門里紹芳有陸黑之稱也思白心疑一范生所爲督責之不已生誓于城隍廟不數日暴死范母若妻縞素哭于思白之門祖權率諸僕執而撻之至剝褌搗陰范董本姻戚人心大不平范子啟宋訟之公廷時郡縣俱缺官無所決大衆萬人聚而不散遂共焚思白龍門里之宅白龍潭東北隅建一閣名曰護珠時挾侍姬登焉亦付一炬衙宇寺觀所題扁額擊毀殆盡思白挈家避居湖州沈氏涼山別墅時萬曆四十四年事聞于上官卒以董氏不直薄懲一倡首者而案結乙酉秋思白冢孫庭薙髮思內應清兵爲鄉人所戮諸孫剛以謝堯文案亦駢斬事詳文秉定陵紀略及曹家駒說夢思白書畫可稱雙絕而作惡如此豈特有玷風雅視張二水媚璫同一無行止至今猶貴其書畫殆未詳其爲人施愚山言思白年八十五臨歿索婦人紅衫絆

襦爲服乃絕予謂若趙若董若王覺斯若張得天若劉長菴書法非不工特有姿無骨皆人品限之得天事淸高宗自居于俳優之列石菴媚事和珅嘗爲和珅書屏條上欵致齋尙書命書自署下欵極恭謹予曾于古肆見之

顧二娘製硯

隨園詩話云何春巢在金陵得端硯背有劉慈絕句云一寸干將割紫泥專諸門巷日初西如何軋軋鳴機手割徧端州十里溪跋云吳門顧二娘爲製斯硯贈之以詩顧家于專諸舊里時康熙戊戌秋日春巢因調一剪梅云云按此詩黃莘田所作刻在香草齋詩卷二注云余此石出入懷袖將十年今春携入吳吳門顧二娘見而悅焉爲製斯硯余喜其藝之精而感其意之篤爲詩以贈幷勒于硯陰俾後之傳者有所考焉銘曰出匣劍光芒射人靑花硯文章有神與君交如飮醇紀君壽如千春然則非劉慈竊取黃詩即作僞者託名無疑矣獨怪子才與莘田相去不遠何以未及詳考春巢劉郞何郞之詞更屬夢夢又莘田題陶舫硯銘册雜詩云古欵遺凹積墨香纖纖女手帶干將誰傾幾滴梨花

雨一灑泉台顧二娘注云余田生蕉白硯陳德泉井田硯十硯翁靑花硯皆吳門顧二娘製時顧沒矣陳句山太僕和韵云淡淡梨花黯黯香芳名誰遣勒詞場明珠七字端溪吏樂府千秋顧二娘張祥河偶憶篇云余藏宋坑鵝池硯爲吳趨顧二娘所製山水渾樸雙鵝戲池富春相公所贈銘曰琢者誰顧二娘寶者誰董富陽卅載隨直軍機房甲戌冬贈華亭張歸銘墨池旁舒仲山手批隨園詩話云乾隆丙午福州畫師姚根雲贈余硯一方刻七絕一首云孅出端州石一方纖纖玉指耐春涼摩挲細膩玲瓏處多謝吳門顧二娘阮吾山茶餘客話云吳門顧靑娘王幼君治硯名聞朝野信今傳後無疑大約明以前硯材易得故其式率端方正直有文飾者至尠後始以片石爲行硯各式競興鐫山水魚虫花卉于池上顧製其著者也特無欵識不易辨別凡細書八分欵吳門顧二娘製六字者大抵皆僞乾隆貢硯彫刻尤精細今極爲東洋人所重顧硯已不甚爲人稱道矣

陶菴夢憶云胡儀部攜其尊人所出中秘書名永樂大典者大帙三十餘本一韻中之一字猶不盡焉據此則大典在明時已散佚矣光緒甲午六月存八百餘本而已見翁文恭日記

剪綵貼絨

隨園詩話云如皋女子石氏學仙戊辰進士石公如松之女適沙又文工書善琴棋皋邑剪綵貼絨花鳥自學仙始按華亭王蘭蓀字慧珠適諸生程班工製貼絨花卉爲世所稱未知孰先孰後後讀潘曾瑩董小宛貼梅扇子歌謂剪綵爲之知其來已久非石氏創製也

祕戲

茶餘客話云徐陵與周宏讓書歸來天目得肆閒居差有弄玉之俱仙非無孟光之偕隱優游俯仰極素女之經文升降盈虛盡軒皇之圖勢又邊讓章華臺賦歸乎生風之廣厦兮修黃軒之要道攜西子之弱腕援毛嬙之素肘注云黃帝軒轅氏得房中之術于素女握固吸氣還精補腦留年益齡長年忘老張平

子詩明鐙巾粉卸設圖衾枕張素女爲我師天老敎羲皇考漢書廣川王坐畫壁爲男女交置酒令姊妹飲至罪廢漢成帝畫紂踞妲己而坐爲長夜之樂於屏漢時發冢鑿塼畫壁皆作男女交狀且有及男色者又畫于車鳌殼上者亦然後則煬帝銅屏高宗鏡殿皆宋人春宵祕戲圖藍本明隆慶御窰磁器亦多繪此式當時唐寅仇英畫手特工近日推大同馬相舜字聖治太倉王式字無倪歙縣羅龍字錫三其他粗艷不足觀楊鐵崖詩云鏡殿青春祕戲多玉肌相照影相摩六郎酣戰明空笑對對鴛鴦浴錦波元人馮海粟題熙陵强幸小周后圖江南剩得李花開也被君王强折來怪底金風衝地起御園紅紫滿龍堆

按祕戲之稱見于史記

骨董瑣記卷四終

骨董瑣記卷五

江寧鄧之誠文如輯

順治瓷

順治八年正月壬戌江西道額造龍碗得旨方與民休息龍碗解京動用人夫苦累驛遞造此何益以後永行停止故傳世順治窰瓷極罕

朝報小報小鈔

汪價近事叢談云胡宗憲先令人于朝報捏造一事云差錦衣衛百戶蘇某前往浙江與該撫按官會議軍情聽令便宜行事等因乃宣言欽差將到又蔣氏東華錄順治十五年山東河南總督張懸錫奏訐麻勒吉等需索有云我們往湖廣時爾在山東豈不見小報爲何不來迎接云云又康熙五十三年三月左都御史揆敘疏言近聞各省提塘及刷寫報文者除科鈔外將大小事件採聽寫錄名曰小報任意捏造駭人耳目請嚴行禁止從之又雍正四年五月初九日上諭云今又見報房小鈔內云初五日王大臣等赴圓明園叩節畢皇上出宮登龍舟命王大臣登舟共數十隻俱作樂上賜蒲酒由東海至西海駕於申

時回宮等語報房揑造小鈔刊刻散播以無爲有著兵刑二部詳悉審訊務究根源旋議奏揑造小鈔之何遇恩邵南山依律斬决得旨應斬監候此所謂朝報小報小鈔適與昔時京報宮門鈔不同其類今新聞紙

曲工金叟

陸次雲湖壖雜記云女史素容謌東風無賴一曲聽者凝神曲工金叟云子之歌善矣然毫釐千里之間猶有進也字有四聲度曲者四聲各得其是雖拙亦佳非徒取媚聽者之耳也如陽平拖韵稍長卽類于陰陰平發音稍亮卽類于陽去聲亢矣過文宜抑而復揚入聲促矣出字貴斷而復續雖有一定之腔亦可短長以就韻雖有不移之板亦宜變換以成文而其要領在于養氣如陽音以單氣送之則薄陰音以雙氣送之則滯將收鼻音先以一絲之氣引入而以音繼之則悠然無迹子有數字未諧試反尋之自得也素蓉起謝金叟此論殊精

馮銓僕劉次菴

馮銓性愛古玩而學識目力不逮皆其僕劉四號次菴者爲之聚歛巧取豪奪因蓄古玩器甚多此次菴又可與楚濱蓴山麓村並傳

虎牙將軍章

虎牙將軍章按後漢書蓋延傳光武即位以延爲虎牙將軍紀作大將軍此印制作頗粗然不類僞物豈是時諸務草創即軍中鑿印拜之遂異于承平歟又田順銚期皆曾拜虎牙將軍順在本始時期亦在延前不知屬誰續志言諸雜號將軍專主征伐事訖皆罷此得流傳者或延屢敗于董憲龐萌僅而得免因此失印也章字作甘頭篆法頗異不甚經見

龍子猷馬吊譜

龍子猷著馬吊譜稿本一卷首十三論曰論品論弔論發論捉論門論滅論留論隱論忍論還論意論損益論勝負次十二規條又次十四例曰罰例曰散例曰不鬬色樣賀例曰鬬上色賀例曰冲出色樣賀例曰冲例曰樁家賠例曰閒家賠例曰縱樁漏樁賠例曰急捉賠例曰錯出賠例曰錯留賠例曰鬬十賠例

曰告百賠例每例皆有四語爲贊筆墨奇詭譜中各目不盡可曉龍子猷爲馮猶龍託名猶龍好葉子戲一時從之風靡又編桂枝兒諸淫曲至遭名捕時熊襄愍方提學江西急走依之得其力以解今馬吊失傳已久觀此譜亦足存一時風尙聞繆藝風丈藏有宋馬吊紙牌一副惜未之見

松莊

傳青主先生國變後隱居太原西三十里崛嵋山巳未後居太原東南七八里有寺曰永祚雙塔巍然其下曰松莊即先生所居城中有賣藥處立牌衛生堂藥餌五字先生筆也今已無存唯清和園羊肉館所賣頭腦湯傳爲先生作法者尙極有名雖肆主人亦自誇之太原李中馥原李耳載稱先生因闖亂失家僑寓楡關河南獲奸細報山西有朱衣道人傳姓咨晋撫執之下獄兩茹嚴刑語言不亂覆核所報日期即按經歷魏一鰲爲父疾求方于汾州日也始獲省釋先生于獄中手錄金剛法華注云據卓爾堪遺民詩小傳云與乾初道人同負翟義之志不免于死者幾再蓋甲午年事

周鬲

于古肆見鬲銘曰唯十有二年正月初吉周白公作障鬲其萬年子孫永寶用享

唐鑑

得唐鑑一徑八寸許當唐製一尺矣銘字極精文曰明逾滿月玉潤珠圓驚鸞鈿後舞鳳臺前生菱上壁倒井澄蓮精靈應態影逐粧妍清神鑒物代代流傳予樓名尺鑑本此

鉦

去年廉州山水暴發時出土一鉦形式與博古圖合唯多三十二乳的柄中空計重四十二斤滿身青綠雲雷紋制作極樸厚有文曰[illegible][illegible][illegible]彗四字似係車馬戎舟之象形文疑周以前物也

倡家

蜀志許慈傳慈與胡潛忿爭矜己妬彼先主愍其若斯羣僚大會使倡家假爲

二子之容倣其訟鬩之狀酒酣樂作以爲嬉戲初以辯義相難終以刀杖相屈用感切之據此則古倡優寔不分別

窰變

稗史彙編云瓷有同是一質遂成異質同是一色遂成異色者水土所合非人力之巧所能加是之謂窰變數十窰中千萬品而一遇焉博物要覽云官哥二窰時有窰變類胡蝶禽鳥麟豹本色泑外變紅紫色乃火之變化理不可解高士奇引說楉窰變色紅如硃砂謂熒惑纏度臨照而然近日士大夫盛納倡女作妾或戲呼之爲窰變俗謂倡家曰窰子也殊堪發噱

教坊司題名碑記

南京古物保存所有萬歷辛亥教坊司題名碑記凡二十一色有俳長色長衣巾教師樂工等稱按洪武中建十四樓于京師以處官伎曰來賓重譯清江石城鶴鳴醉仙樂民集賢謳歌鼓腹輕烟淡粉梅妍柳翠舊傳有碑記色目著猪皮韡不許乘騎若行中徑許平民打死勿論題名碑中無此規條

關中侯關外侯

魏志二十年冬十月始置名號侯至五大夫與舊列侯關內侯凡六等注引魏書曰名號侯關中侯金印紫綬關內外侯銅印龜紐墨綬五大夫銅印環紐墨綬皆不食租

屏

今人張書畫于壁稱四幅以上者曰屏卽屏風之意宋明帝惡屏風書白字皆改作赤梁簡文集有答蕭子雲上飛白書屏風書比風在六朝已盛行然魏志武紀注引衞恒四體書勢序云使梁鵠在秘書以勒書自効公嘗懸著帳中及以釘壁玩之是又在六朝之前且不必屏風也

京師僧人

京師僧人作佛事接三競唱艷曲隨主人點唱鼓樂喧闐徹曉達旦良家婦女往往因而墮節最爲風俗之蠹然其來已遠古杭雜記記宋時作佛事養娘使女爭看和尚打花捧鼓豈所謂歡喜因緣歟國志孫和傳晧七日三祭倡優晝

夜娛樂今北方鄉間舉喪猶有演劇者相習成風恬不爲怪故昔人嗤爲弔者大悅

高江邨硯

高江邨硯修四寸廣三寸徑寸許墨池作空首布形右側銘曰丁巳己巳凡十三年夙夜內直與爾周旋潤色詔敕詮註簡編行踪聚散歲月五遷直廬再入仍列案前請養拓上携歸林泉勳華丹扆勞勩紬旃唯爾之功勒銘永傳左側跋云此硯相隨十三年再至直廬則仍留几案間請養携歸因紀之康熙己卯秋七月詹士高士奇皆小分書有篆文江邨分作兩字蓋爲郭琇劾歸後所鐫者故具官以示怏怏惜爲某人購去未入荒齋爲之悵念不已

來鳳樓硯

予得一硯背有識文曰乾隆四十有一年歲丙春申三月鐫于臯蘭藩署之來鳳樓女史葉蕡珍藏小印曰蕙心按是年官甘藩者爲王亶望亶望字誕鳳來鳳之義在此某書記亶望敗後有美姬號卿憐善筆札爲和珅所據復及見和

珅之敗所謂迴首可憐歌舞地兩番俱是個中人也蘋則不知究竟矣萱望諸姬皆美而才豪奢可想康熙時山陽許謹齊給諫築樓居其妾玉岑夫人亦名來鳳在前

黃石齋硯

予得黃忠端公行硯銘曰市首休曰卿廷中反册入宮公㒸寶右側道周一印銘文作奇篆確爲忠端所書語氣亦甚類曰市首曰反册者象硯形製

鍾葵硯

癸亥春予于廣州六榕寺古肆得半段瓦研額有範文鍾葵二楷字蓋唐澄泥也唐虢州歲貢鍾葵十枚升菴誤解爲周禮終葵大圭之義謂其形如圭或又以爲池上刻魁斗形皆緣未見形製宣和書譜云六朝古碣得于墟墓間者上有鍾馗字豈虢州澄泥所自昉耶

成哲親王刻印

宋文正珪知足齋集有直文淵閣皇十一子爲刻石章見贈恭謝詩云書窮鳥

科極雲煙文讚龍虎工夫饒多能才藝又美富上界慧業殊仙凡璆章追琢世珍重儒林傳耀人饕饞是成邸能刻印也自來著錄者未稱道及此後阮文達繼直閣事此印遂歸文達

文節愍牙筆筒

癸亥六月予于滬肆得牙製筆筒一面刻文啟美臨右軍帖旦夕都邑動靜清和想足下使還與時州將公告慰情企足下數使命也落一桓字欵署文震亨書有篆曰意氣郎一面刻芝竹鶴燕欵署壬申冬日文道振寫篆印曰文導書畫皆入古刻工亦精妙不凡唯不識導屬啟美何人啟美官中書舍人以琴供奉懷宗死乙酉之難乾隆時補謚節愍然則豈可以尋常藝事視之壬申爲崇禎五年啟美時年四十七

汪廣洋硯

汪廣洋硯修五寸博三寸厚一寸背刻銘曰以純爲體以靜爲用唯其然是以永年行書欵署汪廣洋三字小印朝宗二字廣洋洪武功臣封忠勤伯官右丞

相羅胡維庸禍明史稱廣洋工詩善書頗惜其非罪致死石閱世六百年已駁蝕世人競貴宋硯此硯與宋相去幾何顧不足貴耶

永昌棋子

南中雜記云滇南皆作棋子而以永昌爲第一蓋水土之別云燒法以黑鉛七十斤紫英石三十斤硝石二十斤爲一料可得棋子三十副然費工本已三十六七兩矣其色以白如蛋青黑如鴉青者爲上若鵝黃鴨綠中外洞明者雖執途人而贈之不受也燒棋者以郡庠生李德章爲第一世傳火色不以授人也余在永昌以重價得之庚申冬日爲叛兵所掠惜哉今滇中游客出銀五錢便市棋三百六十枚寧有佳物按今永昌尙製棋昆明亦有之皆中外洞明者價五六金不等製法不如所述之繁重若如所云一料二百二十斤每副將重七斤餘矣

明墨

帝京景物略云御用內墨則宣德之龍鳳大定光素大定青塡金塡大明正德年製字別有朱藍紫

綠定等外則國初之查文通龍忠迪碧天龍氣水晶宮二種方正牛舌墨蘇眉揚臥冠小墨嘉萬之
羅小華小道士等汪中山太極十種玄香太守四種客卿四種松滋侯四種邵青丘墨上自印小象青丘子格之方
于魯青麟髓等程君房玄元靈氣等汪仲嘉梅花圖吳左于玄淵影珠二種丁南羽父子今之潘嘉
客客道人紫極龍光潘方凱開天容吳名望紫金霜吳去塵不可磨未曾有等按二潘二吳外尚有
潘方回宜宜堂程孟陽松圓閣方伯闇寫經墨澤遠一笏金方敷遠碧水神珠廣居神髓及汪務滋祝彥
輔吳象玄等

新鄭出土古器

癸亥七月十三日八月廿四新鄭城內南街李銑家鑿井灌園掘出鼎二十五彝八
鐘六尊七洗三罍一鐸十七釜五官文書則云大鼎十二小鼎四敦八鬲九簠
六簋二罍二甗一玉玦二洗二特鐘四大者高五尺小鐘十七大方罇四高四
尺瓿一壺二匜三方盤一圓盤一觚座一獸面人身銅卣一獸罇一鴿形儀式
二共九十一件並碎銅片六百三十五件

金緊帶

宋朱輔溪蠻叢笑云硯石出黎溪今大溪深溪竹寨溪木林岡石皆可亂眞紫石勝揭石熟猺亦能砥礪黎溪爲最蓋于淘金井中取之近亦難得有紫綠二色圍黃綫者名金緊帶

打碑

唐德宗在東宮雅好楊崖州字嘗令打李楷洛碑釘壁以玩見唐語林

剛卯

漢書王莽傳正月剛卯金刀之制皆不得行服虔曰剛卯以正月卯日作長三寸廣一寸四分或用玉或用金或用桃銘其一面曰正月剛卯晉灼曰剛卯長一寸廣五分四方當中央從中穿作孔以采絲葺其底如冠纓頭蕤刻其上面作兩行書文曰正月剛卯既央靈殳四方赤青白黃四色是當帝令祝融以教夔龍庶疫剛癉莫我敢當其一銘曰疾日嚴卯帝令夔化順爾固伏化茲靈殳既正既直既觚既方庶疫剛癉莫我敢當師古曰有土中得玉剛卯者案大小

及文服說是也劉昭續漢書輿服志曰佩雙印長寸二分方六分乘輿諸侯王公列侯以白玉中二千石以下至四百石皆以黑犀二百石以至私學弟子皆以象牙刻書文曰六十六字與晉說同唯順作愼按服虔說尺寸與晉灼劉昭不同銘文亦異予得白玉者一枚大小與晉說同唯銘文曰正月剛卯帝令尊化順爾國化伏兹靈殳既正既直既圓既方庶使凶談莫我敢當四面刻字作兩行皆篆文與雲烟過眼錄所紀爲漢隸者又不同馬永卿懶眞子云于關中士人王君求家見古玉長短廣狹正如中指上有四字非篆非隸上二字乃正月也下二字不可識蓋剛卯也剛者强也卯者劉也正月佩之尊國姓也與陳湯所謂尊國姓者同義其所稱尺寸與服虔同豈一代制作始終不一歟予所得者玉質及刻法皆不類僞作

顧繡

明隆萬時上海顧名世應夫官尚寶司丞致仕歸闢所居曠地爲園鑿池得趙松雪書石刻有露香池字遂以名園大數十畝擅一時之勝大約當今九畝地

顧氏刺繡得內院法劈絲配色別有秘傳故能點染成文山水人物花鳥無不精妙世稱顧繡尙寶曾孫女適同邑廩生張來年二十四而寡守節撫孤出家傳針黹以營食世稱張繡尙寶族孫壽潛字旅仙能畫山水爲董文敏所稱工詩著有烟波叟集其婦韓希孟工畫花卉所繡亦爲世所珍稱爲韓媛繡其實皆顧繡也予友葉元龍家藏顧繡飲中八仙圖署辛丑維夏製欵曰露香園有朱文露香園圖章白文虎頭方印按辛丑爲萬曆二十九年時尙寶尙存非張韓所作也

離非女子硯

池北偶談云故友南粤陸漢東(卿)孝廉有小硯是南漢劉鋹宮中物有鋹宮人離非女子篆銘

蟙䘃硯

又云張華東延(登)崇禎丁丑三月游泰山宿大汶口於河濱得一石可尺許背負一小蝠一蠶腹下蝠近百飛者伏者肉羽如生蠶右天然凹處可以受水下

方正受墨因製爲硯名曰多福硯銘曰泰山所鍾汶水所浴堅勁似鐵溫瑩如玉化而爲題生生百族不假雕飾天然古綠用以作硯龍尾繼蹋文字之祥自求多福爾雅蝙蝠服翼郭注齊人呼爲蟙蠌因又名之曰蟙蠌硯公門人劉文正理順馬文忠士奇夏考功允彝高中丞衡皆爲銘贊

女子善繡

清代女子工繡者廣陵余氏女子韞珠年甫笄工仿宋繡繡仙佛人物曲盡其妙不啻針神曾爲阮亭繡神女洛神浣紗諸圖又爲西樵作須菩提像皆極工彭羨門題所繡高唐神女圖云帝女歸來一天秋色楚峯十二蒼蒼聽說當年曾經薦枕先王細腰宮裏顏如玉更相尋霧縠霓裳此時翠蓋鸞旌誰見悠揚巫山枉斷人腸縱陽台遺跡未盡虛茫回首神游沉淪幽佩堪傷一自侍臣書好夢千載下雲雨生香又何人剪雨裁雲幻出高唐詞甚工惜使議論不能爲工繡生色耳徐湘蘋爲母祈壽手寫大士像五千四十有八能以髮繡大士像工淨有度論者謂不減邢淨慈浦江倪仁吉字心惠精刺繡能滅去針綫痕迹

嘗繡心經一卷素綾爲質刺以深靑色絲若鏤金切玉妙入秋毫吳江楊和工繡佛用髮代綫號爲墨繡女沈關關能傳其伎兼繡山水人物嘗爲同邑顧茂倫繡雪灘濯足圖過江人士以不與題詞爲恨靑浦邵珽能詩善繡有針神之譽自作西湖春泛圖題二絕句其上論者以爲格韻不減元人吳縣錢蕙字凝香能以髮代綫繡古佛大士像及宮裝美人不減龍門白描年三十九卒武進錢芬字左才所居曰段莊就其景物爲江邨圖題詩其上以尺綃繡之詩字繪畫皆佳見者歎爲四絕長洲金采蘭工針黹繡墨準提像衣褶天成慈容可掬自爲題贊施比丘供養盧元素字凈香其先長白人徙江南歸江都錢東側室能詩工畫尤喜繡有針神之目曾賓谷轉運維揚芍藥開並蒂三花遍徵題詠凈香繡三朶花圖幷繡己作和章于上與句容駱佩香齊名時號盧駱劉松嵐家姬元和周湘花爲吳蘭雪夫婦繡石溪看花詩卷蘭雪供之繡詩樓崑山趙慧君適顧春福能繡人物山水色鮮一一如圖繪武進惲珠世稱蓉湖夫人適完顏廷璐工鉄繡在泰安時繡五大松圖在潁州時繡東園圖尤精繪事受筆

法于族姑清於深得甌香神髓嘗輯閨秀正始集及蘭閨寶錄刻之左文襄女孫又宜字庇孫適新建夏劍丞能詩早卒尤工刺繡山川卉木虫魚禽獸人物鬼神脫手緣幅巧合天製繡有三郁桃花圖爲世所稱

女子篆刻

清代女子工篆刻者崑山孫鳳台字儀九布衣大登女適諸生吳宗萬大登工篆隸鳳台傳父法尤工鐵筆德清梁德繩字楚生適許周生駕部工詩能書善琴尤長篆刻女延祁字雲林畫得母傳桐城方若徽宋仲蕙有閒雲閣詩鈔工琴善畫長于篆刻

吳慶坻

錢塘吳慶坻字子修晚號補松老人官至湖南布政使著有補松廬詩錄六卷及悔餘集蕉廊脞錄甲子三月十一日卒于里居學官巷年七十有七子士鑑士鐈能世其家臨終神明不亂口吟一絕云寂莫分無千載譽蹉跎死已十年遲平生師友王梁沈又到相逢痛哭時謂葵園節菴乙菴也皆已前卒慶坻丙

子鄉舉出葵園門

李寶函刻竹

嘉定李寶函仿濮仲謙刻竹精妙爲一時所稱鬻技虎邱定價不二妻印白蘭字幽谷能詩相倡和見吳騫拜經樓詩話

再生緣南詞

陳端生錢塘陳句山太僕女孫也適諸生顏某以科場事爲人牽累讁戍因撰再生緣南詞託名女子酈明堂男裝應試及第爲宰相與夫同朝而不合併以寄別鳳離鸞之感曰壻不歸此書無完全之日也後壻遇赦歸未至家而端生死相傳許周生梁楚生夫婦爲足成五十六回以後始稱全璧然今通行本結處有我亦緣慳甘茹苦句又有有子方知萬事定之句殊與許梁口氣不類豈故弄狡獪耶

濮仲謙

陶菴夢憶云南京濮仲謙巧奪天工竹器一帚刷竹寸耳句勒數刀價以兩計

竹之盤根錯節經其刮磨遂得重價兼刻犀牧齋有學集贈濮老仲謙詩云滄海茫茫換刦塵靈光無恙見遺民少將楮葉供游戲晚向蓮花結淨因枝底青山爲老友隱前翠竹似閒身堯年甲子欣相并何處桃源許卜鄰自注云君與予同壬午按此作于戊子己丑間濮年當六十七八矣

兗墨

蠶尾集書兗墨云宋時最貴兗墨王氏談錄云公在彭門常走人取兗州善煤手自和採妙爲形體光色與廷珪相上下晁氏墨經云兗州陳朗朗弟遠子惟進惟迨與易水奚氏並稱東坡云兗人東野暉所製墨每枚必十千信非凡墨之比其法以十月煎膠十一月造墨以不用藥爲貴自泰山徂徠龜蒙鳧嶧以及密州之九仙山登州之勞山皆產松總謂之東山東山之松色澤肥膩質性沈重品惟上上今製法失傳雖語士夫亦不能知矣

沙門島

水滸等說部每言刺配沙門島按沙門島在山東登州距海岸數十里其島如

紗帽形今又呼爲紗帽島土地鹵斥不生草木王定國甲申雜錄沙門島舊屬有定額過額則取一人投之海中神宗時馬默守登州建言今後溢額乞選年深自至配所不作過人移登州上深然之卽謂可著爲定制是刺配至此者亦有軍牢約束也

甘泉鄉人銘硯

嘉興錢泰吉輔宜銘硯見所著甘泉鄉人稿最錄於下濟南行篋硯硯背鐫長州文璧書一片微雲起泰山銘曰我友得此西湖濡東行匝月同車船泰山之雲惜未見濯以大明湖水趵突泉蝙蝠硯歲庚戌邵武八十一翁楊渺滄兆琮贈爲余六十壽背刻海昌陳澐銘云自天祐賜之福俾爾壽多文以爲富硯有冰紋也銘曰蠘蠌蠘蠌羚羊峽中應候出雨水作銘歲在庚夜書細字瑤光明渤海師相硯道光丙申得於海昌左側刻正立朝端璧如磬石八字右側刻恭呈渤海師相門生吳蕙十字銘曰學官歲食渤海田此硯所穫屢豐年宋歙州水紘坑金文硯歙硯說水紘坑金文石凡十種此硯旭日半輪金光回繞所謂

朝霞雲氣也咸豐癸丑秋日南屏長老金石友六舟物色以贈集易銘之曰山澤通氣天地絪縕日以烜之爲金爲文其文炳也雲上於天介如石焉君子終日乾乾元豐己未澄泥硯六舟得澄泥硯側刻元豐己未冬十月朔旦製十字行楷似效坡公屬爲銘之曰元豐己未冬賦及水居戶何人製硯敢陶土姓名不著何爲哉是年詩案興烏臺

確齋詩册

予舊得確齋寸楷書題看劍圖詩册書法逼似虞永興確齋即揚州竹枝詞所謂確齋老人眼失明談詩說字氣縱橫十年三度移家去處處堂名署晚耕者是也詩中有解組中州語唯不知其姓字行實末署丁酉春作蓋康熙五十五年

貼黃

奏疏揭其要書於後曰帖黃外封所書事目年月謂之引黃崇禎元年從輔臣李國𣚴請章奏倣古人貼黃之法撮要粘原本以進

駝磯硯

蓬萊海邊駝磯島出石硯色黑發墨亦不損筆唯溫潤不如端其峭立有致者可設供几案間極瘦縐之致靈壁不能及牧齋初學集駝基硯銘云姚寬西溪叢語曰登州駝基島石可琢硯島蓋海運道也新城王季木遺予駝基硯爲之銘曰海島有石取以琢硯涉彼風濤登于書案世無淮安嚐復海運睛窻摩挲使我三歎或又作槖基

匏尊

巢鳴盛字端明嘉興人明末隱居深林遶屋種匏小大十餘種室中所需器皿盡以匏爲之擕李匏尊始于此著永思草堂集題匏杯一律云回也貧瓢飲悠然見古風剖心香自發刮垢力須攻不識金銀氣何如陶冶工尼丘蔬水意樂亦在其中

秦檜書

近有人于滬冷肆以三餅金買得秦檜書以爲得未曾有後以千金歸蒼梧關

伯衡按蔣士銓忠雅堂集有范文正手書伯夷頌五古序云蘇州范氏所藏文正公在靑州手寫伯夷頌小楷寄西京制使江才翁舜元墨迹卷子時公年六十三歲明年薨于位卷中有秦檜題詩賈似道家藏印前幅則文潞公富鄭公晏元獻程伊川四賢詩同書後云則檜且能詩今不知此卷尙存蘇州范氏義莊否杭州府學宋高宗書石經左傳有檜所書跋尾

陽明驛丞署尾硯

東坡題墨妙亭詩斷碑一片存十二字凡四行行三字曰鐙池他年曰憶賀監曰時須伏曰孫莘老高廣各三寸長四寸文成謫龍場時得之遂以背面作硯左側刻守仁二楷字右刻篆書陽明山人側分書驛丞署尾硯乾隆時歸裘文達曰簡繪圖編徵題詠據此則海內流傳斷碑硯有二一歸陽明一歸石齋也

崇理帖

明嘉靖中靈邱王世子俊格善屬文聚書數頓卷尤好古篆籀墨跡手摹六十餘種勒石名崇理帖

吳梅邨遺文

吳梅邨全氏族譜序勅贈懷遠將軍峻吾全公墓誌銘二文見東鄉黎中輔大同縣志今集不載仝子字嵩山官劉河營游擊即順治己亥當鄭師入攻江寧時力守崇明有功者

王叔達核桃刻舟

東軒主人述異記載武塘魏氏藏核桃舟一枚刻爲赤壁賦舟首尾長八分高可二黍許爲人五爲窗八爲篛篷爲楫爲爐爲手卷爲扇爲念珠爲對聯神氣若生背刻天啟壬戌秋日虞山王毅叔達甫刻細若蚊足又篆章一文曰初平山人

元題名碑

國子監元題名三碑一爲正泰國子貢試名記一爲至正十一年進士題名記一爲至正丙午國子中選題名記新安吳楞香苑爲祭酒時于太學啟聖祠土中獲之楞香康熙壬戌進士又號鱗潭

復菴

陳書字復菴號上元弟子晚號南樓老人署欵或題秀州女史皆中年所作南樓兼工人物今不多見見錢儀吉刻楮集

唐以前印識

岳珂述唐以前印識可證者唯開元與貞觀在逐良則曰褚氏在王涯則曰永存太平公主則有三薿毋駃范陽竇蒙則有審定游藝或著龜益竇泉之號或分陶安（徐祭酒嶠之印）東海（李起居造印）之名知章以劍閣稱（劍州司馬劉知章印）金繹以彭城別（彭城金部郎中劉繹印）懷瓘戴永寶之字（張氏永寶張懷瓘印）周顗紀東翰之書（竇泉述書賦作東朝即東晉僕射伯仁印）貴鑿亭侯（安國亭侯未詳其人）類分翰囿（翰囿竇永印）

連緜書

唐呂向一筆環寫百字若縈髮然世號連緜書宋紹興時主管崇道觀吳傳朋

游絲書飲中八仙詞盖本于此今日本人猶能作此體書或云緜盖錦之訛未知孰是

周定王蘭雪硯

周定王蘭雪研銘云割紫雲之片石兮漾璧水之玄光欵署蘭雪背曰東書堂寶嘉慶時歸翁覃溪曾屬吳蘭雪作長詞紀其事按定王太祖第五子著有救荒本草圖說尊儒好士頗有文采子憲王摹勒東書堂法帖

致石

李北海諸碑皆手自鐫刻所云黃仙鶴伏苓芝無皆其人而託名邪子愿言鍾元常李太和顏平原多自書自鐫于古所云致石也

青籐書屋

青籐書屋徐文長讀書處籐大如斗後爲陳章侯所居章侯沒後數年而青籐爲風雷所壞章侯弟子能傳其藝者推嚴水子陸山子二人爲最皆見施愚山學餘堂集

灌嬰廟瓦

愚山有灌瓦硯歌自序云吉水李梅公司馬元鼎藏研五瓣如梅花質如黃玉間作紺碧色纍纍墳起云是灌嬰廟瓦請予爲詩云按灌瓦硯已見洪容齋隨筆

方治菴刻竹

方治菴絜善畫工寫眞能刻于竹上李蘭九西雲詩鈔有贈詩云方子詩畫兼能事精于鐫竹本餘技豈知翻樣出汗青復擅傳神到刻翠爲我鍥作讀書圖蕭然秋意涼眉鬚妻孥婢僕啞然笑宛然閩南一腐儒又云嗟乎鑱刻易犯眞宰瞋此君高節况嶙峋屬君刻畫須擇人毋令唐突此青筠蘭九名枝青福安人官浙江西安知縣譚復堂楊見山皆其受業弟子

專瓦圖錄

專瓦著錄盛于道光時甎錄嘉興馮柳東輯甎文考略四卷餘錄一卷臨海宋心芝經畬輯竹里秦漢瓦當文存五十一種嘉興王鉏園輯千甓亭專錄六卷

陸存齋心源輯嚴氏古專存吳縣嚴眉岑福基輯

金纖纖小影硯

金纖纖小影硯自題一絕云綉院微風不隔簾瘦來小字稱纖纖自量只有腰盈尺一著春寒病要添

鳳雙飛彈詞

鳳雙飛彈詞陽湖程蕙英字茝儔所著別著有北窗吟稿自題鳳雙飛後寄楊香畹云半生心迹向誰論願借雙毫說與君未必笑啼皆中節敢言怒罵亦成文驚天事業三秋夢動地悲歡一片雲閑卷但供知己玩任教俗輩耳無聞全書四十回後增爲五十二回自題卷末詩有云易稿三番此最優枯毫落盡漸成丘應逢福地爲書傚慰我辛勤二十秋亦頗自負全書數十萬言結構遣詞遠在天雨花再生緣之上所天有孌童之好故託爲果報以警之家貧爲女塾師書中眞大雅即隱以自寓

瘦鸞詞

馮柳東于冷攤舊書中得詞賤題爲葴儉偶感末署欵瘦鶴書極娟媚詞倚賣花聲云袖薄那禁寒羞與郎言早拚賣却堉池田辛苦天寒蘿屋底又遇荒年繡帖未添完針綫抛殘嬌兒啼飯特辛酸一琖瓦燈籬落外廢盡秋眠此可與陳坤維詩並傳

白麟

六研齋隨筆云成化中有士人白麟專以伉壯之筆恣爲蘇黃米三家僞迹人以其自縱自由無規擬之態往往信爲眞此所謂居之不疑而售欺者蘇公醉翁亭記草書卽其手筆至刻之于石米書師說亦此公所作

鑒別眞贋

阮吾山云觀古書法當先觀結構用筆精神照應次觀人爲天巧眞率做作然後考古今跋尾相傳來歷辨收藏印識紙色絹素或得其結構而無鋒芒者摹本也有筆意無位置者臨本也筆勢不連屬如算子者集書也或雙鉤形迹猶存或無精采精氣者入眼卽辨古人用墨無論燥潤肥瘦俱透入紙素僞作則

墨氣浮而不實唯畫亦然人物顧盼語言花果迎風帶露飛鳥走獸精神逼眞山水林泉淸閒幽曠屋廬深邃橋彴往來石老而潤水淡而明山勢崔嵬泉流灑落雲烟出沒野逕迂回松偃龍蛇竹藏風雨山脚入水澄淸水源來脉分曉雖不知名定是妙手若人物如尸似塑花果類瓶中所插飛鳥走獸但取皮毛山水林泉布置廹塞樓台模糊錯雜橋彴强作斷形境無夷險路無出入石止一面樹少四枝或高大不稱或遠近不分或濃淡失宜點染無法或山角浮水面水源無來路雖不知名定是俗筆以此觀畫亦不大失眼矣唐絹粗而厚有獨梭絹闊四尺餘者五代絹粗如布宋院絹細而薄元與宋等第稍欠勻淨嘉興魏塘宓家所組名宓家絹極勻靜厚密趙松雪盛子昭王若水多用此絹作畫古絹雖歷世久近不同然皆絲性消滅受糊既多無復堅韌以指微抳則絹素如灰堆起縱百破極鮮明嗅之有古香其碎裂紋橫直皆隨軸勢作魚口形且絲不毛僞作者則反是舊紙色淡而勻表舊裏新薄者不裂厚者易碎反是皆僞作也

紙

造紙始于蔡倫有網紙麻紙徒傳其名晉有子邑紙側理紙一名水苔紙以苔爲之即陟釐之訛按乾隆間江春鶴亭得側理紙縣厚數層連疊揭之成毬旁無端縫購以進呈高宗題詩其上檢康熙時內庫亦有一幅與此同繭紙日本有松皮紙大秦有蜜香紙一名香皮紙微褐色紋如魚子極香而堅韌高麗有蠻紙扶桑國有笈皮紙江南有竹紙楮皮紙黟縣凝霜紙浙江有麥穎稻桿紙吳有由拳紙剡溪小等月面松紋紙唐有短白簾硬黃紙粉蠟紙布紙藤角紙麻紙黃白二色桑皮紙桑根紙雞林紙苔紙建中女兒青紙卵紙一名卵品光滑如鏡面紙多退非善書者不能用至南唐會府紙長二丈闊一丈厚如繒帛數重陶穀家藏者名鄱陽白長如匹練又曰匹紙澄心堂紙膚如卵膜堅潔如玉細薄光潤爲一時之甲即卵紙也劉後邨詩當時百金售一幅後人聞此那復得宋有張永自造紙爲天下最尚方不及藤白紙研光小本紙蠟黃藏經箋有金粟山轉輪藏二種白經箋鵠白紙白玉版匹紙繭紙元有黃麻紙鉛山奏本紙常山榜紙英山榜紙上虞大箋紙皆可傳之百世明時大內白箋堅厚如板兩面研光潔白如玉磁青紙高麗繭紙皮紙新安玉牋乃絕細堅韌白棉紙裁爲小幅松江

譚箋不用粉造以潔白荆川連紙褙厚砑光用蠟打各樣細花觀音簾匹紙皆可珍

南北搨

帖有南北搨由于南北紙之分北紙用橫簾造其紋橫其質鬆而厚謂之側理紙南紙用豎簾其紋豎晉二王眞迹多會稽豎紋竹紋北紋不甚受墨北墨多用松烟色青而淺不和油蠟故北搨色淡而紋皺如薄雲之過青天謂之夾紗作蟬翼搨也南紙薄易受墨墨用油烟以蠟及烏金紙水敲刷碑文故色純黑有浮光謂之烏金搨見屠隆考槃餘事按邢子愿云唐宋拓帖多用北墨北紙微以駱駝油少澤之其光可鑒而無卵清膠黏氣則北搨亦用油也

元墨朱萬初

升菴丹鉛總錄云元朱萬初善製墨純用松烟蓋取三百年摧朽之餘精英之不可泯者用之非常松也天曆乙巳開奎章閣簡儒臣親侍翰墨榮公存初康里公子山皆侍閣下以朱萬初所製墨進大稱旨得錄食藝文館虞文靖贈之詩曰霜雪摧殘凋斁非根深千歲斧斤違寸心不逐飛烟化還作玄雲繞紫微

蓋紀茲事也又云萬初之墨沉著而無留迹輕清而有餘潤其品在郭圯父子間又跋其後曰近世墨以油烟易松烟姿媚而不深重萬初旣以墨顯又得眞定劉法造墨法于石刻中以爲劉之精藝深心盡在于此必無誤後世思覃恩而得之余嘗謂油烟墨姿媚而不深重若以松枝爲炬取烟二者兼之矣宋徽宗嘗以蘇合油搜烟爲墨至金章宗購之一兩墨價黃金一斤欲仿爲之不能此謂之墨妖可也邢子愿云文靖與萬初帖有曰今年大雨時行土潤溽暑特甚萬初袖致土速數斤空齋蕭然遂得爲一日之借良可喜也萬初本墨妙又兼香癖蓋墨與香同一關紐方于魯以色澤規模勝有香氣無墨氣所以不相及余姻家齊河尹大將軍遺一丸胡元時物也兩首作銳重可三兩無欵識絲絲起髮理太樸中含有光怪似北地松煤劑或易水耳此差不失禰祖北法按祖氏楊定人唐墨官世貴易水墨祖氏名聞天下李超李廷珪父子亦易水人亡至歙者故子愿云爾劉法字彥矩金常山人自製墨名曰栖神萬壑同時楊文秀善墨不用松炬而用燈煤子彬傳其法以授耶律文正文正授子鑄造一

萬丸名曰玉泉萬笏北法也萬初官廣東照磨道園贈詩見本集中

墨盒

墨盒之製不詳始于何時相傳一士人入試闈人以攜硯不便爲漬墨于脂盛以粉奩其說特新艷然無確據大約始于嘉道之際阮文達道光丙午重赴鹿鳴以旗匾銀製墨盒其製正圓爲天盖地式旁有二柱繫環內光緒初葉尙藏其家京師廠肆專業墨盒者推萬禮齋爲最先刻字則始于陳寅生秀才寅生名麟炳通醫工書畫自寫自刻故能入妙時同治初元也

砂壺

砂壺始于金山寺僧團紫砂泥作壺具以指羅爲標識有吳學使者讀書寺中侍童供春見之遂習其技成名工以無指羅紋爲標識傳寶董翰趙梁玄時朋稱四大名家時朋傳子大彬毀甓以杵舂之使還爲土範爲壺燀以熠火審候以出雅自矜重遇不愜意碎之至碎十餘一皆不愜意卽一弗留大彬枝指以柄上拇痕爲識大彬之後則陳仲美李仲芳徐友泉沈君用陳用卿蔣志雯諸

人友泉有雲罍蟬觶漢瓶僧帽提梁卣苦節君扇面美人肩西施乳束腰菱花平肩蓮子合菊荷花竹節橄欖六方冬瓜段分蕉蟬翼柄雲索耳番象鼻沙魚皮天雞篆耳諸式仲美別製鸚鵡杯吳天篆礆壺賦云翎毛璀璨鏤爲鸚鵡之杯謂此吳人趙璧仿大彬壺式而易以錫歸復繼之錫壺始顯予有用卿壺巨如罏題十八字云茶熟香溫有客至一可喜丙申春日用卿古式

譯經潤文

三藏法師傳云顯慶正月玄奘法師在大慈恩寺翻譯西天所得梵本經論時有黃門侍郎薛元超中書侍郎李義府問古來譯經儀式如何師答云苻堅時曇摩譯中書侍郎趙整執筆姚興時鳩摩羅什譯安城侯姚嵩執筆後魏時菩提留支譯侍中崔光執筆貞觀中波羅頗那譯左僕射房玄齡趙郡王李孝恭太子詹事杜正倫太府卿蕭璟等監閱今獨無此正月壬辰勅曰大慈恩寺僧玄奘所翻經論既新傳譯文義須精宜令太子太傅尚書左僕射燕國公于志寧中書令來濟禮部尚書許敬宗黃門侍郎薛元超中書侍郎李義府杜正倫

時爲看閱有不穩當處即隨事潤色之宋時宰相皆帶銜譯經潤文使

李廷珪

七修類藁云後梁南唐二蜀其主皆好文事各地置筆墨紙務之官梁有張遇蜀有李仲宣南唐有李廷珪父子廷珪墨形製不一有圓餅龍蟠而劍脊者有四渾厚長劍脊而兩頭尖者又有如彈丸而龍蟠者皆用金泥原墨一料用珍珠三兩玉屑一兩搗萬杵而成故久而剛堅能削木墜溝中經月不壞用必先以水侵磨處否則捐硯按張遇宋熙豐時人此云後梁未知何據

料絲燈

料絲燈出滇南以金齒衞者爲勝用碼磁紫石英諸藥搗爲屑煑腐如粉然必市北方天花菜點之方凝而後繰之爲絲織如絹狀上繪人物山水極晶瑩可愛價亦珍貴蓋以煑料成絲故謂之料絲閣老李西涯以爲繚絲書之于册蓋一時之誤見七修類藁明薛慧字君來詠料絲燈云淮南玉爲椀西京金作枝未若茲燈麗擅巧昆明池霏微狀蟬翼連娟侔網絲烟空不礙視霧弱未勝持

碧水點葱鬱彩石染萎蕤霞疊有無色雲攢深淺姿熒蘭發香氣對竹映紅滋明月詎須侈夜光方可嗤見列朝詩集按料絲燈大璫錢能所創也

窰燒骰子

七修類藁言有築魏州城得窰燒骰子數斗謂骰子陳思王所製子建當時正都于許恐後世之莫傳也故埋藏以需人間玩弄特牽强可哂

倭漆傳入中國

古有戧金無泥金有貼金無描金灑金有鐵銃無木銃有硬屏風無軟屏風有剔紅無縹霞彩漆皆起自本朝因東夷或貢或傳而有也描金灑金浙之寧波多倭國通使因與情熟餂而得之灑金尙不能如彼之圓故假倭扇亦寧波人造也泥金彩漆縹霞宣德間遣人至彼傳其法軟屏弘治間入貢來使送浙鎭守杭人遂能之烏嘴木銃嘉靖間日本犯浙倭奴被擒得其器遂傳造焉宣德間有楊塤者精明漆理各色俱可合奉命往日本學製漆畫器其縹霞山水人物神氣飛動描寫不如愈久愈鮮世號洋倭漆天順中上書訟李達袁彬之寃

奏發錦衣門撻二十餘尤爲世論所貴見七修類稿按塤或作瑄未知孰是

一技之長

漁洋云近日一技之長雕竹則濮仲謙螺甸則姜千里嘉興銅罏則張鳴岐宜興泥壺則時大彬浮梁流霞盞則壺飲道人昊十九江寧扇則伊莘野仰侍川裝潢書畫則莊希叔皆知名海內

心太平菴硯

池北偶談云有漁於道士洑者得一硯八角製作古雅背鐫心太平菴四字蓋放翁故物和州項副使得之今歸淄川畢載積州守際有

瀘石硯

道園學古錄謝書巢贈宣和瀘石硯詩云巢翁新得瀘州硯拂拭塵埃送老樵毀璧復完知故物沉沙俄出認前朝毫翻夜雨天垂藻墨汎春冰地應潮恐召相如今草檄爲懷諸葛渡軍遙今不聞瀘石可爲硯

劉伯溫

道園集有劉伯溫行卷詩序云監憲伯溫劉公出示館閣諸君子送行詩文兩大卷其一自中台出佐浙省時賦衆仲題其後一卷則自著廷持節江右之賦也按此乃河西唐兀人沙剌班亦字伯溫與修遼金宋三史非青田也

劉正奉塑記

虞集劉正奉塑記略云至正七年建護國仁王寺詔求天下奇工造梵天佛像得黃冠劉正奉名元字秉元寶坻人先事青州杞道錄傳其藝及被召又從阿尼哥國公學西天梵相遂爲絕藝兩都名刹有塑土范金摶換爲佛者一出正奉之手賜兩宮女爲妻以昭文館大學士正奉大夫秘書監卿官之嘗勅正奉非有旨不許擅爲人造神象梵佛多秘不得觀所見上都三皇廟尤古粹造意得三聖人之微大都長春宮都提點馮道頤始作東嶽廟于宮之東正奉親造仁聖帝象炳靈公象司命君象及佐侍諸神正殿仁聖帝兩侍女兩內侍四丞相兩介士其西炳靈公兩侍女兩侍臣其東司命君兩道士兩仙官兩武士兩將軍初欲造侍臣象適閱秘書圖畫見魏徵象矍然曰得之矣非若此莫稱爲

相臣遽走廟中爲之即日成所謂搏換者漫帛土偶上而髹之去其土髹帛儼然其象昔人嘗爲之至正奉尤好搏丸又曰脫活京師語如此按元史工藝傳阿尼哥尼婆羅國人也至元十年授人匠總管今每訛劉元塑爲劉藍塑張船山有天慶宮觀劉鑾塑像歌又訛作鑾矣

和珅吳卿連詩

鈔本嘉慶四年正月諭旨皆和珅伏法事有查鈔清單與庸菴隨筆所載微異諭旨字句間亦不同豈所謂報房小鈔耶中有正月十七日奉上諭刑部具奏獄中檢得和珅于十五日擅書悔詩兩首夜月明如水嗟予困已深一生原是夢廿載枉勞神屋暗難挨曉牆高不見春星辰和冷月縲絏泣孤臣今夕是何夕元宵又一春可憐此夜月分外照愁人對景傷前事懷才誤此身餘生料無幾空負九重恩十八日奉上諭據刑部監臨具奏呈進和珅臨刑詩一首五十年來夢幻眞今朝撒手遠紅塵他年應汎龍門合認取香烟是後身二十日奉上諭據刑部會同順天府府尹具奏奉旨管押和珅家屬本日午刻有和珅之

妾吳氏自縊身死一案內有吳氏淚詩十首並自序妾吳氏字卿連吳門人也其年十五已入平陽王第選侍乾隆四十四年歸和處今又二十一春矣分香者何人賣履者何人風淒日黯如助妾之悲悼也詩成後投繯自盡晚粧驚落玉搔頭宛在西湖十二樓魂定暗傷樓外景池中無水不東流香稻入唇驚吐尸海珍列鼎厭嘗時蛾眉屈指年多少到處滄桑知不知緩歌慢舞畫難圖月下樓台冷繡襦終夜紅塵看不足朝天嬾去倩人扶欽封冠蓋列星辰幽時傳聞進貴臣今日門前何寂寂方知人語世難眞一朝能悔郎君才強項雄心愧夜台流水落花春去也伊周事業空徘徊最不分明月夜魂何曾芳草念王孫梁間紫燕來還去害殺兒家是戟門蓮開並蒂是前因虛擲鶯梭念幾春回首可憐歌舞地兩番空是夢中人冷落痴兒掩淚題他年應化杜鵑啼啼時莫向漳河畔銅雀春深燕子棲村姬歡笑不知春長袖輕裾帶翠顰三十六年秦女恨卿連還是淺嘗人白雲何處老親尋十五年前笑語溫夢裏輕舟無遠近一聲歎乃到吳門奉旨已閱欽此第五首徵訛恐出呈進者改竄然已明明寫出

睿帝以積恨殺和珅之故矣戟門卽侍郎蔣賜棨未幾逐歸實緣此一詩世傳卿連作卿憐陳文述有卿憐曲不著自縊事謂被沒入官且刪四五兩章得此可以證補

星命

星命之說始於唐貞元初李彌乾字虛中其法以日干爲主以人所生年月日合看生尅制化旺相休囚取立格局推壽夭貴賤至宋徐居易字子平並生時參合之謂之八字子平與麻衣道者陳圖南同隱華山元耶律楚材又以甲火乙孛丙木丁金戊土庚水辛炁壬計癸羅推命曰天官五星法世多信其說迄今尤盛但以八字四柱計人命共五十一萬八千四百人而已卽以上下四刻分亦只一百萬零六千盡之矣今人數四萬萬至少當有四百人相同之八字決無四百人相同之壽夭貴賤于是又有地域南北之分皆遁詞也

雲麾將軍碑

萬歷六年河南李蔭宰宛平搆小齋發礎得唐李邕雲麾將軍碑云碑石蕪沒

良鄉驛舍裂爲柱礎蔭蓋邑署名其齋爲古墨可辨者百八十九字首篆存唐故雲三字按李秀范陽人開元時以功拜雲麾將軍封遼西郡公葬范陽福祿鄉碑刻于天寶元年或云李蔭掘地本得六礎其四礎萬歷末爲京兆尹王惟儉移之汴中餘二礎留京兆署中不知何時又失去其一也

均窰

均窰出河南均州避明神宗諱改禹州以鈞天之臺屬于禹也查初白人海記云大內牡丹盛開神廟思以磁瓶貯之偶江陰民有一均州瓶高數尺許欲得十金或笑之怨內臣覔進上喜問價幾何奏曰二百金上諭先給百金如未肯再給五十金

桃花塢

吳縣城西北桃花塢宋樞密章楶別業六如居士卜築于此有夢墨亭天啟時楊大濚改爲準提菴宋牧仲撫吳爲之修葺增建才子亭復爲修墓嘉慶六年善化唐仲冕知縣事因拓菴東別室像祀唐祝文三君顏其室曰桃花仙館六

如墓在胥門外橫塘王家邨崇禎甲申毛子晉嘗爲封表置墓田丙舍紀之以碑已無存仲覫訪得之爲封植題識賦詩八章紀事

孟永光張篤行

山陰孟永光字月心工寫眞明末薄游遼東入清以畫供奉內廷世祖嘗命內侍張篤行受其筆法見池北偶談

五官並用

嵋山朱以載厚張天資超絕嘗于座間手書孝子傳而令二人左右坐各操紙筆口授令書成駢體序文長律各一篇詩文俱工所書孝子傳精楷無一訛字以載着有多師集

晉瓷

岳珂桯史盜城所居負山慶元元年五月大雨山頹古冢出焉碣曰晉征虜將軍墓瓦甓刻瑞草旁署晉永寧五月造有匠者姓名張某下有押字有小瓷瓶如研滴殺其背爲蝦蟆形製甚古朴此押字尙在韋陟五朶雲前瓦盌二十餘

有甘蔗節與文選弔冥漠君文同一燈熒熒油如膏見風凝結不可抉驪山人魚之說固容有之云云按晉袞見于著錄者始此

宅子

王銍默記云閻詢仁遇王澤元于相國寺問荆公出處答曰大人先遣來京尋宅子爾今京師人猶稱宅第爲宅子是宋時已然矣

冷淘

默記言歐陽公胥夫人乳媼年老不睡善爲冷淘富鄭公素耆之每晨起戒中廚具冷淘則鄭公必來冷淘殆即今之凉粉也何光遠鑑誡錄馮涓與王鍇小酌巡故字令錯舉一字三呼兩物相似鍇令曰樂樂樂冷淘似餺飥渴曰己己已驢糞似馬屎似餺飥者或言其形製也

日本刀

溫公日本刀歌有黃白閒雜鍮與銅百金傳入好事手句自注云賈人云眞鍮似金眞銅似銀予嘗見唐破鏡破處晶瑩類白金讀此始恍然

冷金箋

溫公有送冷金箋與興宗詩云蜀山瘦碧玉蜀土膏黃金寒谿漱其間演漾清且深工人剪稺麻擣之白石砧就溪漚爲紙瑩若裁璆琳風日常清和小無塵滓清時逐賈舟來萬里巴江潯按費著云蜀紙最下者冷金箋據此當不盡然

玉泉墨

元遺山有賦南中揚生玉泉墨自注云墨不用松烟而用燈油詩云萬竈玄珠一唾輕客鄉新以玉泉名御團更覺香爲累冷劑休誇漆點成浣袖奏郎無藉在畫眉張遇可憐生晴窗弄筆人今老孤負松風入硯聲注云宮中以張遇麝香小團爲畫眉墨按金楊文秀始創烟煤法此殆其人曰南中曰客鄉貫南人也

麝香金

遺山雪香亭雜詠云爐熏浥浥帶輕陰翠竹高梧水殿深去去氈車雪三尺畫羅休鏤麝香金自注云泥金色如麝香宮中所尚

畫家南北京升降之由

遺山密公寶章小集七古自注宋畫譜山水以李成爲第一國朝張太師浩然王內翰子端奉旨品第書畫謂成筆意繁碎有畫史氣象次之荆關范許之下密公識賞超詣亦以此論爲公云云此論畫家南北宗升降之由

曹仲婉

遺山有題松上幽人圖詩自注云宋宗婦曹夫人仲婉所畫上有曹道冲題詩此仲婉可與仲姬並稱

山谷洮石研

山谷洮石研銘曰王將軍爲國開臨洮有司歲餽可會者六百鉅萬於其中國得用者此研材也研作璧水樣故遺山賦云縣官歲費六百萬才得此研來臨洮可會者猶言可計也

劉遠筆

遺山劉遠筆七古云老㲅力能舉玉杵文陣挽强猶百鈞惜哉變化太狡獪嚮

也褐衣令虎文宣城諸葛寂無聞前後兩劉新册勳謝鄎神鋒恨太窩雖然豈不超人羣三錢雞毛吐皇墳尖奴定能張吾軍何時酌我百壺酒爲汝醉草垂天雲按類山稱蜀中出石鼠毛可爲筆其名𪕐此作鼷未詳

稻畫

西京田叟自號瓦盆子年七十餘所作堯民闘靑縑爲地稻穰皮爲之暗室中作小竅取明與主客談笑爲之嘗戲于袖中掐鑷數枚亂擲客衣上客以爲眞鑷而拾之其技如此性剛狷自神其藝不輕與人己所不欲雖千金不就也蓋稻畫不見于書傳當自此人始耳見續夷堅志

琉璃瓦

皇統中修內司燒琉璃瓦燬一大鼎三日不鎔按燒琉璃與鼎何涉意以古銅合之成料耳

賈叟刻木

平陽賈叟無目能刻神像人以待詔目之交城縣中寺一佛是其所刻儀相端

巖僧說貫初立木胎先摩娑之意有所會運斤如風予因記趙州沒眼僧能𡃤墨水畫布上五采亦𡃤之毛提舉家一虎蹲大樹下旁臥一靑彪虎目爍爍如金望之毛髮森立雖趙邈齪不是過見續夷堅志

瓊花

鄠縣西南十里曰炭谷入谷五里有瓊花樹樹大四人合抱逢閏即花初伏開末伏乃盡花白如玉攢開如聚八仙狀中有玉蝴蝶一高出花上花落不著地乘空而起亂後爲兵所斫云見續夷堅志按揚州后土廟即蕃釐觀瓊花號天下無雙爲唐宋詩人稱道此炭谷者乃無人過問信顯晦不常耳諸書記瓊花多訛爲聚八仙及玉蕊或訛作山梔繡毬得遺山此記種雖不傳而花傳矣

骨董瑣記卷五終

骨董瑣記卷六

江寧鄧之誠文如輯

古錢

續夷堅志記東平錢信中及茶店劉六所收古錢金錯刀尤厚重今世所見才二三分耳又有方寸七形製與錯刀同王莽大錢作燕尾狀比今所有大四倍文曰端布爲千背後有兩字有絲布泉布貨布流布如是近十布又有一銖二銖三銖至五銖有內四出紋是方孔四角金文通輪廓者復有錢背四出文者楡莢其文一曰五金一曰五朱殆分銖字爲二也既有湧金亦有鏤金開元錢有錫金月牙復有鏤金月牙有孔方之上有橫湧金月牙一綫通輪廓者亦有孔方之下一綫通輪廓者

造譌布頭紙

造紙蜀人以麻閩人以嫩竹北人以桑皮剡溪以籐海人以苔浙人以麥麫稻稈吳人以繭楚人以楮按蜀有布頭紙取布頭機餘經不受緯者治之作紙見東坡志林今西洋人以布造紙不知唐宋已有之

疊石

揚州名園以壘石勝者余氏萬石園出釋道濟手白沙翠竹江邨石壁出張南垣手怡性堂宣石山出仇好古手九獅山出淮安董道士手乾隆時有王天於張國泰亦以壘石著唯劉俗類石工所爲不爲士大夫稱道嘉道時常州戈裕良疊儀徵樸園如皐文園蘇州五松園虎丘一榭園又孫古雲家廳山子一座能不畀條石而疊石洞按太倉王奉常別業離薋園假山亦南垣遺製後歸畢秋帆更名靜逸園大江以南園亭得南垣壘石而顯者有李工部橫雲盧觀察預園吳吏部竹亭南垣名漣華亭人子然繼之游京師瀛台玉泉暢春苑及王宛平怡園皆其手製

金冬心

金冬心畫竹師竹石老人自署欵率題稽留山民畫梅師白玉蟾率題昔耶居士畫佛像率題心出家盦粥飯僧畫馬自謂曹韓法趙王孫不足道也板橋贈詩云九尺珊瑚照乘珠紫髯碧眼照商胡銀河若問支機石還讓中原老匹夫

蓋當時鈍丁壽門特買賣古董爲生即杭大宗汪容甫江子屏學者亦操是業予謂張力臣亦嘗賣書畫儒者治生爲第一義等于自食其力耳

吳窰

吳麐字粟園歙人山水學黃子久生平有古君子風客居揚州有景德鎮土窰產秘色器與唐熊年三窰齊名世稱吳窰見李斗揚州畫舫錄

丁鈍丁刻印十金一字

丁敬身釀酒爲生著武林金石錄工詩及書分隸入古尤精篆法善鑑別古器物入手即辨收古泉多異品求其篆刻者白金十兩爲鐫一字晚愛龍井山水因號龍泓居士全見上

蠅須館雜記

江鄭堂藩爲惠氏之學通經工詩文詞著書甚多有蠅須館雜記五種曰鎗譜茶格茅亭茶話緇流記名優記有天瑞堂藥肆爲其世業在揚州緞子街鄭堂善烹飪以十樣猪頭與吳一山炒豆腐田雁門走炸雞汪南谿拌鱘鰉施胖子

梨絲炒肉張四回子全羊汪銀山沒骨魚江文密蜱螯餅管大骨董湯鰲魚糊塗孔訒庵螃蟹麪文思和尚豆腐小山和尚馬鞍橋同名于時全見上

慮俿銅尺

江都閔義行藏慮俿銅尺建初六年八月十五造廣一寸厚五分重抵廣法十八兩孔東塘得之歸于闕里爲作銅尺考周尺考周尺辨三篇以爲慮俿太原邑𥫗若盧夷即今五台縣建初章帝年號章帝時冷道舜祠下得玉尺以爲尺與周尺同因鑄爲銅尺頒郡國謂之漢官尺或即此尺以中指中節量之適當一寸𥿋黍試之正足一百與律曆志一黍之廣爲分十分爲寸十寸爲尺及何休側手爲膚按指知寸布手知尺之說正同據郞瑛說周八寸爲尺秦比周七寸四分前漢官尺比周一尺三分七毫劉歆銅斛尺後漢建初銅尺與周同三國吳蜀同周魏比周一尺四寸七毫後魏前尺比周一尺二寸七釐中尺比周一尺二寸一分一釐後尺比周一尺二寸八分一釐晉田父玉尺與梁法又比周一尺七釐後晉比周一尺六分二釐宋齊尺比周一尺六分四釐梁表尺比

周一尺二分陳尺同後晉東魏比周一尺五寸八釐市尺與後魏後尺同隋開皇官尺同上萬寶常所造木尺比周一尺一寸八分六釐唐尺與古玉尺同開元尺度十寸爲尺尺二寸爲大尺周王朴尺比周一尺二分有奇宋景表尺比周一尺六分有奇胡瑗樂書黍尺比周一尺七分司馬光布帛尺比周一尺三寸四分明官尺依布帛尺因定建初銅尺與周尺同當古尺一尺三寸六分當漢末尺八寸與唐開元尺同當宋省尺七寸五分弱當宋浙尺八寸四分當明部定官尺七寸五分弱當今工匠尺七寸四分當今裁尺六寸七分當今量地官尺六寸六分當今河北大市尺四寸七分

石門漢畫

石門漢畫一面畫孔子見老子象及庖廚一面爲一力士持盾及一鳳皇本在寶應湖側汪容甫移歸其家後邑人劉寶楠朱士端商之其子喜孫還歸今尙藏畫川書院

洞庭山人

洞庭山人徐堅字友竹工丹青篆刻著有覩園詩集爲畢秋帆上客年八十餘始卒

朱青雷刻印

山左朱文震字青雷客平郡王邸善畫工詩兼工篆刻偶宿隨園爲袁簡齋鐫小印二十餘方人驚其神速青雷笑曰以鐵畫石何所不靡凡遲遲云者皆故作身分耳

潘西鳳刻竹

潘西鳳字桐岡人呼老桐新昌人精刻竹濮陽仲謙以後一人見板橋詩鈔又董偉業竹枝詞云老桐與竹結知音苦竹雕鏤苦費心十載竹西歌吹夜幾回燒去竹爲琴予有其竹祕閣一淺刻菊花極精欵署老桐

贋作

板橋絕句云西園左筆壽門書海内朋交索向予短札長箋都去盡老夫贋作亦無餘文人游戲何所不至恐自來贋作者不只板橋而板橋所贋者不止西

閩壽門耳翁文恭曾見壽門致朱筠谷前後十餘札皆請其代筆又有楊姓則壽門亦公然令人作僞矣

張萱畫記

元遺山張萱四景宮女畫記云一轉角亭梀欄楹檻渥丹爲飾綠琉璃磚爲地女學士三皆素錦帕首南向者綠衣紅裳隱几而坐一手拄頰凝然有所思其一東坐素衣紅裳按筆作字西坐者紅衣素裳袖手凭几昂面諦想如作文而未就者亭後來禽盛開一內人不裹頭倚欄仰看凡裳者皆有雙帶下垂幾與裳等但色別于裳耳亭左湖石右木芍藥一素衣紅裳人翦花一人捧盒承之一人得花緩步回首按錦帕挿之髻鬟之後此下一人錦帕首淡黃錦衣紅裙袖手而坐並坐者吹笙右二人彈箏合曲又一人黃帽如重戴而無瀝水不知何物背面吹笙乃知錦帕有二帶繫之髻鬟之後一小鬟前立披拍一女童舞一七八歲白錦衣女戲指於舞童之後吹笙者紅衣素裳箏色笛色板色素衣紅裙已上爲一幅一湖石芭蕉竹樹紫薇花繁盛花下二女凭檻仰看團花藍

紗映生衣襭紅爲裙並立者白花籠紅綃中單三人環冰盤坐一紅衣者顧凭檻看花者二白衣相對女侍二一挈祕壺一捧茗器四人臨池觀芙蕖鸂鶒一坐砌上一女童欲掬水弄操便面者十一人便面皆以靑綠爲之琵琶一笙一簫笛三板一聚之案上二籐杌在旁爲一幅一大桐樹下有井井有銀牀樹下落葉四五一內人冠髻著淡黃半臂金紅衣靑花綾裙坐方牀牀如榻而無裙一擣練杵倚牀下一女使植杵立牀前一女使對立擣練淡有花今之文綾也畫譜謂萱取金井梧桐秋葉黃之句爲圖名長門怨者殆謂此耶芭蕉葉微變不爲無意樹下一內人花錦冠綠背搭紅繡爲裙坐方牀繒平錦滿箱一女使展紅纈托量之此下秋芙蓉滿叢湖石旁一女童持扇熾炭備熨帛之用二內人坐大方牀一戴花冠正面九分紅繡窄衣藍半臂桃花裙雙紅帶下垂尤顯然一膝跋牀角以就縫衣之便一桃花錦窄衣綠繡襠裁繡段二女使掙素綺女使及一內人平熨之一女童白錦衣低首熨帛之下以爲戲巾二人雙綬帶胸腹間繫之亦有不與裙齊者此上爲一幅一大堂界畫細整脊獸獰惡與今

時特異積雪盈瓦溝山茶盛開高出簷際堂錦亦渥丹而楹桷間有素綠錯雜之堂下湖石一樹立湖石旁其枝柯葢紫薇也堂上垂簾二內人坐中楹花羃首衣袖寬博鉤簾而坐如有所待然女使五人二在楹簾間一抱孩子孩子花帽綠錦衣女使抱之搴簾入堂中眞態宛然二捧湯液器一導四內人外階衣著青紅各異三人所戴如今人氈笠而有瑇瑁斑不知何物爲之一內人擁花帽與前所畫同一女使從後砌下池水凍結枯蒲帀其中凍鴨並臥有意外荒寒之趣已上爲一幅人物每幅十四共五十六人

嚴氏書畫記

文嘉嚴氏書畫記一卷自序云嘉靖乙丑五月提學賓崖何公檄予往閱嚴氏書畫凡分宜之舊宅袁州之新宅省城之諸宅所藏書畫盡發以觀歷三閱月始克畢事當時漫記數目以呈不暇詳別今日偶理舊篋得之因重錄一過稍爲區分隨筆箋記一二傳諸好事明窓凈几時一披展恍然神游于金題玉躞間也隆慶戊辰冬十二月十七日文江草堂書編中自晉及明書畫四百五十

六事羲之僅三帖獻之一帖顧愷之吳道子李思訓皆各得一畫以嚴氏父子之力何求不獲乃所有者僅此爲不可解豈眞傳世者甚少耶所記索靖出師頌千金帖東坡書前赤壁賦皆其家舊藏然則停雲館物亦及身而散矣又記仇實父爲宜興吳氏摹趙伯驌桃源圖酬以五十金子虛上林賦圖爲仇畫贈崑山周六觀經年始就酬以百金則十洲當日聲價貴重可知

張丑題春宵祕戲圖

絹本春宵祕戲圓卷戊午七夕獲于太原王氏乃周昉景元所畫鷗波亭主所藏或云天后或云太眞妃疑不能明也傳聞昉畫婦女多爲豐肌秀骨不作纖穠娉婷之形今圖中所貌目波澄鮮眉嫵連卷朱唇皓齒脩耳懸鼻輔靨頤頷位置均適且肌理膩潔築脂刻玉陰溝渥丹火齊欲吐抑何態穠意遠也及考粧束服飾男子則遠游冠絲革靴而具帝王之相女婦則望仙髻綾波襪而備后妃之容姬侍則翠翹束帶壓褄方履而有宮禁氣象種種點綴沉著古雅非唐世莫有矣夫祕戲之稱不知始于何代自太史公譔列傳周仁以得幸景帝

入臥內于後宮祕戲而仁常在旁杜子美製宮詞亦有宮中行樂祕料得少人知之句則祕戲名目其來已久而非始于近世耳按前世之圖祕戲也例寫男女二人相偎倚作私褻之狀止矣然有不露陰道者如景元創立新圖以一男御一女兩小鬟扶持之一侍姬當前力抵御女之坐具而又一侍姬尾其後手推男背以就之五女一男嬲戲不休是誠古來圖畫所未有者耶吁亦異矣不腆博求唐宋畫跡所遇人物山水花禽竹石歷數不下百幅至祕戲等圖得見景元眞筆何其幸哉越五日寶米軒裝清河牛郎記欠清可書畫舫

滇中名迹

永平寶臺山有隋大業間某僧畫壁達摩象宋人某勒碑識之寺屢毀于火而畫壁不毀至今猶存又大理李茂家藏吳道子畫佛十六幅一幅多者數十象梵象唐象皆備絹素黯舊而顏色不敝神采如生畫天女以煤塗兩頰遠望之則泛粉霞轉增妍好最爲奇麗昆明某氏有薛尙功手輯印譜二十餘册分代搜集皆爲細書考證又大理南詔碑今世通行拓本模糊無字乃碑陰字爲人

磬去謂和藥食之可以却病正面踏于地上字迹完好皆董幹丞說

王世雄磁礮器

雍乾時王世雄工磁礮器好交游廣聲氣京師稱之爲磁礮王又良工也

饒瓷

饒瓷始于唐成于宋元盛于明淸于是北窰始衰按饒瓷陶土取諸浮梁新正都麻倉山石末取諸湖田一二圖釉土取諸新正都長嶺作靑黃釉義坑作澆白器釉設色有靑色曰石子靑產于瑞州曰舊坡塘靑產于樂平曰回靑即蘇麻離靑永樂時始入貢用鏈碎之每斤得靑三兩有砯砂斑者爲上有銀星者次之用時回靑一兩加石靑一錢曰上靑四六分曰中靑上靑用以混水則顏色淸亮中靑用以設色則筆路分明 油色用豆靑油水煉灰黃土合成 紫金色用罐水煉灰紫金石水合成 翠色用煉古銅水硝石合成 全黃色用黑鉛末一斤礙成熟石一兩二錢合成 全綠色用煉過黑鉛末一斤古銅末一兩四錢石水六兩合成 全靑色用煉成翠一斤行子靑一兩合成 礬靑色用靑礬煉紅每一兩用粉五兩用廣膠合成 紫色用黑鉛末一斤石子靑一兩黑石末六兩合成 澆靑用釉水煉灰石子靑合成 純白

用釉水煉灰合成

描金用燒成白胎上垒黃過色窰加礬紅過爐火貼金二道過爐火二次餘色不上垒黃

堆器用白泥加坯上以筆堆成各樣龍鳳花草加釉水煉灰燒成

錐器各樣坯上用鐵錐錐成龍鳳花草加釉水煉灰燒成

五彩用燒過純白瓷器續彩過爐火燒成

饒瓷足貴不只傳色尤在火候故北窰不能及

雕漆

雕漆始于宋慶歷以後名曰犀皮又作西皮西毘分戧金與剔紅戧金以細針戧出山水人物亭觀花木鳥獸以鑽鑽其空處謂之攢犀其滑地如仰瓦光澤堅薄色如膠棗者曰棗兒犀色黃滑地圓花有雲而堅薄者曰福犀福州所作也元時西塘彭君寶製者甚得名楊匯所作雖剔之深峻而層數甚多然其膏子不堅黃地者最易浮脫宋剔紅器硃厚色鮮紅潤堅重金銀作素剔劍環香草者佳若黃地剔山水人物花木飛走者雖細巧而易脫起元時張成楊茂作者多硃薄不堅有僞剔紅者用灰團起劍環及香草形以硃漆漆之名曰堆紅又曰罩紅明時雲南大理人頗工爲此按李君實紫桃軒雜綴云綵漆銀銅諸

器滇南者最佳蓋唐時閣羅鳳犯蜀俘其巧匠以歸故至今擅之然則滇匠源于蜀匠之巧矣惜今亦失傳

螺甸

螺甸器出江西吉安廬陵宋器皆于堅漆上嵌銅綫然後鑲以螺甸其花色細致可玩以之上供內府元時富家不限年月造者亦工妙見格古要論

梨園掌故

李斗揚州畫舫錄云兩淮鹽務例蓄花雅兩部以備祝釐大戲雅部即崑山腔花部爲京腔秦腔弋陽腔梆子腔羅羅腔二簧腔統謂之亂彈崑腔之勝始于商人徐尚志徵蘇州名優爲老徐班黃元德張大安汪啟源程謙德各有班洪充實爲大洪班江廣達爲德音班江鶴亭徵花部爲春臺班自是德音爲內江班春臺爲外江班又曰安慶以二簧來句容以梆子腔來湖廣以羅羅腔來京腔用湯鑼不用金鑼秦腔用月琴不用琵琶京腔本以宜慶萃慶集慶爲上自四川魏長生以秦腔入京師色藝蓋于萃慶集慶之上于是京腔效之京秦不

分道長生還四川高朗亭入京師以安慶花部合京秦兩腔名其班曰三慶而曩之宜慶萃慶集慶遂湮沒不彰春臺因外江不能立門戶亦採京秦二腔演濱樓抱孩子賣餑餑送枕頭之類京師萃慶班謝瑞卿名小耗子工演閻婆惜揚州有謝氏一派四川魏三兒號長生年四十來郡城投江鶴亭演戲一齣贈以千金郝天秀得魏三兒之神人以坑死人目之雲崧有坑死人歌小張班十二月花神衣價至萬金百福班一齣北餞十一條通天犀玉帶京師丑脚凌雲浦本世家子工詩善書廣東劉八工文詞好馳馬試京兆不第流落成小丑絕技以廣舉及毛把總到任兩齣享盛名云此所述甚詳皆乾隆間事可作梨園掌故觀至其傷財鬬侈後來又何足比數今京師菊部中人猶傳外江一語亦自有本

汪大黌自鳴鐘

汪大黌字斗張號損之歙人工分隸審碑板甚富有巧思能製自鳴鐘甚精客于揚州鹽商江鶴亭家嘗以汪所製充貢見揚州畫舫錄龍溪孫孺理能製寸

許自鳴鐘見周亮工閩小記

姜娘子鑄桐

南唐後主于昇州句容縣置官場鑄銅器皆小雲雷花紋其質薄而輕其色漆黑有監塲官花押元杭州姜娘子平江路王吉仿句容所鑄皆得名花紋較粗姜鑄較勝于王

僞古銅器

僞古銅器先以水銀雜錫末即磨鏡藥敷新銅器令勻次筆醮釅醋調細礀砂末敷勻候其發蠟茶色急入新吸水浸之即成臘茶色或發漆色者急入新吸水浸之即成漆色若浸之稍緩即變他色其發純翠色者則不入水浸皆用新布擦令光瑩銅腥爲水銀所匱並不發露又法以井花水調泥礬浸一伏時取出烘乾再浸再烘三度爲止名作脚色即打底子候乾以硇砂膽礬寒水石硼砂金絲礬各等分爲末以青鹽水化淨用筆醮之刷三兩度候一兩日洗去乾又洗之凡三五次以顏色停勻爲度次掘地成坑以炭火燒紅令遍澆以釅醋

始納銅器其中罨以醋糟加土覆之三日後取出即生各色斑點用蠟飾之光瑩如玉若須深色者焚竹葉薰之其點綴顏色有寒煖二法均用明乳香入口細嚼去其濇味以與白蠟相和始配石青四支綠硃砂各色所謂煖者多用蠟所謂寒者乳香與蠟各半以之隨手點成凸起顏色其堆疊用硇鏽針砂其水銀色用水銀砂錫塗抹鼎彝邊角上罩以乳蠟及顏色復微露少許以炫觀者用手摩之則香氣觸手以水洗之則顏色堅傅不可驟去又法鑄器成後即入鹽滷地內埋二三年亦能變古皆不易辨識唯好古審制度者可以知之又古銅聲微而清新銅聲濁而閧不可混者在此

礬書

寄園寄所寄引嘯虹筆記云金中都被圍完顏承暉以礬寫奏告急金人用礬及膠以鐵釘共煑用其寫白紙上視之無迹以墨塗紙背則其字畢現按予舊得康熙三十年虞山周鼎楷書潛籟軒題詞卷子潛籟軒者昌平楊自牧別業亭林每謁陵必主潛籟竹垞首贈五言一章屬而和者三十六人詩四十二首

自達官貴人以至山林隱逸一時名士大抵皆備尤以劉繼莊律爲難得初以爲拓本諦審之筆有濃淡暈痕顯然正用礬所書

天下第一

監書內酒端硯徽墨洛陽花建州茶蜀錦定瓷浙漆吳紙晉銅西馬東絹契丹鞍夏國劍高麗祕色興化軍子魚福州荔眼溫州柑臨江黃雀江陰縣河豚金山鹹豉簡寂觀苦筍東華門陝右兵福建秀才大江以南士大夫江西湖外長老京師婦人皆爲天下第一他處雖效之終不及見茗園寄所寄引袖中錦按興化子魚頗似青魚而小簡寂觀在廬山歸宗寺北三里許舊有古松十九爲魏晉時物溫柑產于泥山者最佳一名眞柑乳柑御柑宋時溫州進柑賜羣臣謂之傳柑

雲間淡酒

雲間淡酒行香子詞浙右華亭物價廉平一道會買過三斤打開瓶後滑辣光馨敎君霎時飲霎時醉霎時醒聽得淵明說與劉伶者一瓶足足三觔君如不

信把秤來稱有一斤水一斤土一斤瓶見輟耕錄

竹垞舊居

竹垞藤花書屋在海泊寺街今爲順德會舘愚山舊居在鐵門今爲宣城試舘龔定菴羽琌山舘在斜街今爲番禺會舘

改號娶小

王崇簡冬夜箋記云明末習尚士人登第後多易號娶妾故京師諺曰改個號娶個小有勸張受先娶妾者愴然曰甫釋褐而即背糟糠吾不忍爲也

宋制公主

宋制選尙公主者降其父爲兄弟行不行事舅姑之禮

廠製

高士奇金鰲退食筆記云果園廠在櫺星門之西明永樂年製漆器以金銀錫木爲胎有剔紅塡漆二種所製盤合文具不一剔紅合有蔗段蒸餅河西三撞兩撞等式蔗段人物爲上蒸餅花草爲次盤有圓方八角絲環四角牡丹瓣等

式匣有長方二撞三撞等式其法朱漆三十六次鏤以紅錦底漆黑光針刻大明永樂年製比元時張成楊茂剔環香草之式似爲過之宣宗時廠器終不逮前因私購內藏盤合磨去永樂針書細欵刀刻宣德大字濃金塡演之故宣欵皆永器也塡漆欵亦如之塡漆刻成花鳥彩塡稠漆磨平如畫久而愈新其合製貴小深者五色靈芝邊淺者回文戧金邊古色蒼瑩器傳絕少故價數倍于剔紅二種皆稱廠製世甚珍重之而不可多得廠之遺址今爲內務府人役所居

西十庫

西十庫爲甲乙丙丁戊承運廣盈廣惠廣積贓罰十庫甲庫儲顏料乙庫紙張丙庫絲棉丁庫生漆桐油麻蜡銅鐵戊庫盔甲弓箭刀承運庫生絹廣盈庫羅絹紗布廣惠庫綵織手帕梳攏抿刷錢貫鈔錠廣積庫硝磺贓罰庫沒官衣物光緒十六年以庫地及帑金三十五萬兩予天主教易蠶池口教堂舊址撥充西苑聞當時掘得漆蜡類百桶他物稱是獲利無算

玉熙宮

玉熙宮在金鰲玉蝀之西萬歷時選近侍三百餘名于玉熙宮學習宮戲承應院本若盛世新聲雍熙樂府詞林摘艷及御製玉蛾兒詞嚴分宜聽歌玉蛾兒詩云玉蛾不是世間詞龍艦春湖捧玉巵閭巷教坊齊學得一聲聲出鳳皇池他如過錦之戲約有百回每回十餘人不拘濃淡相閒雅俗並陳又如雜劇古事之類各有引旗一對鼓吹送上所扮備極世閒騙局俗態並拙婦騃男及市井商賈刁賴詞訟雜耍諸項蓋欲深宮九重之中廣識見博聰明順天時恤民隱水嬉之製用輕木雕成海外諸國及先賢文武男女之象約高二尺彩畫如生無足而底平下安卯榫用竹板承之設方木池貯水令滿取魚蝦藻萍實其中隔以紗障運機之人皆在障內游移轉動一人鳴金宣白題目代爲問答唯暑天白晝作之以銷長夏烈帝每宴玉熙作過錦水嬉之戲一日宴次報汴梁失守親藩被害大慟自後遂不復幸玉熙梅村詩先皇駕幸玉熙宮鳳紙簽名喚樂工苑內水嬉金傀儡殿頭過錦玉玲瓏一自中原盛豺虎煖閣才人罷歌

舞卽詠此孔東塘有琵琶名小吟蟬上鐫玉熙宮三字

刻堅

明金陵李文甫善鐫牙章歙人方仲芳工作黃楊莆田林晉白善鐫水晶醉後縱橫任意乃不知有品曰不飲則腕殊無力遂昏昏有俗心吳中周爾森以先父子善治玉然用沙礙法唯歙人江皜臣治玉章始終用刀易如畫沙謂堅者易于取勢切玉後恒覺石如腐咨死溫陵黃相國家存譜一帙其妾寶藏之曹秋岳曰自皜臣死世無復有刻玉者矣

泰定聖旨

泰山岳廟有泰定聖旨一碑云長生天氣力裏大福廕護助裏皇帝聖旨軍官每根底軍人每根底管城子達魯花赤官人每根底來往的使臣每根底宣諭的聖旨成吉思皇帝月古台皇帝薛禪皇帝完澤篤皇帝曲律皇帝普顏都皇帝格堅皇帝聖旨裏和尚也里可溫先生達識蠻每不揀甚麼差發休當者告天祝壽者麼道有來如今依著在先聖旨體例裏不揀甚麼差發休著者與咱

每告天祈福者麼道泰安州有的泰山東嶽廟住持提點通義守正淵靖大師張德璘生每底執把行的聖旨與了也這的每廟宇房院裏使臣休安下者鋪馬祗應休拿者商稅地稅休與者但屬他每的水土園林碾磨鋪席不揀甚麼他每的休倚氣力奪要者每年燒香的上頭得來的香錢物件只教先生每收掌者廟宇損壞了呵修理整治者這的每其間裏不揀是誰休入來休沮壞者更這張德璘梁道根底聖旨與了也無體例勾當行呵他不怕甚麼句聖旨泰定年鼠兒年十月二十三日大都有時分寫來按此可與即位一詔並傳嶽廟尙有至正四年猴兒年聖旨一碑及北京護國寺至元十一年一碑詞旨鄙俚皆略同所謂漢兒字聖旨也

庾嶺

庾嶺又名梅嶺以漢庾勝梅鋗得名

鵲不停

滇南有樹名曰鵲不停枳棘滿林羣鳥皆避去不復下唯鴞之交也則棲止而

萃其上精溢于樹則䱤生焉土人斷䱤成丸大如鳥卵一近人肌骨輙自相跳躍相傳閨閫密用然滇中殊貴重不能多得也見陳尙古簪雲樓雜說䳺不停即緬鈴一名太極丸䳺或謂應作鵰

天聖寺畫壁

湖州天聖寺畫壁管夫人仲姬所繪竹也筆致蕭森殊有遠韻自題云數枝密葉數枝疎露壓烟啼秋雨餘宋室山河多少淚略無半點上林於或云或人所題以識之也仲姬德清茆山人嘗以銀珥貿得蓮葉硯隨身令人想其高雅之風

髹工

元時攻漆器者有張成楊茂二家擅名明初金陵楊塤汪家彩皆擅漆技又有漂霞沙金蚼嵌堆漆等製新安方信川尤有名明隆慶時新安黃平沙造剔紅一合三千文

研山

尖陽叢筆云米海岳研山本南唐李後主物宣和中索入九禁後流落人間爲台州戴氏所有明季新安許文穆公得之又歸于秀水朱文恪流傳數世至竹垞以餽高澹人至今尚在嵩湖按海岳以硯山與王晉卿易海岳菴地不能中悔所謂淚滴玉蟾蜍向余頻歎息也海岳菴實一硯以誇示客言未知發墨否倉卒未取水客遽以唾試墨海岳大怒立棄此硯客遂竊之而去蓋知海岳好潔故以奢之可發一笑

香奩集

香奩集和凝撰以在政府避議論嫁名韓偓凝有演綸游藝孝弟疑獄香奩籯金六集自爲游藝集序云予有香奩籯金二集不行于世旣諱其名復欲人知故于此序述之以見意見沈括夢溪筆談

耳鑒

沈存中云藏書畫者多取空名偶傳爲鍾王顧陸之筆見者爭售此所謂耳鑒又有覩畫而以手摩之相傳以爲色不隱指者爲佳畫此又在耳鑒之下謂之

揣骨聽聲李學士衡士家藏晉人墨迹長安石從事竊摹一本獻文潞公李取家帖驗之坐客皆言潞公所收者眞迹李爲摹本李歎曰今日方知孤寒紀曉嵐記裴岑紀功碑摹本以火爇燒蝕之見者皆認爲眞本反以眞本爲僞竹葉亭雜記云鏹水以眞硇砂及五倍子水合成可蝕銅鐵徐星伯家藏舊鐵香爐在西域時戲取蜡油畫龍題數字其上置鏹水中一宿鐵鎔一二分許地平如鏡字畫凸出携之至京觀者以刀法之平非秦漢以後所能因斷爲秦漢器信知鑒古之難高澹人題白陽山人畫云宋元之蹟太半贋鼎故余晚年多購勝國名人翰墨澹人猶作此語孤寒者當如何

校讐

宋宣獻綬博學喜藏異書皆手自校讐嘗謂校書如掃落葉一面掃一面生故一書三四校猶有脫謬

裝潢

竹垞有題裝潢顧生勤卷詩周嘉胄有裝潢志一卷詳于欵式予嘗謂百工技

藝姓名皆可流傳獨裝池雅事以無識別不甚見重于人競賞新裝觸手稍舊輙復易之徒炫美錦不知埋沒幾許名手字畫神氣亦損每以語收藏家皆目笑存之後讀書史言唐人背右軍帖皆硾熟軟紙如棉乃不損古紙又言予每得古書輙以好紙二章一置書上一置書下自傍濾淨皂角汁和水霈然澆入紙底于蓋紙上用手軟按拂垢膩皆隨水出如是續以清水澆五七遍紙墨不動塵垢皆去復去蓋紙以乾好紙滲之兩三張背紙已脫乃合于半潤好紙上揭去背紙加糊紙焉不用絹壓四邊只用紙免褶背重磞損古紙勿倒襯帖背古紙隨隱便破只用薄背與帖齊頭相拄見其古損斷尤佳不用貼補古人勒成行道使字在銅瓦中乃所以惜字今俗人見古厚紙必揭令薄方背若古紙去其半損字精神一如摹書又以絹帖勒成行道一時平直良久舒展爲堅所隱字上却破京師背匠壞物不少王詵家書畫屢被揭損余諭之令不復揭予得唐文皇手詔以棗黃綾背詔面上一齊隱起花文予尋重背以台州黃岩籐紙硾熟揭一半背滑淨軟熟卷舒更不生毛予家書帖多用此紙一一手背手

裝方入笈元章此論最得情理乃知昔人裝背皆自爲之不假手匠人也京師書肆喜襯書一卷可爲數卷計卷論直所獲無算書値之昂由此購者亦喜其可以插架飾觀最爲惡俗繆藝風丈買書襯過者皆折卸使還舊觀而以舊紙鈔書此可爲法

唐宋婦人衣飾不同

徐度却掃編云湖州銅官廟偶像衣冠甚古其婦人皆如世所藏周昉人物畫蓋唐人之遺迹也據此唐宋相去百餘年婦人衣飾已不同如此欲識變遷唯偶像圖畫及出土俑可以辨之究難別年代耳

鎭庫書

宋王仲至侍郞家藏書四萬三千卷以鄂州蒲圻縣紙鈔書以其緊慢厚薄得中率三四十葉爲冊恐厚則易壞此本借人及子弟觀之又別寫一本尤精好以絹素背之號鎭庫書五千餘卷非己不得見嘗與宋次道相約傳書互置目錄一本遇所闕則寫寄故能致多如此見却掃編

元豐瓷蓮盆

福州東嶽廟有蓮盆二上刻元豐元年正月鄭德與室林三十一娘捨予藏宋定瓷杯底足有篆文曰元豐通寶四字較行世元豐錢稍小

晴山堂法帖

江陰徐霞客天啟甲子母壽八十陳眉公爲壽序張苓石作秋圃晨機圖李本寧宗伯爲之引三老皆在七十之上名公題詠幾遍海內霞客彙刻于石爲晴山堂帖以行世

門字不鉤

馬愈馬氏日抄去門字兩戶相向本無句踢宋都臨安玉牒殿災延及殿門宰臣以門字有句脚帶火筆故招火厄遂撤額投火中乃息後書門額者多不句脚按明太祖怒詹希原寫太學集賢門門常有鉤遂殺之曰吾方欲集賢乃欲閉門塞賢路耶今城門新闢率書門如常字亦不讀書之過

烟壺考

趙撝叔納壺考云烟壺初製比古藥瓶式故呼爲瓶後唯稱壺壺皆以五色玻璃爲之時天下大定萬物殷富工執藝事咸求修尙于是列素點絢以成文章更創新製謂之套套者白受采也先爲之質曰地地則玻璃車渠珍珠其後尙明玻璃徵白色若凝脂或若霏雪曰藕粉套之色有紅有藍漢軍閻研鄉太守爲余言康熙間套紅藍色今僅存者俗稱三十六天罡余居京師近十年見紅者二藍者一其言非虛也有綠黑白者或藍綠地或黑地無紅地者套藍有紅地者然不多見更有兼套曰二采三采四采五采者或重疊套雕鏤皆精絕凡所造作或稱皮著者曰辛家皮最精潔其色屑珍寶爲之光采奪目曰勒家皮藕粉地若冰雪設色亦異紅紫蒼翠天然間迭曰袁家皮與辛家皮相近別有古月軒地則車渠亦具五色上爲畫采間書小詩壺足題古月軒其題乾隆年製者尤美又有雕鏤仙山樓閣珍禽異獸點如星在天曰桃花洞自此製行遂有琢玉石羅珍寶以示誇耀爭相引重不知其爲耳孫也昔時造壺取便通用式多別異器但逾寸且小如指節者嘉慶後始務寬大漫至盈握貴家陳設有

瑪瑙壺中容二升其初壺口徑或逾四分後改爲窄不得逾二分云可使器不旁洩盡易前法俗士寡聞據以置辨皆自誣也按吳晚亭有詠鼻烟壺長律四十韵有句云至德綏柔遠梯航競獻奇圖經增瑞草器譜注軍持是此製始于元時晚亭名麟康熙戊子舉人曾與修明史

銀槎

朱碧山銀槎本孫北海物竹垞漁洋皆爲賦詩後歸宋玉叔玉叔與施愚山曹實菴各賦長歌玉叔歿流傳至京高江邨復于市上得之亦賦長歌紀事所謂二十年中有聚散宋孫墓木拱可悲是也後歸陸丹叔費墀嘉慶初曾賓谷從揚州江頴雲得銀槎邀吳蘭雲賦詩有一舸曾邀上苑留三鋑猶憶江邨買句杯首刻岳壽無疆四字左刻朱華玉造右刻至正乙酉年杯底槎杯二字一人欹坐樹腔手持一物刻篆文支機二字杯尾詩云欲造明河隔上闌時人浪說貫銀灣如何不覺天孫錦止帶支機片石還圖書碧山二字其重不及三鋑實三合許金石索刻銀槎圖文字不同槎尾欵識爲至正辛丑朱碧山製圖書華

玉二字腹底題詩云百杯狂李白一醉老劉伶爲得酒中趣方留世上名皆行書口底篆銘曰貯玉液而自暢泛銀漢以淩虛十二字今古物陳列所有一槎與金石索又不同知所製非一傳世尚多孫宋高陸與江曾之授受未必一器也

辨利禪院觀音像

辨利禪院在杭州銀山門外皋塘鄉俗稱井亭庵宋時古刹乾隆中修刊院志所以藏觀音像列入志中藏珍一門備載題詠欵識洪楊亂後尚存五六十幀如冠九官浙時肆意訪求散失合之舊藏得百六十餘幀中有吳道子唐六如諸名筆最爲珍貴又藏華嚴字塔一幀回環莊楷細若蠅頭計十兆九萬五千四十八字改革元二之際爲住持通慧竊至海上鬻于外人杭紳持之甚急通慧乃更姓名張子騫以賸餘者盡納之通州博物院求張嗇公護庇華嚴字塔亦與焉杭紳吳子修屢索之不應已未秋嗇公改建狼山觀音院爲三級樓以辨利觀音像百餘幀張于四壁示無璧返之意題其樓曰趙縮沈綉之樓趙謂

吳興沈則余沈壽清季以刺繡名聞海外嘗爲意大利國王繡像觀者驚爲神工嗇公聘之至通州敎授生徒比沒竟不聽其夫移柩歸疑謗者紛起庚辛之際嗇公令高郵承天寺僧普煥獻所藏吳道子觀音像高郵士紳邱民王業修至騰之訟牘竟不能爭嗇公有土皇帝之稱蓋出于忌者之口尊之者稱爲張四先生而不名若至揚州裏下河則識與不識皆交口四先生不置矣

建文諸忠家屬盡發敎坊

明成祖盡發建文諸忠妻女親戚入敎坊荼毒衣冠最爲慘酷王弇州史料引敎坊錄云永樂十一年本司韶舞鄧誠奏有姦惡鐵鉉家箇小妮子奉欽依都由他又國朝典故云鐵鉉妻楊氏年三十五送敎坊司茅大方妻張氏年五十六送敎坊司張氏旋故敎坊司安政于奉天門奏奉聖旨分付上元縣擡出門去著狗吃了欽此又南京法司記云永樂二年十二月敎坊司題卓敬女楊奴牛景妻劉氏合無照依謝昇妻韓氏例送淇國公轉營姦宿又永樂十一年正月十一日敎坊司于右順門口奏齊泰婦及外甥媳婦又黃子澄妹四箇婦人

每一日夜二十餘條漢子看守著年少都有身孕除生子令作小龜子又有三歲女子奏請聖旨奉欽依由他不的到長大便是箇淫賤材兒又奏黃子澄妻生一小厮如今十歲也奉欽依都由他按玉光劍氣云方正學家在雨花台下以雙梅樹爲記其女流發教坊遂隸籍焉年年登台望酎迨地入梅都尉家而酎絕李道父爲郎中落其籍嫁商人湯若士復訪其墓購田祀之有詩云宿草悲歌日欲斜清明不哭爲梅家不知都尉當年死也似梅花近雨花碧草誰將雙樹栽爲塋相近雨花台心知不是琵琶女寒食年年挂紙來又露書云豬市伶人徐公望善別古器其祖牛某不從靖難之師子孫發教坊甲辰有詔許自陳公望因得除籍仍祖姓僧滮懷戯之曰豬市裏走出牛來又亘史林雲儀其先林某殉建文之難籍其孥入教坊司今苗裔寖衰于執巾司箧之流猶可想烈士風焉然則弇州史料所稱仁宗卽位永樂二十二年十一月御札禮部尙書呂震曰建文中姦臣家屬初發教坊司浣衣局今有存者並宥爲民給還田土之說盡未實行矣

竹垞詠史

竹垞詠史云漢皇將將出羣雄心許淮陰國士風不分後來輸絳灌名高一十八元功海內文章有定稱南來庾信北徐陵誰知著作休文殿物論翻歸祖孝徵盖指高澹人卒爲所中以帶僕充當供事出入內廷被劾去官後康熙庚辰竹垞過當湖澹人招飲采風班演黨人碑竹垞固和厚澹人亦何地自容耶

清初教坊

京師皇華坊有東院有本司胡同本司者教坊司也又有句欄胡同演樂胡同(在四牌樓南)相近復有馬姑娘胡同宋姑娘胡同又有粉子胡同出城則有南院皆舊日之北里也順治初沿明制設教坊司凡東朝行禮筵宴用領樂官妻四名領女樂二十四名女樂由各省樂戶挑選入京充補隨鐘鼓司引進在宮內排列作樂八年停止教坊司婦女入宮承應用太監四十八名十二年仍用女樂至十六年復改用太監遂爲定制雍正七年改教坊司爲和聲署教坊之稱遂永從革除後改昇平署隸于內務府皆中人也道光時復革

玉蜻蜓

萬歷間吳縣申時行太倉王錫爵兩家私怨相搆王作玉蜻蜓以詆申申作紅梨記以報之皆兩家門客所爲相傳至今

明珠和珅舊居

嘯亭雜錄云成親王府在淨業湖北明珠舊居也慶親王府在三轉橋和珅舊居也按明珠孫成安家世富厚以迕和珅籍沒其產珍物重器有大內所無者成邸之封恰在此時或即因以賜之然淨業北畔實無餘地可供卜築邊袖石十剎海詩平泉花木翠迴環相國樓台占此間又云雞頭池涸誰能記淥水亭荒不可尋天咫偶聞謂即今醇邸今成邸在西直門內半壁街乃光緒初改賜者和珅宅曾割其半以居豐伸殷德及和孝公主豐早卒和孝卒於道光初門戶式微巳甚咸豐時幷慶邸改賜恭王和珅花園名十笏者賜成邸在海淀未久即廢道光初僅餘花神廟綠野亭山陽潘德輿四農爲賦水調歌頭所謂一徑四山合上相舊園亭及綠野一彈指賓客久飄零壞牆下是綺閣是雲屏者

是也今爲燕京大學

妙應白塔

白塔寺白塔遼壽昌時所建元至正更名大聖壽萬安寺明天順始名妙應今甲子六月重修于最上層得銅碑文曰靈通萬壽寶塔天盤壽帶大明萬歷歲次壬辰季春月重修壬辰爲萬歷二十年

長春園墨

貴慶字雲西由翰林官至宗伯工詩文塞上諸作人比之明七子善鑒墨曲宴有所賜名其居曰賜墨樓開取金元以來古墨碎者重造成挺印曰大清乾隆年長春園精造得之者尤以爲寶晚乞病結廬祕魔崖之陽年七十餘始卒見近人所輯雪橋詩話

石綠餅

石綠餅明供御物也徑二寸厚四分面文曰龍香御墨背曰大明隆慶年製皆正書輪旁朱篆重三兩八錢五字乾隆壬子吳念湖得之桂未谷錢唐吳昇秋

漁時客濟南賦詩云鷃鵲山南白雲子銅精重作翡翠羽芙蓉擣汁鸊鷉膠大臼深凹三萬杵承平天子慕開元龍香新劑翻松丸祖毋綠裁圓鏡樣亞姑青印小茶閣龍賓十二埋塵下冷翠猶磨銅雀瓦柿葉書成伴廣文楊枝買後隨司馬相逢爲出豹皮囊古墨一規寒放光買胡欲攫眼空碧上品只許收玄霜雙璃蟠面金塗字外來朱文鏤欵識年號分明銖兩眞內家製造精無二梅花秘閣珊瑚匙想見薇香滴露時不是宮方修綠黛肯教梳匧襯紅菽三百年來離畫筆一朝月白飛蒼色從今說餅亦充饑何須邽字珍唐墨

碑式印

江秋史嘗仿漢碑式作收藏印石高二寸碑面修三寸闊寸餘上仿碑頭作穿孔式陽文江君之記四字碑文云君諱德量字量殊江都人太守君之長子也舉進士官御史世精古文金石竹素靡不甄綜乃于乾隆五十七年霜月之霜刋玆佳石以傳億載自作跋云趙邠卿生立圓石達者情也而蕩陰表頌生亦稱諱至寳難得性命可輕身實殉之墨君弟爲予摹漢碑獲予心哉秋史識于

問津書院學海堂末一年秋史郎下世故知冒凶非吉矣

鬮禎兆

宋于廷贈鬮吾三文學自省詩注云吳三桂敗後其圖書半歸通海鬮氏鬮禎兆者康熙間處士有大漁集版存秀山寺按禎兆明季諸生工章草書客于總督王繼文在茲幕中凡繼文所書榜額碑記皆出禎兆代筆其家至今猶在圖籍亦間有存者宣統初有冷某者幕游通海從其後人得閣帖數册持以示予眞宋拓也彼土人讀鬮若看

闕里藏先世衣冠

甘泉黃文暘秋平掃垢山房詩集有闕里孔氏所藏先世衣冠歌云詩禮堂開朗日旭文楷靈著香馥馥廣庭陳列古衣冠冠鏤黃金帶琢玉冠上金絲分八梁綉章五段留春香貂蟬想見籠中護五折四柱何輝煌配此冠者有禮服青飾領緣儀肅穆白紗中單赤羅衣一色羅裳減七幅開篋明明辨等威垂紳搢笏想風徽紫綬赤文黃間綠白雀軒軒雲四圍別有紵囊藏佩玉佩分左右青

組束璝瑑瑤琚貫玉珠丁當應節銜牙觸另裁公服綉緋袍大獨科花織手高盤領右衽袖三尺籠頭紗帽帶圍腰紗帽齊紗兩展角一尺二寸雙嶽嶽匣如帽製漆斷文護持有如石蘊璞便服猶傳忠靖冠世廟頒制師元端冠項正方三梁起兩山後列金緣寬元端服染深青色織金製補爲衣飾或仿深衣素帶垂私室委蛇歇退食我閱服色準散官自唐迄明制不刊孔氏世世守林廟階級可以証衣冠前明太祖崇木鐸不列散官重公爵四十襲金皆上公金綉龍文何顯爍況有朝衣惢玉烟牙笏牙牌辨紀年或紀正德或天啟大書特書字深鐫又聞景泰光文治玉帶麟袍姑拜賜袍組金花帶一圍今日明明列篋笥一衣獨異裁紅紵穿袖禿襟金織組此衣元朝名只孫五百年前制已古篋底韡鞋製特奇五彩裂帛光離離韡尖似欲便鞍馬不敢強解姑存疑此詩可見一代衣冠制度非比尋常泛詠也

臨海大獄

順治末奸人揑詞詐害在南不曰通海則曰逆書在北不曰于七賊黨則曰逃

人台郡守郭日燧凌虐搢紳臨海諸生忿具退狀禍起被逮者六十八人知名之士若潘震雷玉虎陳大捷霞西何志清若漣張人綱晤蕉蔡礎芥軒亦與焉皆流尙陽堡者二十年始得赦歸見雪橋詩話

韓生平話

韓生者善平話順治中嘗供奉內廷王子底詩正平如水先皇日行樂時時觝戲傳江上逢君道遺事斷腸如遇李龜年謔語縱橫許入詩舍人侍宴柏梁時武皇沒後天無笑說著宮車只淚垂此又一柳麻子矣章帝嘗命吳薗次譜椒山樂府歸玄恭撰萬古愁曲子亦播禁中尤同人以怎當他臨去秋波那一轉八股文受知奉勅撰樂府與弘光般演燕子箋春燈謎何異世反傳爲佳話何也

板橋雜記序

桐鄉呂堃字筒波有板橋雜記序云曼翁當鼎革時臏水殘山潸潸淚眼覼香草美人遺意記南曲珠市諸名姬述其盛衰悲其聚散一寓睠睠故國之思至

一唱三歎著淑慝寄褒譏抑微而顯矣此自序有知我罪我之說不誣也特借酒于歌兒狎客冶游豔遇之勝使人目眙神蕩歷百數十年都被瞞過其曰雪衣曰眉樓曰董宛曰馬嬌諸名色大抵行役大夫之彼黍彼稷耳所見不同興懷則一尤西堂一世才人以平康記北里志擬之陋矣此序今通行本未載故錄之爲曼翁張目

開平鐵衫

開平王鐵衫用鐵絲環鈕塗以黃金其子孫在松江者捨助道院助鑄神鑪道士惜其舊物因藏弆焉華亭謝鶴北堂詩草有鐵衫歌紀之

年窰墨注

查儉堂年窰墨注歌云國朝陶器美無匹邇來年窰稱第一不讓汝定官哥均何況永樂之坯宣德質即此墨注如玉壺下廣上弇豐而虛置之几席斑管俱險檃一斗可以擘窠書淸光淡淡照硯北云是雨過天靑古時色神螭蹺跜繞其柄鐵足迥遭黝如墨下有小篆曲錄文觀者從此辨僞眞君不見右軍臨池

池水墨至今猶浸越山濕我欲從之挹殘汁

沈錫讀書鐙

儉堂又有沈錫讀書鐙歌云循初來自由拳城袖中貽我長明鐙方如方壺淨如雪垂領如舟亦如舌南油中注無嬴餘夜夜玉虫燒不竭我聞欵器半列平過分以外多覆傾茲鐙何能獨持滿汪汪千頃含澄清亦聞鴟夷以酒進宛轉灌輸流不盡茲鐙何無灌輸勞熠火終宵有留燼由拳巧藝天下稀茲鐙規制尤神奇況是東陽裔孫作錫經百鍊瑩鷴鵠由拳當年誰超出朱氏銀工楊氏溪枯槎杯犖勢連蜷鎗金盤匜繪纖悉千百流傳一二無錫工唯滕黃家壺紛紛土物各資貴聲價不減張銅爐後來之秀沈爲最擬並前賢跨儕輩雁足無光鳳脛殘書臺唯爾堪長對歌成街鼓報三更簾底疏煙一穗青卻憶辛勤車武子宵深何處拾流螢

平簫

黔平溪鄭氏取竹作洞簫分寸節度皆合古制其聲清越聽之有雌雄家傳此

技已數百年造時必夜分萬籟皆靜始爲之見宋于廷平簫曲注按平溪即今思縣令貴玉屏簫截紫竹爲之加以刻鏤無他奇亦不聞思人製簫也

嘉靖壇琖

德清徐陶尊緑杉野屋集有明醮壇茶字琖歌云神鼎雉彝應不數元修一代堯齋主青𣪘剛成内殿篇白瓷屢進浮梁簿玉泉屈注西宮清洗滌深致甘露盛文成五利應細啜𠀤佩玉印壇中摯贄元班錄鈐山手竊弄金甌如在手𢫬銀食器已恩殊五倓卮彝還自取人間遺事重嗟吁滇石龍涎知有無且試冰芽煨地火漫隨犧杓與沙壺雪花當戶楳英吐淪罷身輕無俗慮回首笑謝紫極翁讓我蓬萊且飛去

齊王氏

張船山寶雞縣題壁詩云嫠也橫行起禍胎桃花馬上看重來不貽巾國先逢怒欲辨雄雌已自猜黃鵠特翻貞女調白蓮都爲美人開請纓便是秦良玉可惜征苗失此才爲齊王氏而作也世傳齊王氏事多半臆測唯臨安胡壽芝七

因齊二寡婦行謂齊王氏襄垣人名聽兒少孤隨其母以走解往來襄樊主府役齊林家林悅之納爲妻先是太和劉之協來楚以邪術煽誘林入夥授過願咒歛根基錢林遂爲襄鄖總教號大師父流傳廣且速川陝匪徐添德冉文儔張士隆荀文明龔皆其耳孫也以氏收萃女流稱二師父焉乾隆甲寅事敗之後之協遁無迹誅林等十餘人氏年未三十遽祝髮爲優婆夷時道齊二寡婦賢矣乙卯冬姚之富高均應等以苗疆用兵欲乘虛起事紿以爲林復仇實挾之號召其黨也三年流竄援仗百數十次陣前未嘗一見氏戊午三月六日明德兩師率虓闞兼馬自川過陝七晝夜追及陝鄖西之三叉河蓮花峯月暝危迫氏痛詈之富不聽早散致死憤投厓下死之富亦繼隕命梟其首七因嘗鞫其女甥陳元兒道氏嘗語之富曰我爲復仇出今懲矣度不如志且汝每阻我見衆事成能奉我耶祇供世人姍笑耳盍早散去我死當返故土云云意旋襄規逃匿也氏兵中已蓄髮囊有髢二誓不再適所傳偶姚之富誣耳按七因從明亮軍中最久見聞較切所述當爲可據唯言撲崖傳首恐當時塞責之詞與

嘉慶五年獲劉之協于葉縣事同一官文書欺妄說部謂軍中遣人刺齊王氏斷其一足歸翌日賊軍爲之服喪知齊王氏已死者尤爲囈語郞潛紀聞言齊王氏與漢陽王生情好甚篤及起事數招之不往爲之憮然然終以王生故不加兵漢陽所云情好亦無左證安知非爲他事報德耶

造紙說

造紙之法取稚竹未枒者搖折其梢逾月斲之漬以石灰皮骨盡脫而筋獨存蓬蓬若麻此紙材也乃斷之爲二束之爲包而又漬之漬已納之釜中蒸令極熱然後浣之浣畢暴之凡暴必平地數頃如砥砌以卵石灑以綠礬恐其苶也故暴紙之地不可田暴已復漬漬已復蒸如是者三則黃者轉而白矣其漬也必以桐子若黃荆木灰非是則不白故二者之價高于菽粟伺其極白乃赴水碓舂之計日可三石則絲者轉而粉矣猶懼其雜也盛以細布囊墜之大谿懸版于囊中而時上下之則灰質盡矣粲然如雪此紙材之成也其製鑿石爲槽視紙幅之大小而稍加寬焉織竹爲簾簾又視槽之大小尺寸皆有度製極精

唯山中唐氏爲之不授二姓槽簾既備乃取紙材受之漬水其間和之以膠及木槿質取黏也然後兩人舉簾對漉一左一右而紙以成即舉而覆之傍石上積百番並醡之以去其水然後取而炙之牆炙牆之製壘石罣土令極光潤虛其中而納火焉舉紙者以次櫛比于牆之背後者畢則前者乾乃去之而又炙凡漉與炙高下疾徐得之于心而應之于手終日不破不裂不偏枯謂之國工非是莫能成一紙水必取于七都之球谿非是則黯而易敗故遷其地弗良也至于選材之良楛辨色之純駮鳩工集事唯老于斯者悉之不能以言盡也自折梢至炙畢凡更七十二手而始成一紙紙槽諺云片紙非容易措手七十二錢塘黃興三過常山山中人爲道其事因詳摭其始末爲之說見雪橋詩話

黃忠節公硯

黃忠節公硯硯陰有戴笠像小篆七字曰黃蘊生著書之硯

趙管雙硯

一爲趙文敏硯背有三眼上鐫五雲多處是三台七字下欵松雪珍藏四字旁

署云予將北行獨孤長老遺予佳石質潤而姸如新泉欲流不能去手星眼適符台端因試貂毫試之一爲管夫人硯背鐫金谷詩序跋云石季倫金谷詩序實右軍蘭亭所自出晴窗無事偶用褚法書此實不敢與此老抗衡也未署管道昇識咸豐初鄂中陳之楨維周有趙管雙硯歌按阮吾山謂乾隆時始製貂毫據文敏題語知前此已有之乾隆乃仿古耳

小說禁例

康熙五十三年四月諭禮部朕惟治天下以人心風俗爲本欲正人心正風俗必崇尚經學而嚴絕非聖之書此不易之理也近見坊間多賣小說淫辭荒唐鄙俚殊非正理不但誘惑愚民即搢紳士子未免游目而蠱心焉所關于風俗者非細應即通行嚴禁其書作何銷毀市賣者作何問罪著九卿詹事科道會議具奏尋議定凡坊肆市賣一應小說淫辭在內交與八旗都統都察院順天府在外交與督撫轉行所屬文武官弁嚴查禁絕將版與書一併盡行銷毀如仍行造作刻印者係官革職軍民杖一百流三千里市賣者杖一百徒三年該

管官不行查出者初次罰俸六個月二次罰俸一年三次降一級調用又道光十四年二月特諭申禁坊肆淫書小說據此知明季以來小說多不傳于世實緣康熙有此厲禁自乾隆中葉以後託于海宇承平禁例稍寬紅樓綠野儒林鏡花諸著遂盛行一時雖道光申禁而品花成書于丁酉實在禁後二年兒女英雄評話且出于朝士文康之手唯小說爲道咸後重刻者略刪猥褻過甚語而已或謂是時宮禁中流傳甚廣故不能絕聞孝欽頗好讀說部略能背誦尤熟于紅樓時引賈太君自比孝欽亡後三年清運果終且有頤和遙與大觀輝映則悼紅一夢不啻繫二百六十年終始之局亦一異也

弄孔子

唐文宗太和六年二月寒食上宴羣臣伶人弄孔子帝曰孔子古今之師安得侮黷亟驅除之又澠水燕談錄云元祐中上幸凝祥池宴從臣伶人以先聖爲戲刑部侍郎孔宗翰奏云唐文宗時嘗有爲此戲者詔斥去之今日豈宜有此是知不獨孔道輔斥契丹一事也

蛐蛐罐

石虎胡同蒙藏學校上年掘土種花得蛐蛐罐極多有姑蘇彩山窰常德盛製者十一永樂製也淡園主人製外青內紫者一秋雨梧桐夜讀軒製者三十四康熙製也趙子玉製署恭信主人之盆凡四署西明公凡一署古燕趙子玉製或造者凡六十書製者較精美又敬齋主人之盆一彩勝主人之盆二韵亭主人之盆一寄敬堂製一清溪主人珍香外史各一相傳校爲吳三桂舊邸即周延儒宅爲京師四大凶宅之一居者率不安此不知何人埋藏聞故老言道光時長安貴人鬬虫之風極盛今淡園等製流傳尚夥且有識虫名者予數見之信皆佳製但不古樸耳大抵其時新製特窖藏之爲去火氣使不傷虫康熙容或有之永樂宣德吾未之能信又聞貴人蓄虫率同式廿四罐列之几案呼爲一桌蓄多者至數十百棹今此流風消歇久矣

骨董瑣記卷六終

骨董瑣記卷七

江寧鄧之誠文如輯

燕蘭小譜

燕蘭小譜吳太初撰藤陰雜記及京塵雜錄均無異詞獨嘯亭雜錄以爲出于余集之手蓋緣余眘湘雲而訛近長沙葉氏複刻小譜乃從嘯亭之說可謂失稽繼小譜而作者尚有瑞雲錄惜未見傳本

漁洋集外詩

送馬生歸金陵云隨身鉢袋與軍持漸負年年白社期君到獻花岩畔去爲予一謝懶融師梓花圖爲高江村宮詹賦云文梓青牛事已遐瀛山重見滿林花九成絳雪人間少須問仙人蔡少霞天半朱霞照赤城輕綃寫貌可憐生一從收入吳都賦平仲君遷枉擅名題趙天羽給諫寫眞云乘願蕭然現長官三條椽下舊安單青城歸後唯琴鶴添得清風竹萬竿何人寫出篔簹谷位置天然岩石中解識虎頭金粟影此君風味略相同

塔西隨記

京師句闌昔萃居塔磚胡同俗通呼口袋底嘗見塔西隨記三卷上卷感舊二十五則中卷證今二十二則下卷雜記十七則其雜記有云曲中里巷在西大市街之西自丁字街迤西曰磚塔胡同磚塔胡同之南曰口袋底曰城隍菴曰錢串胡同錢串之南曰大院胡同大院之西曰三道柵欄其南曰小院胡同三道之南曰玉帶胡同曲家鱗比約二十戶初時只三五家多京畿人今則半津門人矣初有而今存者天喜三喜初有而今無者天順三寶初有而今易名者雙順之舊爲聚鳳萬升之舊爲西連升也又云雙順天喜天順所居爲其世產餘皆賃之德小峰明芝軒車四租賃特昂餘所紀甚詳大約始于光緒初葉一時宗戚朝士趨之若鶩後爲御史指參乃盡數驅逐出城及今三十年已盡改民居話章台故事者金粉模糊尙一一能指點其處卷末有萍迹子再識一跋云烏乎盛衰之故其殆有先機乎余之爲是書也其時方太平無事無何而驅逐令下歌場爲之一變又無何而團民興其不鞠爲茂草者幾希甚而兵敗師喪寇入都城咫尺之地阻而不通風塵回首黯然神傷撰之澹心之作先後若

同也豈非先機乎嗟乎余生三十年來或越或燕或汴洛自謂甚奔波矣孰意更増之以喪亂乎而猶幸是書之不與刼灰同燼也庚子閏中秋之下三日

張紅橋像研

張紅橋女史像研高四寸三分幅四寸二分厚六分許背刻半身像手執如意像左方一絕云摩娑賸劚紫雲根一片瑤台影尙存我是洞天舊游客春山深淺認眉痕欵署林鴻皆行書硯左側刻篆書瑤台仙景四字有世發祕玩一印右側刻洪武十五年二月望日王蓬居觀十三字硯趺刻乾隆四十八年於弱中齋賞此硯嘉慶十九年香山臧墨卿記皆八分書按林鴻字子羽福淸人洪武初官禮部員外與高棅陳亮同時稱閩中十才子著有膳部集紅橋閩縣良家女子能詩有殊色鴻以詩爲媒遂歸之唱酬甚樂鴻游金陵久不歸紅橋苦思感疾而沒留玉玦一枚絕句七首懸一鍼牀頭鴻歸賦詩哀之一時和者甚衆

鬼獵圖

靜志居詩話云畫終南進士者南唐周文矩蜀石格汴京楊棐其初類設色爲之至龔高士聖予易以深墨其法師趙千里丁香鬼離奇變化自比書家草聖于是詩林多作長歌自聖予而外若宋子虛李鳴鳳王肯翁韓性陳叔方楊廉夫李宗表劉伯溫各事摹寫尤以凌彥翀鬼獵圖一歌爲淋漓盡態按秋岳兩峯皆喜畫鬼蓋取則于聖予也

建文事迹

建文事迹致身從亡二錄而外有吾學編名山藏副書史侍史竊史槩奉天靖難紀建文事迹建文君臣逸事革除漫革除紀遺遜國臣紀羣忠事略就義編黃佐有革除遺事高璧有幽光錄袁祥有建文私紀陳洪謨有革除編年許相卿有革朝志陸時中有建文逸史姜清有祕史王會有野史袁褧有奉天刑賞錄劉琳有拊膝錄屠叔方有朝野類編宋端儀有革除錄朱睦㮮有遜國紀林塾有革除史補郁襄有革除遺忠錄杜思有革除遺忠錄鄭應旂有革除遺忠列傳張朝瑞有忠節錄考誤徐即登有建文諸臣錄焦竑有遜國忠節錄汪宗

尹有表忠錄趙士喆有建文年譜趙敬元有遜國續鈔錢士升有遜國逸書陳仁錫有壬午書朱鷺有建文書法擬劉廷鑾有遜國之際月表曹升芳有遜國正氣紀周鑣有遜國忠紀周遠令有讓皇帝本紀高世豐有盡心錄

阿翠硯

癸亥秋予客滬濱有以阿翠硯求售者洮河石也背鐫小像不甚精題分書咸淳辛未阿翠六字硯之右側題云綠玉宋洮河池殘歷刼多佳人留硯背疑妾舊秋波已丑三月得此硯墨池魚損去之背像眉目似妾而右頰亦有一痣妾前身耶阿翠疑蘇翠枭爾當祝髮空門願來生不再入此孽海守貞記凡三行七十四字皆行書與傳世湘蘭題畫字體不類蓋好事者摹製與湘蘭薰爐同一作僞或謂眞硯拓本背像側坐倚几甚精

袖珍曹操

徐松跋義門小集云何義門生于順治十八年二月二十七日初字潤千一號無勇因哭母更字屺瞻印章作畡瞻又有髯字紅文圓印晚年號茶仙爲人短

小厤猗綽號袖珍曹操

惲玉

惲玉爲淸於女史女弟適吳而寡工寫生鬻畫以供饘粥有子舍天寧寺爲僧法名能威字神鳳能書畫傳惲氏法筆墨秀雅與錢茶山司寇舊爲戚屬茶山以畫供奉內廷因延神鳳至京爲之捉刀傳世茶山畫筆半出其手茶山沒後不久亦示寂今人皆知有惲冰而不知惲玉知茶山而不知神鳳亦隱顯之別也

橫州桂香寺

廣西橫州官舍大堂楹間舊繪金龍暖閣後豎壁出入皆自旁門云建文曾避居之故數百年不改也城東二十里桂香寺極幽靜殿旁闢一室曰潛龍殿中塑老僧像云即建文旁列諸像即從亡諸臣壁間有嘉靖時巡方御史碑文載出亡事甚悉見湯健業毘陵聞見錄

雷峯塔

雷峯塔相傳吳越王妃黃氏建以藏佛螺髻髮亦名黃妃塔始擬千尺十三層以財力未充止建七級復因風水之說存五級塔舊有重簷飛棟窗戶洞達後燬于火唯孤標巋然甲子九月二十有五日忽圮塔磚皆刻磚匠姓名閒刻吳王吳妃四字邊刻王宮二字塔內陀羅尼經小卷高二寸許卷首書天下兵馬大元帥吳越國王錢俶造此經八萬四千卷捨入西關磚塔永統供養乙亥八月日紀下繪佛像塔圖所謂石刻華嚴經圖砌塔八面小楷類歐陽率更者絕未之見按吳乃邗溝楊氏稱號此磚刻吳王吳妃非吳越所刱甚明或後有增益耳乙亥當開寶八年是歲宋克金陵後三年吳越遂舉國歸宋矣

點收玉寶

甲子十月朔十日北京警衛司令鹿鍾麟令宣統帝出宮交出皇帝之寶宣統之寶翌日于交泰殿點收玉璽二十三顆計皇帝奉天之寶大清受命之寶大清嗣天子寶天子之寶天子信寶皇帝尊親之寶敬天勤民之寶敕命之寶以上白玉制誥之寶皇帝信寶皇帝親親之寶命德之寶討罪安民之寶敕正萬

方之寶巡狩天下之寶以上青玉皇帝行寶天子行寶表章經史之寶垂訓之寶以上碧玉廣運之寶欽文之璽勅正萬民之寶制馭六師之寶以上墨玉諸璽分列殿之北面及東西面盛以鏤金木匣尚有皇后之寶一顆皇后宣讀冊四顆按會典交泰殿貯御寶二十有五大清受命之寶以章皇序（白玉方四寸四分厚一寸盤龍紐高二寸）皇帝奉天之寶以章奉若（碧玉方四寸四分厚一寸一分盤龍紐高三寸五分）大清嗣天子寶以章繼繩（金方二寸四分厚八分交龍紐高一寸七分）皇帝之寶以布詔赦（青玉方三寸九分厚一寸交龍紐高二寸一分）皇帝之寶以肅法駕（旃檀香木方四寸八分厚一寸八分盤龍紐高三寸五分）天子之寶以祀百神（白玉方二寸四分厚八分交龍紐高一寸三分）皇帝尊親之寶以薦徽號（白玉方二寸一分厚七分盤龍紐高一寸三分）皇帝親親之寶以展宗盟（白玉方二寸二分厚一寸二分交龍紐高一寸二分）皇帝行寶以頒錫賚（碧玉方四寸八分厚一寸九分蹲龍紐高二寸五分）皇帝信寶以徵戎伍（白玉方三寸三分厚六分交龍紐高一寸六分）天子行寶以冊外蠻（碧玉方四寸八分厚一寸九分蹲龍紐高二寸三分）天子信寶以命殊方（青玉方三寸八分厚一寸三分交龍紐高一寸七分）敬天勤民之

寶以飭覲吏（白玉方三寸一分厚一寸五分交龍紐高一寸七分）制誥之寶以諭臣僚（青玉方四寸厚二寸交龍紐高二寸七分）勅命之寶以鈐誥勅（碧玉方三寸五分厚一寸三分交龍紐高一寸八分）垂訓之寶以揚國憲（碧玉方四寸厚一寸五分交龍紐高二寸）命德之寶以獎忠良（青玉方四寸厚一寸四分交龍紐高二寸一分）欽文之璽以重文教（墨玉方三寸六分厚一寸五分交龍紐高一寸六分）表章經史之寶以崇古訓（碧玉方四寸七分厚二寸一分交龍紐高二寸二分）巡狩天下之寶以從省方（青玉方四寸七分厚二寸交龍紐高二寸二分）討罪安民之寶以張征伐（青玉方四寸八分厚二寸交龍紐高二寸五分）制馭六師之寶以整戎行（墨玉方五寸三分厚一寸四分交龍紐高二寸二分）勅正萬方之寶以誥外國（青玉方三寸八分厚一寸五分交龍紐高二寸）勅正萬民之寶以誥四方（青玉方四寸一分厚一寸五分交龍紐高二寸）廣運之寶以謹封識（墨玉方六寸厚二寸一分交龍紐高二寸）較點收者多皇帝之寶一顆又大清嗣天子寶本爲金今乃白玉豈後有更易耶

漢釜鑊

歙縣汪萊字孝嬰號衡齋湛深經義兂通天算著有衡齋算學六卷合雜文三

卷爲衡齋遺書道光甲午門弟子當塗夏燮嗛甫爲刻于鄱陽藏里堂汪君別
傳云石埭東南郭柳家梁有嫗劚田得銅器二許相附有古篆文孝嬰重得大
者口徑今尺八寸十分寸之九邊侈一寸十分寸之一腹寬底殺容積寸二百
三十六辨其當下篆爲蜀郡楊旦造傳子孫十字小者容積一百一十寸形與
大者同辨其當下篆爲陵陽子明受王孫釜作醴用沸十二字劉向列仙傳紀
子明上黃山采五石脂沸水而服此其沸石之器旦爲楊王孫名可補班氏漢
書急分俸錢購得之日手摩娑以爲娛樂而甑中生塵不爲計也傳後夏燮跋
云先生旣沒遺孤貧不能存每炊烟欲斷則携向僦櫃中易錢數十緡其後六
邑之商人爭覩其爲漢物也每質輒增其母而贖者益艱去年招小衡之孤雲
浦于長城詢其年限未滿急分俸代贖之細審釜篆先生以旦爲楊王孫之名
其實旦則昌之譌也先生殆偶未之辨里堂亦但据家狀書之未及見原器也
燮兄炘字弢甫一字心伯著有景紫堂全書十七種皆考據經術
翁覃溪後人

安般簃詩辛集蕭寺又一首傷同年黃再同詩有郋成分宅君眞篤句自注云翁覃溪先生家中落祇餘一老曾孫婦君賜邮甚至此詩作于光緒辛卯又翁文恭同治庚午日記云本家覃溪翁之孫婦陳年五十八住兵馬司後街稱爲四太太覃溪祖塋在南東門外北店

舊宮人昀珠

甲子十一月十四日報章載紀事詩三首署名舊宮人昀珠詩云奉帚朝元殿長門十二春不應宮草綠翻妬繡衣人絳幘驚宵起都憐子夜歌未致辭廟淚儼灑向宮娥鸞文空結襪蝶袖亦飄香零亂東皇意飛花出上陽後知詩乃一人別號偶園者所託也

年汝隣

年汝隣又名王臣字瘦生別號寄濤號不孤居士本年羹堯少子或曰其孫也遭難後避居揚州隱于書畫人品孤高畫亦絕俗著有瘦生吟稿嘗見其畫幅題句云江上高秋大可尋寄濤解得獨行吟白蘋黃葉疏林外一片離騷屈宋

心曰王臣者所以示不臣曰不孤者所以示孤孽其志蓋可悲矣近人以王臣汝隣爲二人又以不孤爲不朽皆誤也

陳巖野遺硯

莫邵亭夢硯齋歌爲唐子方樹藝方伯作其序曰方伯鄉舉前侍尊甫以平公源準令南越省市中得順德陳忠烈公邦彥硯時以平公方卸淸遠事登舟隱几夢忠烈來候且曰某有手物託君家好藏之即得硯日也方伯因以夢硯寓齋名出處三十八年恒與硯朝夕而勳績照寰宇硯得之益重矣硯左側刻雪聲堂藏四字右側分書陳巖野先生遺硯七字署曰佩蘭背銘云鬱勃者何忠義氣黯黯者何家國淚我爲銘之永勿替署東吳後學惠士奇邵亭考得巖野曾孫世和當天目督學時曾以優行薦銘即其時所作

雙谿垂釣圖

雙谿垂釣圖道光癸巳費小樓爲孫子琴作題詠甚多有宗室奕繪題一律云少年曾釣雙谿水一住西湖二十年年年時一去不復返雙谿之水流依然垂垂

楊柳圖中見綏綏歸期夢裏傳得意莫生鄉國感爲君三復帝京篇欵署爲孫子琴妹丈題句效黃鶴樓體太素道人奕繪下鈐太素道人及子章兩印引首曰幻園又西林春題漁家樂云垂柳西風吹不起一竿閒釣雙谿水濠上高懷差可擬烟光裏必有金鱗鯉智者從來無彼此溪山佳處皆堪止打點琴書游帝里隨緣耳神仙眷屬誰如子欵署奉題子琴妹丈清照西林春鈐二印曰泰清之印曰西林春印引首印曰天游

吳履詩畫

吳竹虛畫山水小幅自題云瀲潭秋水鏡新揩病葉無風落滿階八十老翁茅屋底從來不識縣門街欵署吳履詩畫鈐一印曰瓦山野老詩畫皆似元人竹虛著有苦檪菴詩彙精篆刻

錢東生畫梅

錢東生畫紅梅自題云宣武坊南棉花吾同署欵東生錢林蓋對梅寫照亦宣南掌故花也末題五絕句云歲華九九度三三已染春光滿橙酣認作消寒圖

不似雲仙妙手恰爲藍絲欲鮮濃笑鼠姑偶同勻注貌仍癯仙人風骨時人眼六角紅羅外一株持贈心先折贈通風流別樣倚東風要知太守班春去雪後溪邊也不同應使詩人冷齒牙認桃辨杏句難誇卻煩天上調羹手暫作人間蔡少霞自注云照不能書屬問山太史代之故云欵署紫姍太守仁兄大人正題愚弟謝照按東生一字香粟以翰林歷官學士著文獻徵存錄及詩三十卷

孫登鐵琴

孫登鐵琴嘉慶中歸鐵冶亭以贈錢唐吳崧圃相國遂爲吳氏世寶池上原刻雙鉤天籟二字下署孫登又一印曰公和皆篆文禾中項氏得此因以天籟名其閣池下補鐫項元汴珍藏五篆字墨林聯珠印子京父印琴匣有阮芸台梁茝林張叔未趙次閑題記李尊客獨以爲明時人僞作非蘇門高嘯草衣石屋者之所爲也

宣德爐欵

宣爐欵有十六字眞書者曰大明宣德五年監督工部官臣吳邦佐造有一字

者曰宣纂文或圓或方率施之仿古鼎彝或御用諸爐皆極可貴

懋勤殿書畫

懋勤殿書畫盧鴻草堂十志圖卷趙孟頫鵲華秋色圖卷懷素自序卷東坡自書前赤壁賦卷眞卿祭姪文稿卷山谷自書松風閣詩卷南宮書蜀素帖卷過庭書譜序卷子昂書朱子感興詩卷宋四家法書卷南宮尺牘卷褚河南臨獻之口鳥帖卷陸柬之書文賦卷右軍三帖卷徐浩書朱巨川告身卷開元脊令頌卷山谷書太白詩卷褚河南摹右軍長風帖卷歐陽文忠書集古錄跋卷褚河南書兒寬傳贊卷以上二十卷不知何時移于殿後廚房南間近始檢出皆人間瓌寶也書之以證他日淵源存佚

張應堯

陶菴夢憶云沈梅岡杵相嵩在獄十八年以片鐵日夕磨之遂銛利得香楠尺許琢爲文具一大匣三小匣七壁鎖二棕竹數片爲箑一爲骨十八以筍以縫以鍵堅密肉好巧匠謝不能事夫人匄先文恭誌公墓持以爲贄文恭銘骨匣

曰十九年中郎節十八年節諫匣節耶匣耶全一轍銘其箋曰塞外氈飢可餐獄中箋嚜莫干前蘇後沈名斑斑倩徐文長畫張應堯鐫之人稱四絕予藏徐文長祕閣畫木芙蓉題曰枝頭羽刷翠江上蕊流紅款署天池刻青極精殆即應堯所作青籐書屋集祕閣銘有曰刻竹爲閣創精妙手妙手爲誰應堯張叟可證

晉瓷

青籐集云柳元穀以所得晉太康間冢中杯及瓦券來易余手繪二首券文云大男楊紹從上公買冢地一丘東極闞澤西極黃滕南極山背北極于湖直錢四百萬即日交畢日月爲證四時爲伍太康五年九月廿六日對共破莂民有私約如律令詳玩右文似買于神若今祀后土義非從人間買也二物在倪光簡冢地中于萬曆元年掘得之地在山陰二十七都應家頭之西尙有一白瓷獅子及諸銅器銅器出則腐敗矣獅尙藏緒簡家閩有黃兎窰此又晉瓷之一證文長引閩窰爲證必其相似也則建窰已遠始在漢晉之際矣其云銅器腐

敗銅本爲宗廟之器陶瓷入土不腐故以從葬收藏家每病陶瓷脆薄不入賞鑒孰知其堅久尚在金玉之上耶

嚴望雲

蕉窻小牘云嚴望雲浙中巧匠善攻木有般爾之能項墨林最賞重之望雲爲天籟閣製諸器如香几小盒等至今流傳作什襲古玩又某書紀望雲爲墨林所作竹根杯如荷葉式附以霜螯蓮房巧而雅墨林題一絕云截得青琅玕製成碧筩杯霜螯正肥美家釀醉新醅欵署萬曆庚辰秋日墨林山人別有小印曰萬雲嚴或作閻

繪繡

予前記淸代女子工繡者頃見坊書記繪繡紅梅一幀題七絕云絳雪紅霜壓樹斜綺窻綫著兩三花爲花寫照爲花祝件我淸閨度歲華並識云窻外紅梅方垂垂著花乃買絲爲花寫生半月而成落英滿地矣下未署欵唯鈐一娟字印及押角一印文曰心血一縷可補前記所未及

巧對

堂堂乎張也是亦走也倀倀乎何之我將去之識張佩崙何如璋也丹青不知老將至雲山況是客中過識閻敬銘丹初張之萬子青烏勒布少雲孫毓汶萊山也弘德殿廣德樓德行何居慣唱曲兒抄曲本獻春方進春冊春光能幾可憐天子出天花指穆宗寵王慶祺也辟小官受大官自畫招供王介甫含戰局附和局毫無把握秦會之指閻敬銘甲申主和法蘭西也八表經營也不過山西禁菸廣東開賭三邊會辦請先看侯官降級豐潤充軍上聯指南皮下聯指陳寶箴張佩崙八表經營爲南皮巡撫山西謝恩疏中語也見李慈銘越縵堂日記

吳下方言

乾隆時吳縣諸生錢思元字宗上一字止菴著吳門補乘方言一條頗有足采最錄于此呼婦人曰女客高唐賦妾巫山之女也爲高唐之客打亦謂之敲左傳執其戈以敲之刺亦謂之擉莊子冬則擉鼈于江相連曰連牽亦曰牽連晉書五行志苻堅初童謠曰阿堅連牽三十年淮南子以摸蘇牽連物之微妙折

花曰拗花（元微之詩今朝誰是拗花人）言人逞獨見而多忤者曰嶲嶲（音如列的漢書嶲嶲而無志節）言人無所可否而多笑曰墨屎（音如迷癡出列子力命篇）言人胸次耿耿曰佁儗（音如騃賦司馬相如賦仡以佁儗）謂人之愚者不知蕭薹（爾雅蘋蕭薹似蒲而細不知蕭薹者即不辨菽麥意）物不潔曰鏖糟（漢書霍去病傳注識殺人爲鏖糟血肉狼藉意）以網兜物曰撈兜（撈音平聲海）問何人曰陸顧言人舉止倉皇曰槩嬰馬鹿事在兩難曰尷尬同見上

詩雙聲疊韵譜

譜分四目曰錯綜曰對待曰彙句曰單辭錯綜爲古人巧思對待爲作者常例彙句偶見單辭最多大率通所可通而不強通所不通謹守亭林愼修家法又以虞協侯不從顧而從江以妻韵室不從段而從孔亦爲謹嚴前有自序及凡例八則此書與說文雙聲疊韵譜同刻于廣州俱有林伯桐駢體序文林字月亭番禺舉人

陶然亭香冢

陶然亭後香冢一小碣曰浩浩愁茫茫刼短歌終明月闕鬱鬱佳城中有碧血

碧亦有時盡血亦有時滅一縷香魂無斷絕是耶非耶化爲蝴蝶無姓名題署或云爲悼曲妓儁雲者予讀越縵堂日記乃知丹陽張春陔御史盛藻所作張光緒初官溫州知府

魏默深

魏默深知高郵時不能理事終日著書每聽獄輒搔首不能語往往至夜分吏胥皆散去乃罷於廳事之旁障以紙簾爲一小室日坐其中作淡墨細字徧滿几上室外有金橘樹二一日二小兒上樹爭橘墮地死家人奔告之猶搖筆不答嘗寓揚州善因寺知州日亦時詣之所著書草稿皆藏寺中積至兩屋一日復至寺寺僧方爲其祖僧作齋供見所懸像貌大類已遂得心疾盡焚兩屋之稿今行世者皆高郵所刻也見越縵日記

張婉紃

陽湖女史張綸英字婉紃名士翰風縣令之女適同里孫氏同治中隨其子需次武昌賣書畫自給年七十餘矣尤善學北碑筆力超勁備篆隸之法署款日

張女綸英見越縵日記

有明越人三不朽圖贊

有明越人三不朽圖贊山陰張岱撰岱字宗子號陶菴別有陶菴夢憶行世此書分立德立功立言三門凡一百零八人先繪象次撮舉生平而系以贊自序與徐野公沿門祈請得其遺象則所圖皆眞容也書成于康熙十九年庚申道光末書版尙存紹興南街余氏東南亂後不知究竟矣見越縵日記

依舊草堂遺稿

依舊草堂遺稿一卷費丹旭撰凡詩百餘首詞十餘闋多題畫之什皆婉逸可誦其爲人題玉台商畫圖一絕云生綃一幅擬徐黃硯北香南子細商笑我山妻隨荷鋤只知晴雨較農桑尤有風致

黃花衖

李蓴客移居黃花衖日記云夜偕姬人自西郭移居錦鱗橋下黃花衖小舟一燈破篋數卷主人之面瘦如削瓜侍姬之鬟亂於歷棵倚身一襆入霧欲斑傳

家片甆與甕俱徙病僕傴背傭婢出胸庚橫箸柴丁倒盆盎折足之几半罣積
甖缺耳之鐺尙餘焦飯風吹帷而皆裂月穿簾而悉空君子固窮道旁皆歎寥
寥數十語賦物寫景歷歷如繪讀之令人失笑

包村遺事

包立身初不知書其稱壬戌十二年以尙不知有同治之號謂其有異志者非
也自稱東安義軍旗分五色以白爲主以東安忠義四字分四大營而各統小
營四分屯四面立身自稱統領有文案支應等局外築土城僅數尺環之出入
者皆持符以勘驗路中多埋弩機剡木其地四面天險又林木蒙翳故賊不得
進後盡伐其樹爲薪邨堡悉露礮火得入遂不可守其妹美英纖質弓足能用
雙刀每分領部伍出邊軍中稱英姑娘壬戌五月賊大隊環攻立身自捍其北
而令美英督守東西南三面軍中無馬烈日中巡行堵禦凡三晝夜不少息賊
退而美英病暍死邨有包孝肅祠爲包氏合族祠堂立身以此爲營門點視操
防儲軍械于此邨衆皆衣白有斜領器多用鳥槍立身獨用大刀重八十斤軍

火糧食越西南諸邨落多爲之饋送火藥槍礮則南門外三家峯人有背偕鮑廿二者爲賊軍師潛爲之主後事發賊車裂以徇立身益失所恃而縫袋者陳趙雲守古塘與立身犄角先爲賊所陷有小包邨者與立身所居隔一嶺亦屯結以守自古塘失兩包邨各不相聞小包邨亦陷賊進踞馬面山屛障盡失糧盡絕天久不雨賊掘山脈絕其水飲七月朔立身麾旗持刀率七百人潰圍出奮死奪踞馬面山卒以衆寡相懸爲賊圍殲七百人中脫出者一二人而已老弱婦女從之者萬餘人皆死或擠塡坑塹爲滿卒不得立身屍故有傳其實未死者見越縵日記

丁壬烟語

丁壬烟語寶慶李洽撰洽舉道光丙午舉人有文辭而好冶游丁壬者起丁未至壬子所記皆都中北里事文筆俊潔閒載詩詞亦頗清雅其紀倩芙生于曲中取楊姬蓉仙蓋河南李仁元事後姬竟從死樂平之難亦奇女子也

張日中製紐

張日中字鶴千昆陵舊家子從蔣列卿學製紐比方漢人多以牙與木爲之能出新意鳥獸龜龍之屬贔屭蚖蜓之狀活潑生動稍後楊璣而起與之方駕齊名陶碧周斌皆不能及秉善橅印

柳如是巾幗鏡

鏡背銘曰宜看巾幗整妾映點粧成照日菱花出臨池滿月生其旁刻蘼蕪二篆文極遒勁中爲夔螭刻畫飛動小摺疊架上刻絳雲樓印四字查初白有巾幗鏡詩即賦此也此鏡道光中爲余侶梅所得幷橅河東巾幗像宗滌樓有長歌咏之載躬恥齋詩鈔

高倪修造假山

竹葉亭雜記云宣武門内武公衕胡同桂香農觀察莒卜居焉宅西有園曲榭芳亭之前鑿小池砌石爲小山矻然蒼古爲羣石冠苔蘚蒙密摩娑石陰得萬歷三十年三月起堆疊山子高倪修造十六字此又在張南垣之前矣

呂道人研

春渚紀聞云高平呂老遇異人傳燒金訣煆出視之瓦礫也有教之爲研者研成堅潤宜墨光溢如漆每硯首必有一白書呂字爲誌呂死湯陰人盜其名爲之貲衆每硯不滿百錢至呂老所遺有以十萬錢購一硯不可得者硯出于陶而以金鐵物畫之不入爲眞又云悟靖處士王衷天誘所藏澄泥研扣之鏗然有聲以金鐵畫之了無痕𤺺或疑是澤州呂老所作而硯首無呂字天誘云米元章見之名孫眞人硯

程雪畫瓷

程雪字笠門歙人工畫山水花卉光緒中客居景德鎭于瓷器上作畫極鉤勒渲染之妙得者珍之己庚之交予于市上見笠門青花壺寫小姑山圖頗具大觀

方塘

方塘號半畝長洲人以裝潢爲業人頗雅飭喜畫蘭清逸無俗韻所製素册有竹意齋印宜于畫遠近爭購之見墨林今話

睡詩

花竹幽窗午夢長此中與世暫相忘華山處士如容見不覓仙方覓睡方飽食緩行初睡覺一甌新茗侍兒煎脫巾斜倚繩床坐風送水聲來耳邊相對蒲團睡味長主人與客兩相忘須臾客去主人覺一半西窗無夕陽讀書已覺眉稜重就枕方骨欣節和睡起不知天早晚西窗殘日已無多老讀文書興易闌須知養病不如閒竹床瓦枕虛堂上臥看江南雨後山紙屏瓦枕竹方床手倦拋書午夢長睡起莞然成獨笑數聲漁笛在滄浪舟中一雨掃飛蠅半脫綸巾臥翠藤殘夢未醒窗日晚數聲柔櫓下巴陵掃地焚香閉閣眠簟紋如水帳如烟客來夢覺知何處挂起西窗浪接天數詩各道睡味之長深得靜中三昧唯飽食紙屏二章殊不類丁謂蔡確爲人耳

羅雲山人火畫

趙城籍班錄工火畫深淺陰陽毫釐可辨山水人物翎毛花卉俱有生氣老而益工何蘭士嘗爲作羅雲山人火畫歌

汪洪隙末

汪容甫遺詩有爲某題機聲鐙影圖詩特不著其人又與劉端臨札云陽湖有洪禮吉者妄人也倘得交于閣下勿爲所欺可耳

廷臣宴禮節

翁文恭甲申正月十七日日記記乾清宮賜宴禮節云羣臣皆蟒袍補褂白風毛染貂帽午正入坐午初一刻至南書房稍坐旋由甬道行至丹陛分東西班滿東漢西立戲毯邊外北面上升御座奏事總管太監引入就墊跪一叩即坐坐墊菜席先設入席賜飯及湯人各二碗特賜御前饌各席一器一叩賜奶茶人各一盂一叩菜席撤去換果席賜元宵各五一叩食訖進酒者起衆皆離席立進酒者出槅扇外脫去外褂仍挂朝珠入中門跪衆皆跪太監實玉斝酒授進酒者進酒者起奉酒矩步由中塔渡上折而西而北近御座跪獻訖由西搭渡趨下于原處叩首衆皆就墊叩興進酒者後由西搭渡升跪接虛斝由中搭渡矩步下于原處跪太監接斝酬以爵受爵一叩飲訖一叩衆不叩進酒者出

著衽入座衆咸坐賜酒人一杯一叩賜果茶一叩飲訖以次趨出殿外檐下橫排一跪三叩謝出中路石上起羣臣退凡叩皆就墊午正二刻七分畢戲三叩

順治題壁詩

天下叢林飯似山鉢盂到處任君餐黃金白玉非爲貴唯有袈裟披最難朕乃山河大地主憂國憂民事轉繁百年三萬六千日不及僧家半日閒來時糊塗去時迷來去昏迷總不知不如不來亦不去來亦無歡喜去亦無悲未曾生我誰是我生我之時我是誰長大成人方知我合眼朦朧又是誰但願不來也不去來時歡喜去時悲每日清閒誰多識空在人間走一回口中吃得清和味身上常穿補衲衣五湖四海爲商客逍遙佛殿任僧樓莫道僧家容易得皆因前世種菩提雖然不是眞羅漢亦搭如來三頂衣兎走烏飛東又西爲人切莫用心機世事如同三更夢萬里乾坤一棋局禹開九州湯伐夏秦吞六國漢登基古來多少英雄輩南北山頭臥土泥惱恨當年一念差龍袍換去紫袈裟我本西方一衲子因何流落帝王家十八年來不自由江山坐到幾時休我今撒手歸山

去管他千秋與萬秋詩在西山天太山慈善寺俗稱魔王廟見翁文恭丙戌十月日記予曾往游已無題壁有道光時劉某所錄者尙存

錢蒙叟墓

常熟寶巖西三里許曰劉神濱再西三里曰虎濱兩濱適中曰界河沿又曰花園濱錢牧齋墓在焉有碣題東澗老人墓五字集坡書字逕五六寸嘉慶中族裔所立本宗久絕矣河東君墓卽在左近其拂水山莊今爲海藏寺距劍門不遠有古柏一銀杏二尙存馮定遠班墓在言子墓下乾隆時邑令趙六泉願訪得爲樹坊表六泉秋谷之孫也

燕九

京師正月十九日游白雲觀曰燕九節野獲編以爲烟九云以烟火得名又曰淹九則燈市十八日畢取淹留之義又曰閹九相傳全眞是日就閹

分宜故第

分宜故第相傳在繩匠胡同以爲丞相之訛又以爲在燈市按野獲編云京師

全楚會館故江陵相第壯麗不減王侯特分宜舊第四分之一右一小房爲京師富人徐性善所得後坐他事籍沒入巖及張迄徐未三十年三遭抄沒其爲凶宅可知嘉萬相去不遠景倩且曾親見親居之則分宜舊第不在燈市明矣聽雨乃東樓之居或因此訛爲繩匠耳今湖廣會館猶爲四大凶宅之一

鐵券

野獲編云公侯伯封拜俱給鐵券形如覆瓦面刻制詞底刻身及子孫免死次數質如綠玉不類凡鐵其字皆用金塡券有左右二通一付本爵收貯一付藏內府印綬監備照所謂免死者除謀反大逆一切死刑皆免然免後革爵革祿不許仍故封但貸其命耳此明之世爵諸公其言皆如此

羅小華

羅龍文字小華徽州人負俠名能入水中竟日夜家素封善鑒古從胡宗憲征倭招徠汪徐諸酋叙功爲制勅房中書入巖幕與世蕃同死西市或曰先遁去死者族子非龍文也子六一改名王延年遊吳越間鬻骨董自給頗能詩野獲

編云小華罍價踰拱璧以馬蹄一斤易罍一兩亦未必得眞者

五七九

張江陵僕遊七名守禮號曰楚濱入貲爲幕職後與馮保司房徐爵同論斬死獄中又申時行僕宋九名徐賓署號雙山主人援納京兆經歷得覃封與邊將李寧遠父子交頗通賂遺又王錫爵僕王五名佐自號念堂與王弇洲僕陶正密交亦收書畫銅窰之屬最稱奉法東阿于愼行爲作五七九傳以詆時行託名東海漁人見野獲編

明初市易

明太祖初定天下于直隸太倉州黃渡鎭設市舶司司有提舉一人副提舉二人其屬吏目二人驛丞一人後以海夷狡詐無常迫近京師或行窺伺遂罷不設洪武七年又設于浙江之寧波府廣東之廣州府體制一同黃渡後寧波亦禁廢見野獲編

京師河鮮

野獲編云京師蛙蟹鰻蝦螺蚌之屬予幼目未經見今腥風滿市廛矣皆浙東人牟利堰荒積不毛之地瀦水生育以至蕃盛按明制南京貢船貢冰鮮鰣魚例以五月十五日進孝陵始開船限六月末旬到京七月一日薦太廟然後供御頒賜閣部詞臣已半腐矣

許顯純

許顯純爲魏璫鷹犬五彪之一清流之禍受其屠毒最慘然其人實舊家也父從誠尙世宗女嘉善公主顯純旁生初以太學生入貲授指揮僉事擁多金有小慧學詩畫以此得交士大夫後用錦衣籍登武進士以至長衛見野獲編

牙牌

野獲編云本朝在京朝士俱佩牙牌大小臣僚皆一色唯刻官號爲別公侯官爲勳字號駙馬爲親字號文臣文字號武臣武字號伶官樂字號工匠等官官字號道官協律郎奉祀之類亦得用文字號

岳王加號

野獲編云萬歷時加封岳忠武謚號云誅邪輔正大將精忠武穆帝君主治洞天福地統領禋祀蒸嘗協理三十六雷律令贊七十二候天罡受命上淸永揚帝化神霄右監門靖魔忠勇岳鄂王蕩虜大元帥凡六十四字蓋以配關祀也然褻矣

火器

明成祖平交趾始得火礮俘其相國越國大王黎澄爲工部官令司督造特設神機營造火藥其礮稱大將軍蒺藜礮視昔時曹操霹靂車用石者稱爲神技宏治以後始得佛郎機礮于粵中轉運神捷超舊制數倍嘉靖十二年廣東巡檢何儒得蜈蚣船銃獻之萬歷壬寅紅毛入寇又得紅夷礮戚繼光復創用火鴉火鼠地雷等器見野獲編

諂稱

嘉靖初張璁當國副總兵牛某上揭自稱走狗爬江陵當國邊將如戚繼光位三孤李成梁列五等皆自稱門下沐恩小的某萬叩頭跪稟繼光好文事風雅

自命幕客郭造卿輩尊之爲元敬詞宗先生寧夏總兵蕭如薰亦稱季馨詞宗先生禮部郎白若圭媚郭勳自稱渺渺小學生見野獲編

子石

野獲編云頃已亥歲粤東珠池内臣李鳳命蛋人以餘技試之下巖皮囊絞水窮日夜久之始見則皆如玉璞臚褁絡包中含奇質斲之纔得硯材有目所未睹始知古所謂子石非紫石也所得凡百枚水復大至蛋人幾溺泅以出而下巖又復閉矣憨師分得數十隻歸以餉所厚宰官今東南復見下巖如還宣和舊觀皆憨師力也按憨山以與道流耿義蘭爭勞山海印寺被罪謫粤中事在萬曆乙未

四川貢扇

明貴川扇四川布政使歲貢扇一萬一千五百四十柄嘉靖三十年加造備用二千一百柄蓋賞賜所需四十三年加造小式細巧八百柄以供新幸貴嬪之用見野獲編

扇骨

野獲編云吳中摺扇凡紫檀象牙烏木俱目爲俗製唯以棕竹毛竹爲之者稱懷袖雅物其面重金亦不足貴唯骨爲時所尙往時名手有馬勛馬福劉永暉之屬其値數銖近年則有沈少樓柳玉臺價遂至一金而蔣蘇臺同時尤稱絕技一柄至値三四金治兒爭購如大骨董然亦扇妖也

豐熙僞造書

劉繼莊廣陽雜記云豐熙鄞人與其子坊皆善造僞書按熙嘉靖初以翰林學士率修撰楊愼等伏闕議禮廷杖謫戍與愼遇赦不宥沒于戍所子坊原任通州同知請加尊皇考稱宗祀明堂配上帝以獻諂仍罷歸田里老死不敍坊字存禮解元高第有文無行善書知名居家狠戾不爲鄉里所容卒困阨老死父子皆好藏書多異本皆歸于范氏天一閣見野獲編

分宜之敗

嘉靖辛酉上與尙美人在西苑貂帳中試小烟火成災移居玉熙苦其湫隘分

宜因請幸南內大觸上忌徐階父子乘間請建萬壽宮三月功成被殊眷其年七月有鄒應龍之疏世蕃戍而分宜逐矣籍沒時其孫募急卒通信先行寄頓大爲鄉里之患見野獲編

劉文淸姬人

劉文淸姬人月華春曉四姐皆能效公書王惕夫詩所謂詩人老去鶯鶯在甲秀親題見吉光者是也公書常有書付姬人者皆題名紙尾令人想見風流今傳世法書鈐石倉長脚印文者多屬代筆四姐姓王或云姓黃是又一黃四娘矣

舉人罰科

萬曆三十八年庚子第一名趙維寰浙江平湖人以文體被參禮部覆試罰科舉人之有罰科自此始

朝房見客

野獲編云閣臣以朝房爲通謁之所署名曰翰林院選司權最重亦在朝房見

客所以杜潛通也按此殆本于宋制二府朝退時聚廳見客以杜請謁

秦良玉

莊烈帝賜秦良玉詩云學就西川八陣圖鴛鴦袖內握兵符古來巾幗甘心受何必將軍是丈夫蜀錦征袍手製成桃花馬上請長纓世間不少奇男子誰肯沙場萬里行露宿風餐誓不辭飲將鮮血帶臙脂凱歌馬上清吟曲不似昭君出塞詞憑將箸籌靖皇都一派歌聲動地呼試看他年麟閣上丹青先畫美人圖見楊復吉夢闌瑣筆

蒲留仙

夢闌瑣筆云聊齋志異乾隆三十一年萊陽趙起杲守睦州以稿本授鮑以文廷博刊行余蓉裳集時客于趙爲之校讐是正焉鮑以文云留仙尚有醒世姻緣小說實有所指書成爲其家所訐至褫其衿易簀時自知後身即平陽徐崑字后山登鄉榜撰柳崖外編乾隆庚子其孫某所述如此志異未刊者尚數百篇藏于家按留仙曾擇志異中珊瑚張訥江城編爲小曲演爲傳奇又輯古來

言行關於修身齊家接物處世之道成書五六十卷柳泉在其邑東泉深丈許水滿而溢小山環之雜以垂柳頗稱勝境因以爲號又作逸老園殆晚歲境稍亨矣

顧道人硯

淸初吳郡顧德麟號顧道人讀書未就工琢硯凡出其手無論端溪龍尾之精工鐫鑿者即蠖邨常石隨意鏤刻亦必有致自然古雅名重于世德麟死藝傳于子子不壽媳鄒氏襲其業俗稱顧親娘也嘗與人講論曰硯係一石琢成必圓活而肥潤方見鐫琢之妙若呆板瘦硬乃石之本來面目琢磨何爲其意乃效宣德年鑄造香爐之意也其所作古雅之中兼能華美名稱更甚當時實無其匹鄒氏無子螟蛉二人皆得眞傳惜夭其一鄒死僅存一人名顧公望號仲呂此人實鄒之姪而冒者公望亦無子見宗象賢聞見偶錄

太平五銖

趙景安雲麓漫鈔云後魏孝莊時用錢稍薄高道穆曰論今據古宜改鑄大錢

文載年號以紀其始古錢中有太平五銖太平百錢孫亮時亦有太平號錢文所載則魏號也

美人換書

嘉靖中華亭朱吉士大韶性好藏書尤好宋時鏤板訪得吳門故家有宋槧袁宏後漢紀係陸放翁劉須溪謝疊山三先生手評設以古錦玉籤遂以一美婢易之蓋非此不能得也婢臨行題詩于壁曰無端割愛出深閨猶勝前人換馬時它日相逢莫惆悵春風吹盡道旁枝吉士見詩惋惜未幾捐館見吳翌鳳遜志堂雜鈔

會試齒錄

韓泰華無事爲福齋隨筆云自明以來搢紳齒錄俱刻于京師西河沿洪家老鋪予藏有嘉隆至康熙朝四十餘册會試齒錄猶是洪氏彙印者仁和邵位西藏有萬歷乙未至康熙二十一年進士履歷二十八册

馮舒

馮舒字已蒼嗣宗先生復京子也嘗以議賦役事語觸縣令瞿四達會已蒼集同邑亡友詩爲懷舊集自序書太歲丁亥不列清國號年號又歷卷載顧雲鴻昭君怨詩有胡兒盡向琵琶醉不識絃中是漢音卷末徐鳳自題小像詩有作得衣裳誰是主空將歌舞受人憐瞿以此下已蒼于獄囑獄吏死之已蒼質長有馮長之目在獄被桎梏自顧笑曰此特馮長作戲耳見王應奎柳南隨筆

包壯行手製燈

揚州包壯行手製燈太倉顧夢麟婦手製蔬菜崇禎末名于一時見劉鑾五石瓠

息夫人廟詩

泰州鄧孝威漢儀題息夫人廟云楚宮慵掃黛眉新祗自無言對暮春千古艱難唯一死傷心豈獨息夫人清初巨公曾仕明者讀之遽患心痛卒見徐承烈燕居瑣語

俞理初著述

戴文節習苦齋筆記云予識理初先生於京師年六十矣口所談者皆游戲語遇於道則行無所適南北東西無可無不可至人家談數語輙睡於客座問古今事謊言不知或晚閒酒後則元元本本博雅無出其右者葉名澧橋西雜記云癸已類藁初名米鹽錄王菽原禮部藻醵金刊行存稿爲張石洲孝廉穆校刊理初曾爲孫淵如撰古天文說二十卷又爲同經堂孫氏輯緯書皆未刊晚年爲張芥航河督輯續行水金鑑若干卷彭文勤元瑞五代史記補注粗具條例以付劉金門侍郎鳳誥侍郎延理初卒成之

定王之獄

定王慈煥始依樂安王後依於灤俞文淵有武進民鄒廷玠迎至西門外惲氏園旋遷南門外唐氏園再遷宜興路邁家江蘇巡撫土國寶捕送南京總督馬國寶送京師同死者俞文淵陳砥流株連甚多楊坤俞鵾翔馬雲龍汪碩蔣思宸吳孔嘉陳闇房七鄒廷玠莊保生於在鎔錢岳耿章光萬曰吉皆斬曰吉臨刑以石擲監刑官死此順治八年至十年事也見大雲山房雜記

宮僚雅集杯

宮僚雅集杯銀製海棠式外界烏絲花草內鐫姓氏里居旁鐫宮僚雅集四字以量之大小爲次十器合重二十八兩首湯斌字潛菴河南睢州人次沈荃字繹堂江南華亭人次郭棻字快圃直隸清苑人次王澤弘字昊廬湖北黃岡人次耿介字逸菴河南登封人次田喜霻字子湄山西代州人次張英字敦復安徽桐城人次李錄予字山公順天大興人次朱阜字即山浙江山陰人次王士禎字阮亭山東新城人浪迹叢談言富海帆督部家有一具云那文毅所賜後于淄州學博孫雨人許見一具乃其先頤谷侍御所得當時里中詩酒之會必舉此杯以杭葦浦梁諫菴爲大戸彙前後題什刻爲清尊集大興劉寬夫位坦亦有一具則海內有三具矣茝林仿其式製六角杳杯爲小滄浪七友杯亦鐫名杯底首安化陶文毅澍次元和吳棣華廷琛次涇縣朱蘭坡珔次福州梁茝林章鉅次寶應朱文定士彥次吳縣顧南雅蒓次華陽卓文端秉恬按光緒中楊鳳阿亦有此杯長安諸公競相借用或即寬夫所藏也

蝶仙

什景花園一宅子粗有林亭舊祀蝶仙爲二位蝶每歲一至必於夏日雨後開霽時所止恆在一石上年年不爽蝶黃白各一純素無華黃者鬚端有珠蝶不大而神采異常每來時棲鴉皆驚起避之祝之則集于掌上云是明季王某夫婦同時殉難者所化也居是宅者曾見長髯紅袍者于亭中倚檻望月惜不傳其名字甲甲傳信錄載都指揮王國興舉火自焚不知即其人否然不言夫婦同命也按什景花園本成國公適景園舊址

仁智殿

明有仁智殿以處畫士一時在院中者人物則蔣子成翎毛則隴西之邊景昭山水則商喜石銳練川馬軾李在倪端陳暹季昭蘇州人鍾欽禮會稽人王諤廷直奉化人朱端北京人見繆藝風藕香簃別鈔

姑嫂餅

當湖有賣餅者以六爲數紅紙封之名姑嫂餅初有姑嫂二人靑年守節賣餅

自活以此得名黃鶴樓金壺詩云十年不字姑將老五夜孤啼嫂又孀青女素娥俱耐冷一團明月一團霜玉屑金花一色匀價廉多買不嫌頻題糕別有風流筆妒殺眞州蕭美人注眞州蕭美人糕爲倉山叟所賞同見上

酒器譜

瓶花齋酒器譜一百零八種長洲顧俠君飲其大者三十六種同見上

芥子園

沈碧香官吏部居韓家潭門聯云十載藤花署三春芥子園蓋李笠翁芥子園故址也馬號聯云老驥伏櫪流鶯比鄰同見上

沈虹屏

平湖陸梅谷藏書甚富刋奇晉齋叢書夫人查氏能詩工詞妾沈虹屏善題跋亦能詩詞晏公類要跋後云乾隆辛丑四月十二立夏日是歲閏五月春事未闌海棠繡球木筆紫荊薔薇花尙蕃盛新妝初畢御研綾衣晏坐花南水北亭啜建溪新茗書又記燕文貴溪山蕭寺圖後云乾隆丁酉九月二十三日時花

南水北亭新加塗堊木葉淒然欲落海上青山微著霜色如眉新埽亭外一帶芙蓉如畫亭邊老瓦盆列佳種菊英二十餘品亭中對設長几一置周施章父敦秘色柴窰供佛手柑花木瓜各數個靈壁峭峰一座一陳法書名畫共主君及夫人展觀及此卷遇了髻送新橙蒸梨至乃相與徘徊歎賞幾疑身不在人世有梅谷掌書畫史沈釆虹屏印記撰春雨樓集十六卷梅谷得右軍二謝帖及感懷帖建奇晉齋聯云門栽彭澤五株柳案有山陰二謝書同見上

全謝山身後

全謝山身後門人盧鎬配釆賻以二百金其嗣子以所藏書籍悉數歸之即所稱抱經樓是也翁覃溪身後休寧門人孫侍御烺賻以五千金時宜泉早歿其家亦以所藏宋拓公房碑化度寺碑嵩陽帖雪浪帖並生平手稿四十鉅册全歸之聳回杭州亂後手稿歸之魏稼孫稼孫歿歸于吳門書肆並稼孫金石類藁俱歸于藝風先生爲鈔出覃溪未刻時二十四卷

汲古閣十七史

淄川唐濟武日記云毛子晉十七史板以逋賦質之故糧道盧澹巖得四千金己而盧負官庫將還以子晉無以償也乃再質之洞庭席氏席洞庭巨室也以史板故分一子住常熟然則席氏史本毛子晉原刻也翻本圖記云平江趙氏非席氏

龍碗虎碗

宋帝昺駐驛厓山造碗供應帝后碗以龍王侯碗以虎軍士無刻畫李子虎廣文得一碗四虎怒蟠作長詞紀之

紅玉墓

紅玉浙人桂撫陳文簡公詩婢也工詩善畫喜棲霞山年十七卒葬于山麓文簡爲建青籮閣種桃萬株春游士女到者無不以酒奠之李少谷有句云萬樹桃花繞墓門青籮閣廢舊花邨賣餳天氣香成海一片盈盈倩女鬼墓側產香茗人呼紅玉墓云

馬頭驛題壁

馬頭驛壁間有北平高氏第三女芝仙題過秦樓詞一闋云月舊愁新宵長夢短今夜如何能睡橙疑淚暈酒似心酸一樣斷腸滋味獨自背著屏風數盡魚更懶尋鴛被更空槽馬嚙荒郵人語嘈嘈盈耳空歎息落絮沾泥飛花墮溷往事不堪題起美人紅拂詞客黃衫不信當時如此試問芒芒大千可有黃唐崑崙奇士提青萍三尺訪我枇杷花裏自署云妾良家女爲匪人所誘誤墮風塵朝夕唯以淚洗面紛紜人海中古押衙從何處求耶潘紱庭蝶園詞謂有客自天津來能舉其居址形貌全稿尙多大致凄婉動人有才如此淪落堪歎然則非落拓才人所假託者矣

宋元牋筒

宋元牋筒大半黃白二色紙側有他色決無花紋贋作者則不知矣繆藝風先生說

薛素素小像

薛素小像絹本高一尺八寸七分寬七寸二分畫闌邊石竹下有鉤葉蘭自題

小楷云玉簫堪弄處人在鳳凰樓十字二行欵署薛氏素君戲筆白文印二曰沈氏薛曰第五之名沈者沈德符虎臣納之爲妾後不終復嫁爲商人婦藕香簃別鈔

馬湘蘭熏爐

馬湘蘭熏爐邊熏透鴛衾香㷆龍餅一點春犀管領馬湘蘭製二十二字篆書底刻鳳江二字見藕香簃別鈔

娟鏡

嘉善張硯雲祖廉得湖州薛仰峯妝鏡背鏨思娟小印因署所居曰娟鏡樓同見上

楊忠節速客單

長洲顧氏藏楊忠節手書速客單曰吳來翁吳雪翁武樗翁文澄翁江華翁蔣介翁楊斗翁凡七人後系一絕云三壺六蝶五嵒茶豈復寒酸類腐儒讀畫看詩歡竟夕滿天月色醉歸途下署門年弟廷樞具有名印及遙集居印無月日

按東中七友皆與公同習書經舉崇禎庚午應天鄉試者故稱門年弟爲鎭江武際飛德化文德翼金壇江瑱蔣鳴玉楊良弼吳江吳昌時無錫吳達也吳達後從賊見明史解學龍傳同見上

東坡寫經

海寧陳氏藏佛經首行有奉沙門程氏命男軾轍敬書十一字紙光墨采逈不猶人蓋東坡眞迹後不知歸于何所

漁洋後人

漁洋當太傅明珠赫奕時有客以金箋索書壽之力拒不從風骨固自剛勁惜後人式微書卷玩好蕩然無存甚至與西樵讀書秋樹根圖天女散女圖亦不能守同治中裔孫鍪以辛酉拔貢分發四川補中江知縣尙存手迹十二册鍪頗能詩見藕香簃別鈔

女冠韵香

嘉道閒無錫韵香號玉井道人又號淸微道人築瓻慧雙修菴善畫蘭石字仿

蘭亭十三跋皆秀挺有骨無閨閣柔媚與名流聯吟狎飲名噪一時其踪迹約略魚元機倪蘭舫方伯題其畫蘭便面云儘盡凡心證玉台蘭因無地證仙才珍珠小字綢繆印都是禪天刼後灰蓋惜其才爲情累也無錫女子丁采芝號芝潤船山太守外甥也撰懷人詩皆閨房淸友末即雙修菴女道士韵香詩云胆瓶梅亞小銀釭瘦影珍娉漾畫窓不見空山人聽雨傷心楓落冷吳江謂韵香有空山聽雨圖又自寫吳江楓影小照後爲人所負自盡吳江楓落竟成語讖同見上

僮僕善畫

元曹雲西有僕夏汲淸能畫同時黃大癡韓老善畫鷹設色有法沈石田家僮朱太平亦善山水見都公譚纂

骨董瑣記卷七終

骨董瑣記卷八

江寧鄧之誠文如輯

一統志局

一統志徐健菴開局洞庭校輯題名者十有四人德清胡渭無錫顧祖禹子士行秦亲晉江黃虞稷山右閻若璩太倉吳璟唐孫華常熟黃儀陶元淳錢塘沈佳仁和呂澄慈谿姜宸英裘璉藕香簃別鈔

毛子晉

錢牧齋題手校後漢書云二十九日毛子晉邑中富人也亂時曾有小德于予家往年死予不弔是日葬于戈莊因一行以盡故舊之情然子晉尚以財自豪今諸子又不逮將來毛恐不昌矣嗟乎同見上

開元錢背文

唐武宗會昌五年以廢寺銅鐘佛像鑄開元錢各加本郡州號名爲背文京洛興梁荊桂湖廣福越洪潤昌鄂兗梓襄丹益宣平揚藍凡二十三州

司盥項鎖

包世臣司盟項鎖賦序云揚州玉肆有項圈鎖一具圈式海棠四瓣當項一瓣灣長七寸瓣梢各鑲貓精一顆掩鈎搭可脫當胸一瓣灣長六寸瓣梢各鑲紅寶一顆掩機紐可疊左右兩瓣各灣長五寸皆鑿金爲榆梅俯仰以銜東珠兩花蒂相接之處間有鼓釘金環東珠共三十六顆每顆估重七分各爲一節節節可轉白玉環九上屬圈下屬鎖鎖橫逕四寸式亦海棠翡翠周翠刻翠爲水藻刻翡爲捧洗美人其背鐫乾隆戊申造賞第三妾院侍姬第四司盟十六字鎖下垂珠九鋈各九珠藍寶墜脚長約當臍估客云係老尼寄售尼少侍貴人愛姬入都鎖面卽其小像貴人敗以婢故得自贖脫籍驚悸舍身僕覽其幹質珍麗製作精巧殆累萬之値也重臺下婢奢僭至是他物稱之民何以堪自戊申以迄嘉慶戊辰僅二十年金玉滿堂莫之能守老氏明誠其在斯矣故爲之賦云

李光地自書紀事

予亂後還朝皇上隆重予告歸後徐健菴卽很下結陳則震云予本觀望也使

人到本朝也自己到耿王處也通鄭家幸而本朝成事他如今就算全節至丙寅年再入徐健菴即以陳則震絕交書送進上疑團百出一日使北門問予皇上也不信但是如此說汝也曾求仕于耿精忠有否予云予于君父前從不敢欺一語到福州省城是耿精忠泉州知府王者都薦去的逼著不許還家只得去予見耿精忠事也多無暇照管得此事就託言父親病危脫身而歸如責備我就到耿處即當罵賊而死予則受罪如說受耿精忠之僞命實在無此北門入回奏上云他不過是鄉紳又無城守之責何必責他死所爭者受僞命不受僞命耳上意亦解徐健菴又變出一段話云予族衆萬餘有事時予本有霸王之志坐觀成敗其爲人臣非其本志故來朝輒去郎在朝與二三同心議切時政上遂各處偵探採訪而不得踪迹至今方歇

東海力託伊搜予居家事密奏張廉訪不得施曰渠薦我成功而我害之不祥且渠亦無可指者施已受東海譖深怨予然不肯爲此後因齋戒劉子端一日步月中庭酒後慨然語予曰不知老先生如此爲人何以人必欲殺之而後快

予亦不必指其人老先生一到京勢已解未至時合朝皆爲危罷官何足道皆身家性命干係予問其狀曰有人叫敝衙門動本郭華野動本郭華野不肯學生家人送本稿還在予既不知君但耿逆變時君之志節人所知者誤參一好人予輩終身之累豈肯爲此予問何事曰何必言自然是揑造語豈患無詞張義山來京語予曰君奔太皇太后喪時承枉顧問君行狀君緩應之予促君行君曰何急乃爾予不便以實告但以聞王儼齋坐飛船日行三百里晝夜兼程君似不宜遲趕一月到京方好君以劍溪水溜非半月不能予曰宜思水行宜速陸行助君人夫四十名夜則執火六日而出關始能一月到太皇太后明日出君先一日至不然殆哉其時余大冶幾回促予參君言是內出意後予知其語亦不創自大冶予亦曾熟思之不獨不肯爲唐朝彝兩參已幽沉海底已無天日之望得君爲上一語回春百日輕陰頃刻開霽自道官二三年即秉節鉞無論張義山是有血性男子如此舉動狗彘不食其餘即以事授之予將參君何事君居家又不與人訟事又不强霸人產又不說事得財勢必假造欵件君

立朝即有不好非巡撫所得參所得參者必是狀逆變時守節不固與賊通氣之事捏詞成案君之功具有檔案抄報不是傳聞私語上即怒君亦未必見疏即置君于法畢竟差大人審問且上親鞫亦或有之我既出疏是爲原告一原一被此是則彼非此非則彼是仇君者躲在一壁以觀成敗而我與君好友而爲死敵殊無謂也且勝負未可知事皆虛捏只恐君之勝分數還多些哩予雖愚愚不至此因大笑予戊辰入京不數月即左遷通政不久即兵部侍郞不久工部尙書缺出上亦有回心而衛老師陸稼書事起牽予入上曰蠻子那有一個好人罷了索性放一漢軍因放高爾位後又稍解而衛老師流黑龍江又牽予入奸黨籍矣上問北門曰衛巳發遣道學亦怕否亦不言道學爲誰

議河工事上忽令予前曰聞德格勒說汝欲另挑一條河何處可另挑曰德格勒好亂說臣不過說靳輔新開的河若不淤塞沖決糧船行可免二百里風波之險不過如此說何嘗說欲另挑一條河上曰即此河麽曰是又問下河如何曰臣不曾經那地方不能遙度據靳輔說海底高于內地一開恐反倒灌孫在

豐等又說外低內高這非其地打水秤寔難得其高低之形不能定也問黃河
奏曰這就看天了纔說這一句上便點頭曰這是黃河只看天意蓋靳輔是時
終日以黃河汹險者以淮水山東山水本身西來之水若一水發無事兩水發
或可支三水並發恐難保全爲言予不知適合此故上一聞之輒喜予退班羣
相譟曰李某之對皆稱旨東海愈急營搆愈緊而予殆矣
某自幼即有要天下太平思見好人一點意思及登第入館孝感名甚盛又得
君竊意致太平者必此人也孝感氣概亦籠罩人似不可遽窺其底裏後頻造
求見每往必有徐健菴及見時又不說及學問及問所疑又不答所問但以明
末門戶人語胡亂說過心即疑之當擬一書稿欲上之大抵要本于至誠喜正
路人此稿失火後始不見爲陳則震所止而未投曰不可與言而言之失言熊
老師豈道學耶又是一路作用耳分房後予即請假上問孝感選翰林中肯讀
書人品端正者入內顧問熊即以張英耿顧魯及予對予將歸辭益都益都曰
君將大用矣何言及此叩其故曰今上唯熊清約之言是聽頃言學生不得讀

鼎甲卷前番被落及讀君卷又落熊曰老師陋哉彼李某尚何羨狀元哉雖千狀元不與易也其推重如此予言之力又曰雖然如此到底去見清約畢竟是知己因往見之亦見留予曰某必去有三而貧猶次之第一父母老本意一第爲支持門戸計初意不殿試後爲人强勸就殿試遂入館夢魂中有一不適便累日驚疑精魄消亡遷延至散館又分房已爲忍心害理今必不可得留一也老師疏云今日借債之人即他日還債之人今門生幸賴同鄉借貸至今尚未借帳如今歸尚可爲不曾借債人二也思爲朝廷用亦要些須本領讀書草草腹中空虛如今回讀書十年再來追隨老師未晚三也孝感曰士各有志君決行乎曰決矣曰君行志可也予遂歸

按光地康熙九年成進士授編修十二年乞假歸十九年召爲閣學二十一年送母歸里二十五年入京補原職二十六年假歸省母所謂來朝輒去者也首段即二十五年丙寅入京事次二十七年奔太皇太后喪事是歲禮部劾在途逗留下部議降五級又以前保德格勒有學行善占易被詰皆寬免及三十三

年督學順天奪情彭鵬劾其忘親貪位三十七年爲直隸巡撫御史呂履恒劾任意斷獄給事中王原劾文選司陳汝弼以撼光地所謂營搆愈緊而予殆矣是也據是以推此紀事當作於三十七八年時譖用己事所謂至今方歇者是也施者施琅爲內大臣時光地薦其乘鄭經死子少國疑征臺灣陳震則名夢雷以編修陷賊論斬光地疏救免死後相差池者也張者張右南衛者衛既齊清初猶沿明季門戶之習讀此可以具見當時傾軋情況理學名臣面目掃地盡矣

三吳公討徐氏檄

三吳公討徐氏檄其略云徐乾學徐秉義徐元文三氣者乃故棍盜徐子念之子也子念名開法鳥龍會首白妖黨頭幾經按院訪拿司理刑訊注云子念受倪理刑伯屏寶二十四板又經秦按院訪拿孽孫徐樹穀徐炯徐樹敏徐樹屏徐樹聲徐樹本乾學元文固寵京師同歷顯要秉義樹穀等狡脫居第剝炙小民族黨則有徐日岩徐丹綵徐季若徐星成等爲之心膂姻黨則有王交劉諸霞舉朱雲翳焸珍士願

汝嘉顧成白葉敷文金賓王等爲之張羅四方兜攬心腹沙客則有顧景元陸漢標許軒舉周端培王次岩張三友李民安曹枚顯陳孝純等爲之說合局謀坐困生波惡奴則有景逢春吳漢周朱其書湯雲中徐中皇周偕平徐濬哲周鳴陽沈文若穆勝先任振宇唐伯凡沈君先方來儀張孟華王端生王克生彭金涇湯允中丁雲泉周雲章等爲之鷹犬爪牙攫拿摶噬以上幾等人者其廿年前皆市井無籍棍徒也今分擁私財百萬傍省郡邑廣張典館加納州同監生爲護身靈符貪緣舉人進士實是食民狠虎郡邑所見如借名救荒倉同世德挨戶派米每歲夏放秋收五分起息毒逾靑苗僞稱濟貧會名同善沿家索錢每月印放印收計日盤算法嚴白折徐樹屏貪緣發覺奇謀脫禍甘受死烏龜之號孫伯侯誣盜致辟獻女求生反速無頭鬼之哭闖闖生男勿喜俊龐兒每逼爲弄童注云趙希哲趙蘭佩歸脩遠吳若蘭等是鄉城生女多愁嬌媚娘强占爲婢妾注云徐升初陳鼎三之妹孫伯侯之女等是致和塘載在邑乘塡沒以壯牆垣黃昌涇素通商賈築堤以固疆圉知止房設醮祀天敢觖望以排上注云徐府聚衆百人演習邪術於此冠山

堂唱戲迎神起邪說以誣民注云湯撫院疏禁淫祠獨徐府藏匿檀香北方貿聖妖像銅雀迷于北山白骨成邱注云徐府造北園強占百餘年之普同塔掘棄骨殖千萬郿塢營諸洞庭寃聲振地注云徐乾學于洞庭修志聚無賴千人崑崙奴錢胖子投服夏逢龍矣賊敗而潛歸故主之納叛何心注云徐府家人錢九黃往湖廣投叛逢龍及敗逃歸反得邀功授職夏坦腹壻張介眉拚棄漢陽縣矣失妻而得職泰山之挽回有力注云夏逢龍之叛張介眉棄城而走大小妞中途失散走至息縣陸舒城署送歸金甌玉燭門旗字樣堪疑建節持鎗侍衛戎裝可駭尤可異者樹穀回籍夾帶私鹽掗賣私錢至于民間之覆盆具告者或祖父沉寃或家產籍沒或造訪陷或妻孥強擄或慮事掣肘殺人滅口或斬人血祀欺寡凌孤或陷盜扳贓制官枉法或侵蝕錢糧移罪賄脫夫妻反目徐府得金父子析產三王作主注云崑邑素有徐三王之號此至帷薄不修姚文喪命師徒酣賭陳亮破家云云按四柳軒主人編東海傳奇五十回今只傳回目情節與公檄相似或出一人手筆見藕香簃別鈔

婉佺先生

王照圓字婉佺福山人郝蘭皋先生室書仿歐柳工屬文頗有六朝人筆意撰列女傳補志八卷敘錄一卷列仙傳校正一卷敘讚一卷夢書一卷齊河女史郝秋巖寄以小詩並序云霞棲霞族兄懿行室也兄以著述馳聲天下嫂亦文章博洽名能與兄偶學者稱爲婉佺先生甲戌冬嫂自京師以所注夢書列女傳見寄賦此誌謝文星夜朗銀河北賢媛聲華溢京國續史無慙世叔妻生花肯讓江郎筆憐爾文章播上清娥眉不媿號先生遙遙願識瓊枝色春夢無因到鳳城

清初戲酒

平圃遺稿云康熙壬寅予奉使出都相知聚會止清席用單柬及癸卯還朝無席不梨園鼓吹皆全柬矣梨園封賞初止青蚨一二百今則千文以爲常大老至有紋銀一兩者一席之費率二十金以六品官月俸計之月米一石銀五兩兩長班工食四兩馬夫一兩石米之値不足餇馬房金最簡陋月需數金諸費咸取稱貸席費之外又有生日節禮慶賀及公祖父母交知出都諸公分如一

月貸五十金最廉五分起息越一年即成八十金矣貸時尚有折數有輕秤低色一歲而計每歲應積債二千金矣習以爲常若不赴席不宴客即不列于人數昔人謂都門宴客爲酒肉卯予謂今日赴席爲啖債良不誣耳又堂邑張鳳翔疏云移風易俗當自輦轂始邇來官員非有喜慶典禮每酒一席費至二兩戲一班費至七兩宜飭令節省

刑部北監

刑部北監乃前明鎮撫司舊地有老槐直幹參天相傳椒山先生手植今尚存椒山祠即在其右相傳即椒山獄中所居

酒人

康熙時長洲顧嗣立俠君號酒王武進莊楷書田號酒相泰洲繆沅湘芷號酒將揚州方覲覲文無鬚號酒后太倉曹儀亮儔年最少號酒孩兒此外吳縣吳士玉荆山侯官鄭任鑰魚門惠安林之濬象湖金壇王澍篛林常熟蔣漣檀人蔣洄愷思漢陽孫蘭茁遠亭皆不亞于將相每會則耗酒數甕然既醉則讙譁

沸騰杯盤狼籍唯荆山弱不勝衣枯瘠無澤愈飲愈醒終席不亂人謂眞量見顧玉停無益之談紀文達曰酒有別場信然八九十年來余所聞者顧俠君前輩稱第一繆香子前輩次之余所見者先師孫端人先生亦入當時酒社先生自云我去二公中間猶可着十餘人次則陳句山太僕與相敵然不以酒名近時路晉淸前輩稱第一吳雲巖前輩亦駸駸爭勝晉淸曰雲巖酒後彌溫克是即不勝酒力作意矜持也驗之不謬同年朱竹君學士周稚圭觀察皆以酒自雄雲巖曰二公徒豪舉耳拇陣喧呶潑酒幾半使坐而靜酌則敗矣驗之亦不謬後輩則以葛臨溪爲第一不與之酒從不自呼一杯與之酒雖盆盎無難色長鯨一吸涓滴無遺嘗飲余家與諸桐嶼吳惠叔五六人角至夜漏將闌衆皆酩酊或失足顚仆臨溪一一指揮童僕扶掖登搨然後從容登輿去神志湛然如未飲者僕曰吾相隨七八年從未見其獨酌亦未見其偶醉也唯飲不擇酒使嘗酒亦不甚知美惡故其同年以登徒好色戲之然亦罕有矣惜不及見顧繆二前輩一決勝負也

試題

咸豐己未會試題色難有事時文宗寵妃四人曰牡丹春曰海棠春曰芍藥春曰茉莉春皆南人也陳子鶴孚恩薦揚州僕婦入内號陳媽媽後與四春俱爲孝欽笞死丙寅朝考題一曰壽二曰富題出洪範邇時宮中壽貴人富貴人方寵幸同治朝宮内皆壽貴人秉筆大學士全慶孫女也藕香簃别鈔

張四維姦案

平水生三案紀異紀張四維案云陝西寧夏中路同知張四維奉檄至李旺堡督催運粮時康熙三十一年正月二十八日更餘張妻阮氏手持腰刀一口帶家僕到靈州參將營吗喊本衙門子白李夤夜入宅内强姦主母隨委頭目並捕役到衙拿獲白李暨李弘謨馬天保監禁報鎮移道外門役二名黃璧王建極家人蓋錦發保在外寧夏道李煥斗逐一審究據阮氏抱呈家人供主子奉文到李旺堡催粮留小底等三名同門子白李在宅内看家正月二十六日白李失遺主子銀肥皂盒將小底等三人綑綁要打蒙太太吩咐出來白李係門

役如何打得我家裏人候老爺回日處斷本日午後有季弘謨自李旺堡回稱奉老爺諭今年四月內要陞轉他省小姑娘妞妞也大了早些斷了乳把奶子打發出去奶子不肯出去白李就要打奶子傳奶子丈夫押領回去到二十八日夜白李手持腰刀入後宅强姦主母主母叫喊小的男婦每驚起奔至主母臥房將白李拿住綑打一頓奪得腰刀同主母到路參將處叫喊又問季弘謨白李强姦主母你可知道麽稱小底跟本官至紅寺僅打發回來說叫奶子出去就回家下是夜二更時候有塘頭把小底叫到衙門說門子白李持刀强姦叫你做見證又據張紹林供裏外事都是季弘謨知道的隨夾訊弘謨供小的實說罷這阮氏是閻起鵬的老婆與老爺雖則成親其實無干閻起鵬是老爺家裏掌家康熙二十八年進表到京便回去至去年七月內來陝住在靈州寺要阮氏並女兒同回京去如不與他就要總督衙門去告本官差小底去與他說誰不知道阮氏是老爺的妻都叫太太怎麽就好與他令人恥笑俟陞轉起身時與他罷你若不依結果你性命他就回去了又問張紹林阮氏既是你主

子妻室如何又是閻起鵬老婆供小底主子當初在保定府娶我太太時節誰不知道張撫院公子娶親司道都來賀喜這閻胖子的話是小底主子做的事與小底無干又問馬天保供稱小底是個百姓小底祖父原伏侍過中路廳老爺的父親巡撫老爺給過三張札付中路廳到任隨訪問小底家下因此往來去年八月間張廳官差季弘謨來到小底家裏說你祖父受過太老爺大恩又蒙老爺抬舉有椿心事要你去做小底隨問甚麼心事他隨將閻起鵬來要阮氏情由說了道老爺氣他不過要殺他除後患小底說我是良民殺人如何做得季弘謨說肯不肯你自去回話遂同石溝驛帳房內又親口吩咐小底遂只得應承了同季弘謨白門子回到華陰廟躲了十餘天說沒有見閻起鵬隨賞了二兩銀子白門子強姦阮氏情由小底不知道又問張紹林馬天保所供都是實的麼供云都是實的又問白李你是那裏人多少年紀供小底是靈州人年二十二歲了問你既是門子本官著你看家你敢大胆持刀黃夜逼姦主母呢供小底並沒有這事二十六日沒有了本官的銀肥皂盒就是這個小厮晋

囊偸去小底要雖爲他他每商量把小底綑打拉到主母臥房前假賴强姦又
撺季弘謨供白門子曾對小底說老爺說阮氏不與閻起鵬了如今要與我了
去歲五月初間本官令白門子强姦阮氏不從嚷駡一場本官惱恨在心于五
月盡間將毒藥置鴨内與阮氏吃阮氏吃著嫌味不好與阿哥吃本官將碗打
碎地下阮氏知道吐出鴨羹問張紹林此語可是實的麼回供都是實的小底
從沒見主子抬舉八如白門子這樣緣法厚坐則同坐飯則同飯臥則同衾俱
着家人以三老爺呼之昨二十一日絕早主子同白門子睡着吩咐小底每要
聽三老爺使喚他與你太太去睡依從了罷若不依從你與我殺了到二十八
日白門子他叫小底幾遍去對太太說不知小底不敢去隨後回復他太太睡
著了沒有說小底每就自去睡去了又夾訊白門子供是本官吩咐實說非小
底要去强姦望乞開恩隨調阮氏問多少年紀那裏人供氏是保定府人年三
十三歲二十二年上嫁張同知爲妻今十一年了我與他成親半月並未沾身
點了十數夜燈他方對我說名是我娶你其實與閻起鵬娶的我得了這句話

咆哮起來我也是好人家兒女誰不知道你娶我作正妻你如今做出這樣事來我斷不肯從他便跪在地下磕頭哀告救我一家性命憐憫太太年老外人恥孝跪著總不起我沒奈何只得依從了今又把我許與白李我既失身與了一個漢子其人見在又不曾死爲甚麽將我再與白李早知是這樣就嫁個花子也不嫁他又問阮氏二十八日晚白門子持刀强姦的事有沒有呢供是日一更時分我在上房坐着聽得窗外脚響我問是誰他說是我我又問他是誰他說我要來與你睡覺我見他手裏拿了一口刀我就把門緊緊頂上叫喊起來衆人把他綑了原附按語云此案逾數年而始結阮氏已投繯死寧夏道亦物故此案卸罪于李承問不實冒率通詳而張亦有以玷官箴革職

唐酒價宋肉價

杜少陵詩速令相就飲一斗恰有三百青銅錢此可知唐之酒價東皋雜錄載顧子敦肥偉東坡有磨刀向猪羊之句以戲之又戲書其几曰顧屠肉案以三十錢擲案上曰且快片批四兩來此可知宋之肉價

樺葉述聞

樺葉述聞八卷長白西清撰記載宏博足資考證惜未刊行有一則云紅樓夢始出家置一編皆曰此曹雪芹書而雪芹何許人不盡知也雪芹名霑漢軍也其曾祖寅字子清號楝亭康熙間名士累官通政爲織造時雪芹隨任故繁華聲色閱歷者深然竟坎壈半生以死宗室懋齋名敦敏敬亭與雪芹善懋齋詩燕市哭歌悲遇合秦淮風月憶繁華敬亭詩勸君莫彈食客鋏勸君莫叩富兒門殘杯冷炙有德色不如著書黃葉村兩詩畫出雪芹矣

題跋贉褫

楊升菴曰海岳書史云隋唐藏書皆金題玉躞錦贉綉褫金題押頭玉躞軸心也贉卷首帖綾又謂之玉池有引手二色曰雙引手標外加竹界而竹攊其覆首曰標褫法帖譜系曰大觀帖用皂鸞鵲錦標褫是也卷之表簽曰檢又曰排漢武紀金泥玉排注檢一曰燕尾今世書帖簽後漢公孫瓚傳皂囊施檢注今謂之排

王蟠

吳人王蟠字鶴洲精裝潢舉世無出其右者早年游于衍聖公洎成大名梁眞定兩相國之門所見古玩甚多兼得其緒論以此善于鑒別其裝潢書畫之外尤長製諸器物如筆筒香盒香盤爐墊棋奩圖章匣之類款式工雅晚歲僑居白門不復能自製多出于兒孫婦女之手法雖親授終難得其三味也十年前猶訪予吳興今下世矣見退谷叢書

陳無己天魂墨

陳無己人知其刻苦攻詩而不知其稚善製墨閩鄭方域石幢詩云上標天魂更書款細字一一皆精妍延綠齋中眞好事製作將欲垂千年自注墨名天魂有陳無己書款墨旁有延綠齋三字見魚計軒詩話

秋水閣北山堂墨

邸學勧鐵香有墨癖錢塘黃小松贈以兩尙書墨一則陽書秋水閣陰書門人吳門詩上牧翁老師眞賞一則陽書門人范琦上芝翁龔老夫子珍藏陰書北

山堂合裝一匣因賦詩云北山秋水名相亞古墨生香一樣新記取芝香拈素手尙書傳裏兩夫人白門烟柳舞東風江上蘼蕪態不同祇有西園舊桃李春來得氣美人中先生寶墨如寶賢瑜瘞百二米窓前古人親讀摩娑偏此樂人間便是仙見魚計軒詩話予藏學勧紫檀祕閣銘爲黎二樵所鎸

壽山石

壽山在重巒複澗中距福州府治六十餘里有坑名五花產石類珉宋時采取病民有司得請于上以巨石塞坑路由是取之者少至明季石之精英始出其佳者俱產水坑未數十年即盡若發之山溪姿色闇然體質堅燥雖具五色不入賞鑒也石之種別如下白田精似羊脂玉偶有紅筋如血縷即高雲客所云皎潔則梁園之雪溫柔則彩燕之膚使人入手心蕩黃田通黃如爛柿者佳更有淡黃一種間有紅筋亦他石所無又有連江一種質硬性燥多裂紋歷久變黑色裂亦益深不堪持玩初出時人覓爲一其所愚水洞一名魚腦洞通明如水晶質膩性滑即高雲客所云白瀧瀧似冰雪澄人心脾更有白色者爲牛角洞尙易得又一種天藍不多見即高雲客所謂如出靑之藍蔚蔚有光是也艾綠色如艾葉初生靑翠可愛不可多見大者尤難謝在杭品爲第一党陽洞精瑩略似水洞者爲上又

有致色者五色者奇色色雖不一而質本溫潤較勝他石

高山洞 通明媲于水洞有掛紅者有紅白夾半者有奇色者唯質實者爲下

都靈坑 五色爛斑溫純深潤閩人罕能辨者即雲客所謂如郊原春色桃李蕙蘢是也

高**芙蓉洞** 質如于闐白玉嫩而脆將軍洞爲上半山次之質粗而多砂者爲下更有紅黃紫及各奇色者雕工相其形勢雕琢人物山水奇妙欲絶即高雲客所謂瓜穰紅白者是也

月尾紫 以清紫光膩爲上大者甚雖得猪肝色者不足取

奇崗 崗晉良質堅而情理可愛五色爛漫即高雲客所謂霞紅雲青相雜者是

左忠貞詩扇

雪橋詩話云錢塘吳志上偶于市肆中買得一扇乃蘿石先生手書也筆法精妙詩亦古雋詩曰湖絲細輭嬰兒髮水光灧灧春雲潔濕將聖手擘秋毫巨斧畫開枯桐節十日一限九日眉幻出白毫光滿月衣摺瘦健貌清古筆墨無功蹊逕絕白描設色種種工活奪龍眠與松雪橫見側出燈取影有意無意鴻沒滅絳州淳化老定武鍼鋒摹出無差別誰能紙上臥王濛要使臍充走殷鐵堂上奪示色生動四坐欲言歌無舌唐鉤森緊損精神宋綉阿那少筋骨長卿秀句奪雲烟佳兒指上現青蓮一家淨侶團圞語大勝詩人王輞川長卿內子無

如氏綉佛及諸人物行楷精絕詩以紀之三晉左懋第書于閅閅閣按此詩不見梅花屋詩草蓋散佚多矣

張受之

嘉興布衣張受之名辛從從父叔未受金石之學精摹泐上石時作篆刻牙石印古勁有韵戴文節爲作空齋畫靜圖阮文達大書芝鶴二字題其幀首蓋以伏靈芝黃仙鶴况之道光丁未來京師客松筠菴菴爲楊忠愍故廬適忠愍九世孫承澤奉忠愍劾嵩及諫馬市兩疏稿來壽之石受之慨然任其事越一年始成寺僧心泉創屋嵌石于壁題曰諫草廬而受之染疫竟不起時戊申三月二十八日也年三十有八江陰吳儁爲寫遺像存菴中道州何紹基爲作傳兼爲輓詞云芝鶴共千秋爲椒山來隨叔未去松筠凋二友昔悲亨父今哭受之謂叔未先一月卒于新篁里也

閻古古毀書

戴楓仲游崇善寺記云閻古古沛豐邑庚午舉于鄉能詩有名崇禎間甲申後

不赴公車人益敬之王公貽上爲江北司理慕古古名屢訪之不肯見越數年貽上入燕乃于龔司馬席上見之即舉手向古古曰弟待罪貴鄉時望先生如景星慶雲一見不可得不意長安風塵中先生亦到此古古默然予聞之以爲古古未必入燕無何古古入晉以詩干驛鹽道繆湘子余未及見今後來干太守周計百顧余柏樹園余邀古古游崇善寺會吳才士潘次耕在座古古自矜善飲不數杯即大醉狂歌叫罵人皆俯首撻鄭元和乞食蓮花落一套如吳下風流子弟歌尉遲公餞別如明北曲老樂工始知古古眞樂府典型也歌罷又戒四座曰伯夷叔齊那樣人我們不屑爲他不在北海到首陽作甚座客聞所未聞連呼家人索素紙二十葉振筆題詩吟哦自得旁若無人顧四座曰吾才倚馬多半日得古詩一章云昨日霜始降西風不甚寒騎驢來新寺滿院秋花璟即顧謂人曰璟字妙得緊祁縣有主人來訪楓槐端我正相思苦君如解醉丹崇善昔禪林松柏尙蟠蟠忽爾作狂歌宮商是哀絃竹花九月冷湖光頗闌刪此中誰可語付與菊花欄贈傅公它七言八句云寶玉之人尋古物飛雲鴻

雁兩相樸茫茫四海似無聲且把長歌代痛哭百萬峰頭一聲嘯西風吹動黃花𥝩復狂叫曰𥝩字即古人亦不解然下此字時半日不得小五台邊𡋯松莊處士行藏誰可料贈余七言律一章云昨夜風微曉降霜故人無意酌西堂山頭烟雨相歡喜城內蓬蒿歎渺茫但說林宗游洛下誰知玄度客丹陽余詩忘矣君鈔寫一段情踪醒後商次耕戲之曰先生斗酒百篇獨不作詩贈我乎古古瞠也余袖三詩歸寓次日古古有悔意急收之不能後三日作四律爲余書之扇頭其中有佳句云禪磬蕭條崇善寺法書煨燼寶賢堂正好緣山尋菊去如今栗里是松莊松莊者公它先生行館也嗟乎光岳氣分人才凋謝良友難再得如古古者豈非一時之雋才哉述其同游之事如此帶經堂詩話云康熙庚戌冬閻古古在京師老而狂好使酒罵座予殊惡閻之借誕抵巇以折其氣閻赧甚不能答但連呼曰不必言且可飲酒耳未久遁去明日西樵謂予弟昨困此老已甚予觀閻作但工七言八句然卒有句無篇又背客氣不合古人風調至七言古詩並音節亦不能解直如瞽詞信口演說世人但爲其氣岸所奪

耳自法眼觀之不免野狐外道云云按楓仲雖與眞山交好特家富喜藏書畫非有眞學眞賞且與漁洋往還故爲之張目眞山與古古訂交在昔南游江淮時非楓仲所得而間也次耕遂初堂集有九日同閻古古傅青主飲太原新寺詩又有送白耷山人游三關五古一百五十韵極致傾倒非不修敬禮者所謂贈公它七言八句一章今不載白耷集而霜紅龕集有之亦見眞山之引重也

鈔書僮僕

藕香簃別鈔云困學齋雜錄汝南袁表命工徐堂錄于陶齋毛汲古影宋本有家人劉臣斧季甥王乃玉黃蕘圃藏書甲于海內門僕張泰善于鈔書有入門僮僕盡鈔書一印吳枚菴書有館生陶翰緒鈔訖署名蕘圃屬陸奎拙生寫近事會元則西席也友人葉鞠裳嘗興歎曰安得沈虹屏張秋月耶荃孫竊笑我輩寒儒焉得有此艷福但想得一張泰耳爲蕘圃裝書者錢瑞正號半巖謂之良工荃孫延饒心舫三年丁少裘五年工于摹寫又屋夏炳泉十年所樂不下于蕘圃近均薦之劉翰怡按邢子愿僕戴祿多讀書能强記張西銘僕王臣文

義淹通後爲金閶書賈近時翁文恭諸僕多買賣書畫

東海傳奇

四柳軒主人編東海傳奇第一回烏龍會乳猪創業白妖黨開法成家第二回倪理刑密拿廷杖秦按院訪察收監第三回太毋義方訓子封翁惡病亡身第四回錢神有靈兄弟連登金榜貪緣得綴父子盡掇巍科第五回狗黨趨炎歸東海狐朋恃勢虐良民第六回放烟火元宵行樂醉花燈家宴爲歡第七回造園林發掘骨殖開典館盜換金珠第八回有風力攀親撫院見手段鼻絳道台第九回樹桃李門生滿天下縱鷹犬奴僕遍江南第十回景管家捐金裝佛像老夫人發米供淫僧第十一回王夾回後庭迷察院陸漢標前路覓行人第十二回胖闍黎中和固寵眷大卵脬吳酉割恩情第十三回船中鑒戰舟人受賞均分簾下調情皮匠設謀獨占第十四回互爭風姚文殞命局門牌陳亮破家第十五回逐娘家朱二姐空恩愛銜妹臂張三友沒奈何第十六回冒原主老沈塞糞認親家小宋嘗尿第十七回死眞壻佩音補缺生假子樹敏歸宗第十

累王訴第三十七回門公堂伯初仗劍闖後宅仲質投繯第三十八回陳巡捕三拿家屬盧太守兩罵奴才第三十九回央說合藥殺周二逼謝儀急壞諸三第四十回贖揭板夜走曹枚穎傳消息日奔何履公第四十一回五大頭調停受清氣七赤鼻搖撼落多金第四十二回擊登聞齊大聖赴湯蹈火放談口周貢九出幽入冥第四十三回羊角燈生心索僕狗肚子倚勢翻田第四十四回後堂鎔銀器妻水當金船第四十五回衆豪奴叩頭跪私第三公子赤脚出公堂第四十六回丹綠貪財拚命樹敏有罪入牢第四十七回敬思子病詑設醮師魯妻斷髮探囚第四十八回貼價盈門乾學唯搓手倒贓滿座樹穀但搥胸第四十九回神僧當面指示寃魂燈下現形第五十回槃申衙三癟難愈害中堂一命歸陰

道光之立

嘉慶二十五年七月戊寅帝暴崩無遺詔內務府大臣禧恩援立智親王是爲成帝禧恩由是貴幸無比孝全選妃時二次被擯以爲決不入選矣遂字禧寧

之子末次忽中選並專寵禧寧于道光中葉得顯官畀重任皆內援也見藕香簃別鈔則成帝恭儉亦不無可議

學政修城

清初學政考滿若聲名平常即罰令修密雲城及永定河工故有永定河邊密雲城下相會之諺又云金吏科銀禮科言禮科上下其手也惠半農自廣東歸亦罰修鎮江城工雍正硃批上諭謂其舉動輕佻神氣浮亂迂而多詐盖惡其走科甲通聲氣督撫保荐者多也

憲帝揮霍

雍正時歲終賞賜內廷大臣每人一二萬金蔣文肅得賞萬金猶慮不敷饋贈親友其妾杜立脫簪飾助之杜即文恪生母曾識文肅于微時從可知當時上下之揮霍也席吳鏊內閣志亦言賜張文端二萬文肅一萬

江浙藏書家

江浙藏書家向推項子京之白雪堂常熟之絳雲樓范西齋天一閣徐健菴傳

是樓朱竹垞暴書亭毛子晉汲古閣曹倦圃古林鈕石溪世學堂馬寒中道古樓黃明立千頃齋祁東亭曠園後則趙谷林小山堂馬秋玉玲瓏山館吳尺鳧瓶花齋及其子開萬樓

燕臺月令

正月云是月也廠甸開瓜子解悶喇嘛打鬼秧歌鬧于市自鳴樂奏闖將入夜化為妓烟九訪仙和菜塡倉冰始伐二月云是月也雞糕祀日山桃華城笳鳴春香會攢印冰盞鳴陀羅轉燈車賣豆塚土加溝始臭三月云是月也欒枝紅丁香白炕火遷于爐蘆芽入饌蒲根肥黃瓜重于珍榆錢為糕蟠桃會靴報祖四月云是月也民禁屠佛豆出芍藥王于街萊利出窨馬虎賣戒壇開酒肆臨池妓携件了願蘭蕙來五月云是月也靈符發販蒜有稅天壇摩壁官捕蟾城隍廟有市神盆添水甜瓜始脆角黍弄丸六月云是月也儀官浴象象始交果子乾成榛子香海茄大于盆蝎始孕壁虱臭桃奴出聞觀果解七月云是月也蟋蟀居于市金鐘鳴學堂開青蒿結香瓜皮鏤為燈砧杵始急寒衣成八月云

是月也彩棚賣餅人祭兎鮮果入窨渾酒熬焦色炙于爐蒲桃落架雙腸貫九月云是月也青蠅凝染坊賑乞花糕樹幟婦歸必返酸棗搗爲糕西風夜吼地皮白炕火復燃十月云是月也曆乃頒鵪鶉居手蒲簾在戶羊始市蛄蛄入于懷僧道課經豆腐凍山兎化爲猫十一月云是月也滑擦聚冰拖牀爲渡黃芽菜皮剝鹿角解遼貨集土有禁苦菜食其根十二月云是月也葬式演于庭牕眼出皮球踢太平鼓伐鐵枝登架造化吃戲園剪庖丁爲上客見藕香簃別鈔此百年前舊事也今有不可解者矣

京師招牌對

昔有人戲集京師招牌爲對者云甘露齋祖傳狗皮膏香雪堂神效烏鬚藥冬季諷經秋爽來學立道堂誠意高香修德居細心堅燭四世馬公道膏藥三代王麻子金針經懞任附槽道俱全通天蠟燭道地藥材裱背頂槅兌換銀錢細皮薄脆多肉餛飩俱可入燕京夢華錄

思翁鬻田劵竹垞析產劵

酎冷設云董思翁手書鬻田券可與朱太史析產券並傳券云十二保田一百畝收銀四百兩此田二房第三孫爲永業八年七月十九日思翁今田已屢易主置產者必欲得其原券亦千秋韵事也吳香竺刺史曾見之紀以詩云百畝易得銀四百如假許由以鄭璧祖孫授受本一家書券不被他人拏山谷租驢顏乞米古人緩急皆一體此田展轉易幾人此券流傳墨尚新李金瀾明經藏有竹垞太史爲兩孫析產券清風儉德可爲世法券云竹垞老人雖曾通籍父子止知讀書不治生產因而家計蕭然但有瘠田荒地八十四畝零今年已衰邁會同親族分撥付桂孫稻孫分管辦糧收息至于文恪公祭田原係公產下徐蕩續置蕩七畝併落地三分均存老人處辦糧分給管墳人飯米孫等須要安貧守分回憶老人析箸時田無半畝屋無寸椽今存產雖薄若能勤儉亦可少供饘粥勿以祖父無所遺致生怨尤倘老人餘年再有所置另行續析此炤康熙四十一年四月日竹垞老人書稻孫田地數吳江縣田一十八畝五分馮家村田一十畝四分五釐婁家田三畝七分又史地五分馮子加地六分五釐

婁家橋墳地三畝六分屋基池地四畝四分五釐通四十一畝八分五釐見析
徐尙賢盛輔宸錢又持有舟宁臣辰始甕遠太占鴻硯周旋嘉中又古芸頻伽
皆有詩嘉興馬汾澹于作一詞調寄八聲甘州云只叢殘一紙抵家箴遺墨閱
星霜蕭然貧宦無多負郭書券分將大好文孫競爽耐得淡虀黃想見垞北瓦
屋斜陽並少金留訣墓但闕門苦守絮語家常溯蓬山舊事回首太茫茫幸當
年青蓮交契有後昆隻字寶琳琅還驚喜風花寒食未替杯漿

澄心堂紙

梅聖俞詠澄心堂紙曰滑如春冰密如繭把玩驚喜心徘徊蜀牋脆蠹不禁久
剡楮薄慢還可咍則厚密可知曰幅狹不堪作詔命則其狹可知曰愼勿亂與
人剪裁曰心煩收拾乏匱櫝則其長可知故曰匹紙也曰江南李氏有國日百
金不許市一枚則貴重可知相傳淳化閣帖皆此紙所搨歐公五代史亦用此
屬草然觀此詩所謂書言寄去當寶惜又言于今已踰六十載棄置大屋牆角
堆則搨帖屬草恐非眞事也鄒炳泰午風室叢談云澄心堂紙光潤滑潔故劉

原父云斷水折圭作宮紙李伯時作畫好用澄心堂紙余嘗見伯時眞迹亦莫能辨建業澄心堂卽今內橋中兵馬司遺址

青金石紅絲石

淄州淄川縣梓桐山石門澗有石曰青金色青黑相雜其文如銅屑或云卽自然銅也理細密范文正公早居長白山往來于此嘗見其石皇祐末公知青遣石工取以爲硯極發墨頗類歙石今東方人多用之或曰范公石然不耐久久則不免斷裂嘉祐中唐彥猷守青社得紅絲石于黑山琢以爲研其理紅黃相參文如林木或月暈或如山峰或如雲霧花卉石自有膏潤浮泛墨色覆之以匣數日不乾彥猷作硯錄品爲第一以爲自得此石端溪龍尾皆置不復視矣見澠水燕談錄

萬宜樓

汪柳門築萬宜樓藏書其子不肖以萬五千金售之有人見其額詫曰前定矣不云萬五樓乎聞者大笑見藕香簃別鈔

陳省齋

陳濰字天一號省齋錢塘布衣佐靳文襄幕荐授道銜是爲幕賓授銜之始文襄諸舉措皆出省齋贊畫故膺殊遇

圓明園

清自憲帝後多居于圓明園憲帝所居曰樂志山邨鄂文端賜居問津處相距半里許足見其君臣接對之密成帝居愼德堂顯帝居九州清宴今道光磁彩繪最名貴者有愼德堂欵疑即成帝御製以比雍乾之古月軒也

甘鳳池

甘鳳池之獄株連至一百八十五人實爲大獄顧紀載不詳亦不識如何定案似未遭駢戮此則憲帝之大操縱也據雍正七年浙督李衛拿獲不軌姦匪密摺陳叙甘鳳池及同案諸人案情供詞甚詳特撮錄之以見一斑

甘鳳池煉氣粗勁武藝高强各處聞名聲氣頗廣止據將少年無知曾于一念和尙事內有名夾訊兩次經馬逸姿開脫之處直認不諱此外槪不吐露經其

子甘述將伊父平日實情及同類相好之人姓名行徑大概說出始驚懼悉將江寧之周崑來名尋自稱明朝周王之後張曉夫名天球與之同志兩人名字寓有尋王求王之意夏林生在河南固始縣賣花生理安慶算命之浙江人蔡紹子常州陸劍門會天文六壬奇門知兵法鎮江旗下潘朝輔賣私鹽有大志結交往來過客平湖陸同菴自言徧天下凡才能學問之人俱會過終日往來各處看形勢謀爲不軌鳳池頗曉天文兵法因其自負本領人欲得以爲將帥無不與之邀結往來鳳池蒼猾異常止皆虛諸彼此通聲總未實在插入隨身密帶二本將各省山川關隘險要形勢攻守機宜備悉登記併于身所到處將方隅遠近逐一增注

張雲如非僧非道自幼不娶在江寧已數十餘年初稱高淳縣人據胡愷公質伊本係故明後裔則又認爲王姓繼與張家原從太平府之當塗縣遷居堅稱只有一孤身並無親屬在籍看其狡猾光景似屬前明瓜葛以相命坐功文武筆錄邪術符法收授門徒傳符二道練習天皇功法輔助海中眞主明年可以

出頭有黨徒李尊舜圓實和尙跟隨比較武藝圓實和尙處搜出之傳授符印邪書內皆遁甲神箭壓魅生死練習妖狐役使鬼神樟柳人耳報等術江南總督范時繹臬司馬世烆優禮之爲師

周崑來供原籍河南商邱人久住江寧本姓朱雖稱非係明代宗室巳將曾在一念和尙案內同已正法之逆犯葉伯玉往蘇州見過僞朱三又名王士元即西湖老人白似雪暫認叔姪事後再叙支派並與另案充發叫化孟嘗君王子丕相好莫逆

陸劍門于松江提督柏之藩作幕以性情未合辭歸自負有才求名不遂輒萌鬱勃之志徧游南北十省如濟寧溧陽二叛案內逆案宋南朝馮衡南包六痴皆其相與康熙五十三年在京遇平湖貢生陸同菴即告以陝西有買姓舉事雲南人張殿臣爲輔並海外相近呂宋山島內有朱家苗裔勸同菴入夥五十六年又同假中書王臣御史畢文襄至伊家投妄書陸劍門亦認曾受兵備軍儲御史官銜書內僞號係東明龍虎六年乙未十一月而投書者則供爲閩人

高晴主僕

陸同菴顚魔一般終年辛苦寢食在船將蘇松常鎭杭嘉湖等處城垣河道橋梁隘口親身細看記載收藏且有擬改官名制度刑法禮文等項著作于崑山買有小友堂花園致習徒衆黨羽爲事不甚歸家其奴僕並所蓄猫犬就本人姓氏毛片黑白呼爲老爺轉自稱爲相公詰訊之時猶稱一匡天下胸中疑團未釋並推服逆惡呂留良學問

范龍友無錫生員致習拳棒結交頗衆雍正五年因其徒姦淫事發被縣查拿各處逃遁見醫人李九徵之女欲謀爲妾哄以大事成時封爲守備女更榮貴等語現在不曾嫁人李九徵貧困無聊亦遂揑造海內四方山有朱姓聚集遺劉尙文聘人之詞龍友急圖就聘給與銀兩夥同舉人華介綏及金甸南華希渭等逼迫九徵同往乍浦尋訪劉尙文通海龍友又改姓名爲張貞一與陸劍門甘鳳池等往來設壇扶乩設僻處空房一所正在聚集煉法

金瓶梅

茶餘客話云繡像水滸傳鏤板精緻藏書家珍之錢遵王列于書目其像爲陳洪綬筆袁中郎觴政以金瓶梅配水滸傳爲外典版刻亦精此書爲嘉靖中一大名士手筆指斥時事如蔡京父子指分宜林靈素指陶仲文朱勔指陸炳又云有玉嬌李一書亦出此名士手與前書各設報應當即世所傳之後金瓶梅前書原本少五十三回至五十七回今所刊者陋儒所補膚淺且多作吳語後來唯醒世姻緣傳仿佛得其筆意然二書皆托名齊魯人何耶李日華味水軒日記云萬曆四十五年十一月五日伯遠携景倩所藏金瓶梅小說來大抵市諢之極穢者而鋒焰遠遜水滸傳袁中郎極口贊之亦好奇之過按今傳世金瓶梅詞話五十三至五十五回與通行本不同有乘船出游事口氣亦不類殆即所謂吳語詞話之序題萬曆丁巳正四十五年未知即味水所見否

架松

磋磙門外東北二里許肅武王墳在焉庭有六松其北二松最大二松中之東一株尤大皆以架承之故曰架松東凡九層所蔭幾五七丈虬龍飛舞高才丈

餘眞天下之奇也光緒戊子翁文恭猶及見之見所爲日記

昊十九

紫桃軒雜綴云浮梁人昊十九者能吟書逼趙吳興陶輪間與衆作息所製精磁妙絕人巧嘗作卵幕杯薄如雞卵之幕瑩白可愛一枚重半銖又雜作宣永二窰俱逼眞者而性不嗜利家索然席門甕牖也余以意造五彩流霞不定之色要十九爲之貽之詩曰爲覓丹砂到市廛松聲雲影自壺天憑君點出流霞盞去汎蘭亭九曲泉樊御史玉衡亦與之游寄詩云宣窰薄甚永窰厚天下馳名昊十九更有小詩清動人匡廬山下重回首十九自號壺隱老人今猶瞿然江浦陳亮伯先生云昊乃吳之訛世無昊姓也

海鹽腔

紫桃軒雜綴云張鎡字功甫循王之孫豪侈而有清尚嘗來吾郡海鹽作園亭自恣令歌兒衍曲務爲新聲所謂海鹽腔也然則實始于南宋矣予前據棗林雜俎以爲始于元澂浦提舉楊氏者蓋誤

硯災書厄

蕭功曹見李倉曹家歙硯頗良曰此三災石也字法不奇硯一災文詞不贍硯二災牕儿狠籍硯三災見紫桃軒雜綴蓄硯者不可不知歸玄恭謂書不幸于滅絕與流亡尤不幸于幽囚見歸玄恭文續鈔藏書者不可不知

六硯齋

李竹懶以六硯名齋六硯者其一林宗硯剉一角謂其有完德而巾角墊也其二嬖硯其三洮河石其四卵石僧雲旭游蜀得之峨嵋深雪中按紀文達槐西雜志云伞丈瀜家有一硯天然作鵝卵形色正紫一鸜鵒眼如豆大突出墨池中心旋螺文理分明瞳子爛烱拊之膩不留手叩之堅如金鐵呵之水出如露珠無欵識銘語匣亦紫檀根所雕背有紫桃軒三字平生所見宋硯此為第一後以此硯忤上官恚而撞碎云云似即卵石然竹懶不言有眼且得之蜀中亦未言宋也其五唐硯闊三寸高五寸厚幾及寸其六唐硯左足玷闕銘之曰剖騰虹刖其足蕩奇雲坦其腹寧缺而嶢嶢毋寧全而碌碌雜綴中尚述及一硯

銘並筆墨匣之當在六研之外

汝窰

汝窰用瑪瑙末作𪑳當時止供御絕難得余倅汝見温指揮使家一小甖𥿊見紫桃軒又綴按汝窰多祕色此云瑪瑙𪑳則殷紅矣武林舊事載張俊進汝窰器皿若干事則供御有證

搨書人

紫桃軒又綴云唐翰林搨書人劉秦妹臨寫右軍蘭亭及西安帖張天駿有厮養婢善書觀者嘖嘖嗟賞搨書意卽摹拓也

纏脚

輟耕錄云扎脚自五代以來方爲之如熙寧元豐以前人猶爲者少近年則人相效以不爲者爲恥也又云西浙之人以草爲履而無跟名曰靸鞋婦女非纏足者通曳之據此則纏足之風實盛行于元蓋所以示別于胡人也浙西偏遠其風稍遜亦猶有淸一代粤桂尙多赤足者唯士大夫家不事農作乃摹擬中

原耳

褾背十三科

輟耕錄云褾背十三科一織造綾錦絹帛一染練上件一抄造紙劄一染製上件顏色一餬料麥麪一餬藥礬蠟一界尺裁版捍帖一軸頭一餬刷一鉸鍊一條一經帶一裁刀餬刷㛹軟者謂之平分㛹硬者謂之餬掤大小得中者謂之粘合狹小者謂之寸金栽尺極等闊者曰滿手次等者曰三指又次等者曰兩指最狹者曰單指

元押

輟耕錄云今蒙古色目人之爲官者多不能執筆花押例以象牙或木刻而印之宰輔及近侍官至一品者則用玉圖書押字非特賜不敢用然則玉圖書有品級限定今傳世銅元押皆士庶所用也

采繪法

輟耕錄記采繪法特詳繪畫者及鑒別宋元畫者不可不知也爰備錄之　凡

面色先用三朱膩粉方粉籐黃檀子土黃京墨合和襯底上面仍用底粉薄籠然後用檀子墨水斡染面色白者粉入少土黃燕支不用燕支則三朱紅者前件色入少土朱紫堂者粉檀子老青入少燕支黃者粉土黃入少土朱青黑者粉入檀子土黃老青各一點粉薄罩檀墨斡已上看顏色清濁加減用又不可執一也　口角燕支淡如要帶笑容口角兩筆略放起　眼中白染瞳子外兩筆次用烟子點睛墨打圈眼梢微起有摺便笑　口唇上燕支蓋鼻色紅燕支微籠　面雀斑淡墨水斡厤檀水渲　髯色黑者依鬢髮渲紫者檀墨間渲黃紅者籐黃檀子渲　髮先用墨染次用烟子渲排渲亂渲當自取用　手指甲先用燕支染次用粉染根　凡染婦女面色燕支粉襯薄粉籠淡檀墨斡　凡染法白紙上先染後却罩粉然後再染提掇絹則先襯後背　凡調和服飾器用顏色者緋紅（用銀朱紫花合）桃紅（銀朱燕支合）肉紅（粉為主入燕支合）柏枝綠（枝條綠入漆綠合）柳綠（枝條綠入槐花合）官綠（即柳枝綠）鴨頭綠（枝條綠入高漆綠合）月下白（粉入京墨）柳黃（粉入三綠標並少籐黃合）鵝黃（粉入槐花）磚褐（粉入

煙合荊褐粉入槐花螺青土黃標合艾褐粉入槐花螺青土黃檀子合鷹背褐粉入檀子煙墨土黃合銀褐粉入藤黃珠子褐粉入藤黃燕支藕絲褐粉入螺青燕支露褐粉入少土黃檀子合茶褐土黃為主入漆綠煙墨槐花合麝香褐土黃檀子烟墨合檀褐土黃入紫花合山谷褐粉入土黃標合枯竹褐粉土黃入檀子一點湖水褐粉入三綠葱白褐粉入三綠標合棠梨褐粉入土黃銀朱合秋茶褐土黃入三綠槐花油裏墨紫花土黃烟墨玉色粉入高三綠合鮀色粉漆綠標墨入少土黃合氊子粉土黃檀子入墨一點合藍青三青入高三綠金黃槐花粉入燕支鴉青蘇青襯螺青罩鼠毛褐土黃粉入墨合不老紅紫花銀朱合葡萄褐粉入三綠紫花丁香褐肉紅為主入少槐花杏子絨粉墨螺青入檀子合氊綾紫花底紫粉搭花樣番皮土黃銀朱鹿胎白粉底紫花樣水獺氈粉入土黃牙笏好粉一點土黃粉凝皂鞾用烟墨標柘木交椅粉檀子土黃烟墨合金絲柘同上不入墨紫袍三青燕支合

凡合用顏色細色頭青二青三青深入青淺中青螺青蘇青二綠三綠花葉綠枝條綠南綠油綠漆綠黃丹飛丹三朱土朱銀朱枝紅紫花藤黃槐花削粉石榴顆綿燕支檀子其檀子用銀朱淺入老墨燕支合

仿建初銅尺

葉東卿志銑于嘉慶壬申仿作漢建初銅尺平安館蘇齋文選樓各藏其一蘇齋題其尺橫云鄭君禮注費人猜未得周遺矩槼來今日手量銅式出班劉竹引爲誰開寶匣態熊氣躍龍河豚米老賸何從從今不仗朋枚釋箱篋長收古鼎鐘

江珠

碧岑女士江珠鄭堂女弟以多病號小維摩偕鄭堂受經于汪大紳余古農歸吳縣吾半客學海以嘉慶甲子卒半客檢其詩稾刋之爾雅列女傳均有補釋未成書有句云紅豆流傳頗有名抱書兀兀類饑傖媿予質陋文思薄敢道娥眉不讓兄見雪橋詩話

宣鑪說

梁谿詩鈔秦東田賜谷宣鑪說云明宣德間詔仿秦漢以來鑪鼎彝器古式命司禮監會同工部督造凡千百十件以供大內及各官釋道之用質料之美鍜錬之精皆非民間所能辦其料乃暹羅風磨生鑛之洋銅及日本之紅銅加以

倭源之白黑水鉛賀蘭國之洋錫至天方之番硇砂三佛齊之紫磏渤泥之紫礦臙脂石琉球之安瀾砂以及石青石綠硃砂文蛤古墨雲南白黑碁子等皆所以助其色澤之用爰自八鍊十鍊以至十二鍊而後成有棠梨熟梨豬肝三色（以上質料）其式有商夔龍九子鳳九雛再蚰龍耳沖天耳三足乳雙魚耳釜底天雞錦邊九鳳穿花飛鳳貼耳環耳獅首象首豸首角天雞馬蹄鎏金戟耳橋耳三足朝冕四足三元太極並雞欵井口獸面九箍桶子如意方式夔龍梵書虎面百摺沖耳橘囊朝官馬蹄大小臺几等鼎（以上式樣）鑪鑄成分進陳設乾清宮坤寧宮及各妃王府各官府衍聖公府其素耳一種則分賜各神廟祠壇並學宮押經法箋鉢盂三種則分賜各經廠各寺觀爲釋道二致用者（以上陳設）以上各種或大字欵或小字欵或無欵或鍾王體或歐體（以上欵識）其正色則有鎏金流金臘茶藏經四種臘茶以水銀浸搽入肉薰洗爲之藏經以金爍爲泥數四塗抹火炙成赤藏金流金金銀絲片嵌滅俱實用赤金白銀若干兩其在上半名覆祥雲下半名涌祥雲若流金單傅本色則有蠟茶藏經本色又有蠟茶鎏金最佳

又有蟹殼青栗殼色棠梨色熟梨色棗紅色硃砂斑雞皮皺其藏經栗殼更有淡者一種硃砂斑者番硃砂點入名金帶石榴鑪雞皮色迹如雞皮拂之實無迹火氣久而成也或謂鑪之舊者爲覆手必有青綠色卻不盡然予家索耳宣鑪覆手頗黑押經鑪有高足碁足二種謂棠梨子白果赤以赤爲主梨色生者青熟者肉白皮黃若責熟者又不然此當以樹頭霜打熟者爲主熟梨色嫩黃猪肝色深紫三代及秦漢間器流傳世間歲月浸久色微黃而潤澤者曰蠟茶色可知原是古銅器也藏經色黃極亮極稍類赤金色總由其質料之美鍛鍊之精故質純而嫩晶瑩透脫而無一膜之隔色嬌而雅鮮潔膩潤而有油然之光眞足爲希世寶（以上色澤）明末國初間有周文富湯子祥二家湯善用補法周則鑪身耳底三件裝就然二家亦稱好手餘則施家北鑄其僞造宣鑪誠有如日下舊聞所云者今時下又有對銅鑪（以上仿造）予因今之賞鑒家以耳爲目故特表出並系以詩

雙眞記

雲間曹家駒說夢云朱雲萊籍魏閹延引升北太常閹敗家居聲伎自娛郡中後輩好譏論之有張次璧者作一傳奇名雙眞記其生名京兆字敞卿盖以自寓也旦名惠玄霜其淨名佟遺萬佟者以朱爲鄉人也遺萬謂其遺臭萬年也詆斥無所不至雲萊大恨訟于官陳眉公爲之解紛致札當事追書札當堂銷毀置其事不問

擲杯記

萬歷時松江朱文石冡宰寶宋宣和玉杯名敎子昇天者內戚平湖陸氏簒取之竟成兩姓之禍卒還於朱而碎之韻石齋筆談與說夢雲間雜識記其始末最詳而詞微異時有諸生許令則名經眉者爲作擲盃記

骨董瑣記卷八終

癸酉冬月再版每部
四冊實價二元四角